

高足杯为何在元代突然火了?

说起高足杯,大家大都会想到现在人们喝红酒时所用的高足杯。可实际上,高足杯在中国古代也是非常流行的一种酒器。

1980年,考古学家们在江西省高安市发现了一座元代窖藏遗址。在这座窖藏遗址当中,一共出土了239件瓷器,其中高足杯便有54件,占整个窖藏出土瓷器的23%。这些高足杯种类丰富,令人眼花缭乱。

在众多高足杯当中,有一件特别出众,那就是“釉里红彩斑贴塑蟠螭龙纹高足转杯”。这件高足转杯现在收藏于高安市博物馆,其整体撇口斜壁,高足呈喇叭形竹节状。在杯身上,古代的工匠们采用釉里红彩绘,在杯口沿内、内壁依次模印有折枝梅和缠枝菊纹,杯心则涂洒了红斑数块,外壁上通过贴捏塑的手法绘制着蟠螭龙纹。

所谓“蟠”,是蟠曲缠绕的意思,而螭龙,是中国古代传说中的一种无角的龙,但它是龙的第二子,能够祛灾降福。更令人惊奇的是,这件高足杯的杯足和杯身都能够自由转动。当杯身旋转时,红色彩斑就如天空中的晚霞,螭龙就好像在晚霞中翻腾一般,令人赞叹不已。专家分析,在制作过程中,这件高足杯是将杯身与杯足分为两段制作的。连接时杯足与杯身结合之处涩胎一周,以湿胎泥制成的子母榫相衔接,因此能够达到杯足和杯身都能自由转动的效果。

值得一提的是,这件高足转杯上还有蟠螭龙穿孔孔纽。学者认为,这个穿孔孔纽应该是用来穿系彩带的,这样,人们便可以以彩带来带动杯身转动了。这种构造,很有可能是借鉴了藏族的手摇传经筒造形和结构。

其实,我国与高足杯造型相似的器物最早可以追溯到新石器时代,例如,龙山文化就曾出土过黑陶高足杯。魏晋南北朝时期,来自西方的金银高足杯和各种本土模仿借鉴的高足杯出现在了中国人的餐桌上。不过,高足杯虽然出现了,但却并没有成为国人餐桌上的主角。高足杯真正盛行,是在元代。

元代瓷器中为何会突然涌现出来大量的高足杯,有学者曾提出过看法:作为游牧民族,蒙古族善于骑射,生活时常需要迁徙。而高足杯非常便于伸手握持,因而备受蒙古族同胞的喜欢。不过,蒙古族普遍使用的高足杯最初大部分是由金属制成的,后来,蒙古族建立的元朝完成了大一统,游牧文化和农耕文化融合,高足杯与中原各地的陶瓷工艺相融合。因此,元代时出现了大量的陶瓷高足杯。

其实,我们从高安的元代窖藏出土瓷器中也能看出端倪,根据学者考证,元代时期,高安曾是瑞州路总管府的所在地,《瑞州府志》曾记载:“至元十三年丙子,改州为路以统州县,瑞因得为上路,设鲁花赤总管万户府,隶江西行省,统录司一,县三。”元朝末年,瑞州府被起义军占领,元朝的官员们便将这些器物埋藏在城墙旁。但是从这些瓷器中,我们可以看出,当时的蒙古族官员也非常崇尚儒家文化,比如有14件卵白釉印花高足杯的圈足素胎上都书写着“中和”二字,这其实便是《礼记》“中庸”之意。

此外,元代的高足杯文物存量不少。比如,在故宫博物院中,便收藏有一只元代“景德镇窑釉里红转把杯”,这只高足杯的杯足和杯身同样以子母榫相衔接,也可以自由转动。由此可见,转把高足杯在元代应该也是非常盛行的一种杯型。

