

“相约安徽·向春而行”百家媒体旅游推介淮南

## 观楚文化博物馆“一眼千年”

本报讯(记者 尚家起 摄影报道)楚大鼎雄伟,楚金币璀璨,丹纹金棺巧夺天工,纹金带扣极尽精美……追根溯源,千年楚文化宛若明珠,在历史长河中熠熠生辉,闪烁着人文之光,赠予寿县这片土地无尽惊喜。

3月24日下午,“相约安徽·向春而行”百家媒体旅游推介淮南市采风踩线活动走进安徽楚文化博物馆。该馆原名寿县博物馆,始建于1958年10月,是全省建馆最早的博物馆之一,馆址位于寿县新城区寿春城国家考古遗址公园范围内,占地面积200亩,建筑面积15510平方米,展陈面积4222平方米,概算投资3.2亿元。

2022年1月该馆正式获批更名为安徽楚文化博物馆,是全国唯一以“楚文化”命名的博物馆,文物藏品10000余件套,其中涉楚文物700余件套,国家一级文物230件套,国家三级以上文物2200余件套,战国楚金币、



北宋金棺、东汉八龙金带扣、战国“越王者旨于赐”剑、春秋羊首铜尊、“颍州开元寺”大铜钟、东汉“元和二年”鎏金银神兽刻纹铜舟等皆为代表性藏品。

踩线团先是来到安徽楚文化陈列,立国江汉、东进江淮、徙都寿春、楚韵悠长四个单元集中展示了楚文化由诞生到发

展,由发展到碰撞融合,再到楚文化形成的历史进程。随后,一行人来到寿县文明史陈列,观览淮夷旧邦、两汉寿春、秦晋纷争、隋唐寿州、寿州之战、宋清寿州、革命沃土七个单元。

寿县县委副书记、县长孙奇志在接受踩线团采访时表示,楚汉文化光耀千年,寿州古城活力无限,热忱欢迎海内外朋友“打卡”寿县,共同感受寿县如诗如画的生态美景,共同领略“一城人文典故,千年魅力楚都”的人文风光。

## 赏春日焦岗湖古风遗韵

本报讯(记者 尚家起 摄影报道)继3月24日“相约安徽·向春而行”百家媒体旅游推介淮南市采风踩线活动相约寿县之后,3月25日上午,踩线团走进毛集实验区焦岗湖景区。

踩线团一行先是观看了省级非物质文化遗产马戏灯。毛集实验区花家湖马戏灯艺术团始建于2004年,2008年先后被批准为淮南市非物质文化遗产、安徽省第二批非物质文化遗产名录,先后参加了CCTV-7新农村电视艺术节——走进魅力毛集、淮南春节联欢晚会、八公山旅游节,多次参加“大地欢歌”、淮南市“千般锣鼓万班灯”等演出比赛。马戏灯历史悠久,至今已有150年历史,是淮河流域著名的民间艺术,被群众称为“淮上乌兰牧骑”。

因马戏灯源于古代征伐、狩猎、出征等场面,其阵法是依附于兵书战例而产生,通过历代军事文化的演绎,体现了人民是历史的创造者这一深刻内涵。

随后,踩线团一行观看了淮河大鼓演出。淮河大鼓源于宋末元初,清末民国初年由宋永清传承兴于蒙城、凤台、毛集、颍上、寿县等地,是一种说唱并重的演出形式。

淮河大鼓唱词是一种韵文和散文结合的文体,要求合辙押韵,一般上句不要求押韵,下句要求押韵,唱词多为七字句和十字句,其唱腔板式多样,主要有平板、垛板、流水板等。艺人的表演讲究闪、架、喷、贯。闪就是



结合道具表现战场上的刀光剑影;架就是表现人物的举止形态;喷就是要求吐字口齿清晰有力;贯就是动作和唱腔要一气呵成绝不拖泥带水。淮河大鼓的表演道具简单,一人一鼓走四方,贴近生活,靠近群众,演员来自民间,他们忙时务农,闲时演出,不断从生活中挖掘新体裁,从群众中汲取营养,因此深受群众喜爱,有着深厚的群众基础。