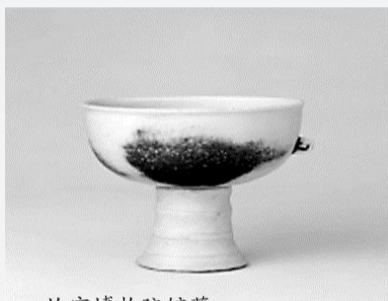
在元代之后,高足杯便成为了中国人餐桌上的重要角色了,比如,明代的景德镇窑就非常盛行烧制高足杯。明朝宣德(1426—1435)年间烧制的高足杯曾经被人们认为是精品,后来,成化年间(1465—1487),出现了“斗彩葡萄纹高足杯”,其外壁以斗彩折枝葡萄纹装饰,口部与高足大面积露白,使纹饰更加突出。明代学者谷泰在《博物要览》里就说:“成窑上品无过五彩葡萄撇口扁肚把杯,式较宣杯妙甚。”此杯问世后,比宣德时期的高足杯还要令人喜爱。到了清代,还出现了珐琅彩高足杯。

可以说,高足杯的发展与流行,是中华民族融合发展的见证,也体现着中华民族文化的包容并蓄与博大精深。

邱俊霖



故宫博物院馆藏
明成化斗彩葡萄纹高足杯



故宫博物院馆藏
元代景德镇窑釉里红转把杯

1

俗话说:“锦上添花易,雪中送炭难。”

深处低谷时的情义,是最珍贵;能够风雨同舟的伙伴,才最暖心!

天有不测风云,人有旦夕祸福。人这一生身处祸福之间,难免经历风霜雨雪。

这世上最珍贵的,不是能够与你同甘的人,而是在你最难时,愿意与你共苦的人。他们是暗夜中的一盏灯,寒冬里的一把火,带来光明与温暖,给你动力,助你前行。一个人只有在身处逆境时,才能看清这世间的人情冷暖。

古语云:末路逢知己,腹饥飞来食。

生命中真正的贵人,总能在危急时刻,救你于水火之间。谢谢那些,在我穷困时,愿意借力给我的人。谢谢那些,当我跌入泥潭时,能够伸手拉我一把的人。谢谢那些,在我一无所有时,依然不离不弃的人。感恩有你们,即使现实如此残酷,但心中也不乏向前的勇气,始终被温暖包围。你们的恩情,至真至切,若有需要,定当涌泉相报。

2

古训有云:“相识满天下,难得是诤友。”

人生漫漫长途,我们会结交很多人,但是愿意直言相劝,说实话的朋友却少之又少。

人性有个弱点,那就是总容易迷失在他人的盲目夸奖中,无法认清自己。那些看似每天吹捧你的人,最后往往在看你的笑话。而那些能够指出你错误的,才是真正在乎你,希望你越来越好的人。他们或是朋友,或是伴侣,能够拥有,都是我们几辈子修来的福气,定要好好珍惜。

因为有你 生命变得更精彩



那些明明知道不讨好,依旧愿意直言点拨你的人,便是你生命中不可多得的贵人。在过去的时光里,感谢有你们,帮助我保持清醒,不断精进。因为你们及时的批评点拨,让我的人生少走了很多弯路。若你身边有这样的人,请珍惜他吧,他便是我们终其一生想要找到的贵人。

3

三毛说:“人,除了自渡,他人爱莫能助。”

遇到困难时,有人愿意帮你,这是好事,但真正能让你爬起的,只有不愿放弃的自己。

如人饮水,冷暖自知,这世上从来都没有感同身受。有些苦,终须自己尝,有些事,还得自己扛。

陶行知说:“流自己的汗,吃自己的饭,自己的事自己干。靠天靠地靠祖宗,不算是好汉。”

谢谢勤劳的自己,努力工作,给了家人更好的生活。谢谢坚强的自己,即使过得并不容易,也能

咬牙坚持,继续前行。谢谢善良的自己,就算这世界并不温柔相待,却依旧能报之以歌。

前路漫漫,唯有靠自己,每一步才能走得踏实,走得舒心。

贵人可遇不可求,若是遇到了,便是幸运,若是没遇到,不如先做自己的贵人。

请相信,你若盛开,蝴蝶自来。

4

半生已过,回头望去,人这一生或精彩或平淡,都离不开贵人的引导帮助。

贵人的恩情,不论大小,是举手之劳,或是重于泰山,都应铭记于心中。

感谢生命中所有帮助过我的贵人,无论今后行至何方,你若有难,我必将全力帮之。

让我们一起,常怀感恩之心,遇贵人,行好事,交善友,成为更好的自己。

国文