淮河大鼓演出习俗多样,有赶集、庙会、唱梗、串乡、堂会等,又有“唱门”,唱书棚、撂地摊,其演出程序、拜师等均有一定规矩,辈分礼节讲究。

在焦岗湖荷花淀,一行人乘坐快艇体验水上风光;在焦岗湖影视城,一行人游览了十训十馆、魏晋遗风等景区,并前往淮南市毛集实验区地方党史纪念馆。

## 义诊进社区 健康伴我行

本报讯(记者 张雪峰 摄影报道)3月23日下午,正值“江淮社工周”期间,田家庵区洞山街道社工站联合锦里社区、阳光新康医院开展了“义诊进社区,健康伴我行”大型义诊活动,活动吸引了锦里社区众多居民前来参加。

社工有着“社会治疗师”称号,“有困难找社工”日渐深入人心。为了进一步宣传社会工作专业作用,展示社会工作发展成果,推动创新社区与社会组织、社会工作者、社区志愿者、社会慈善资源的“五社联动”机制,民政部门组织开展了2023年“江淮社工周”主题宣传活动。今年宣传主题为“推进‘五社联动’,关爱‘一小一老’”,“江淮社工周”活动时间为3月21日至31日。

洞山街道社工站组成人员来自淮南市旭日社工服务中心,这是以淮南师范学院学生为主体的社工组织。活动策划中,社工与阳光新康医院进行方案对接,讨论义诊方案。本次义诊组织了阳光新康医院健康咨询顾问及心内科、神经内科、皮肤科、妇产科等多个科室的10多名医务人员参加。活动现场,在志愿者的维护下,现场秩序井然,来自阳光新康医院的医务人员耐心地与每一位前来诊治和咨询的居民交流,为他们提供测血压、测血糖等服务。同时,社工和社区志愿者还向居民发放了健康知识宣传资料,叮嘱他们要合理膳食、均衡营养,参加锻炼,定期体检,有身体不适及早到医院进行检查治疗,养成健康的生活习惯。

洞山街道社工站郑鑫介绍,选择锦里小区是因为这是一个回迁安置小区,老年人多,组织义诊活动就是为了让社区老年人足不出户就享受到专业的医疗服务,为居民的健康保驾护航。小区居民赵女士说,自己有什么不懂的可以向医务人员咨询,“去医院要挂号、排队,在家门口就能看病咨询实在太方便了。”



## “寿春梦影”,每一幅都是大片

本报讯(记者 张越 张明星 通讯员 吴静 摄影报道)近日,“寿春梦影”孟伟摄影作品展正在寿县孔庙火热举办,每天慕名参观的观众络绎不绝。

此次摄影展由安徽省摄影家协会指导,安徽省淮南市摄影家协会、寿县文化和旅游局主办,寿县文化馆、寿县美术馆承办,共展出了孟伟近年来精心创作的摄影作品60余幅。展览分为“寿春热土”“寿阳史诗”“寿州风情”“寿县华章”4个部分,展期从3月25日到5月31日。

据了解,孟伟是中国摄影家协会会员,淮南市摄影家协会副主席,寿县摄影家协会一、二、三届主席,安徽省最美文化志愿者,淮南市文化艺术拔尖人才。孟伟长期从事艺术摄影工作,创作了一大批艺术摄影作品,出版有《寿春梦影》《寿州阳春》《光影寿州》等摄影作品集。作品《春天的故事》获安徽省社会科学奖,



《江淮交响》获安徽省第三届群星奖,《滚滚长江入淮来》入选第十三届中国文化艺术节全国优秀摄影作品展,《金秋鼓韵》等三幅作品入选首届全国群文影像大展,《冰封八公山》《故乡》《金汤永固》等作品多次在国内外获奖或发表展出。