

## 乡土生活的风物之美

“江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南？”读着白居易的这首《忆江南》，不免对江南之地心生向往。而当看完宋乐天所作的《无尽绿》这本书，江南的诱人之处更加凸显。

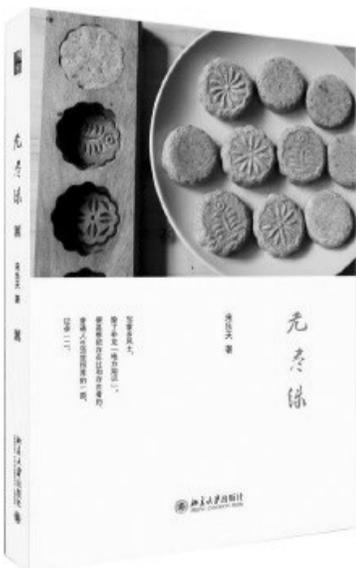
《无尽绿》是一本充溢着江南韵味的散文集，文中风物并举，一草一木透着乡村生活的烟火气息，字里行间满是对故乡浓浓的依恋。虽然全书以植物为主要描写对象，涉及回忆、考证、风俗与工艺，但并非植物的单纯介绍，而是把物与人结合，物在人眼中，人在物围里，朴素、自然的意蕴通过寻常的文字，渲染着自由、乐观的情怀。

全书收录了作者近十年江南风土的文章。有回忆类，如《蚕桑故事》；有考证类，如《木莲豆腐》；有风俗记录，如《端午》；还有工艺描述，如《趣味主义》。有人说这本散文集在大片的色彩和风景之下，凝结着“物”的气质。比如书中描写乡土、节气、博物考证、工艺风俗、劳作生息等章节，都把植物凭借自然属性和人的日常融合在一起，把“物用”提炼为情感和成长记忆。其实，物为人所用，人以物为美，都是人类与大自然和谐相处的温馨画面。人们通过生活里的经验与自然亲和着，这种亲和力简单而稳固，不随时间的改变而改变，就如作者在书中写的：“喜欢亲近花草树木，对于乡村出身的人来说，也算是自然而然的事吧……”是啊，这种感念对于出生在灯红酒绿城市里的人来说是难以体会的。作者痴迷于对物与自然的感官，让自己精细体味着自然的静动之美。她感知着外界的气候与时节序列，于冷热交替之中，于花开草长之中，品味着这些色彩与气息的诸多变化。虽然宋乐天多年专注于江南风土的观察和记录，但她毕竟不是一个研究植物的专业人士，也不会用专有名词来解释植被的分类，她用自己的方式感悟着身边的一切，记录着一切，同时怀着乐趣和喜悦用文字分享出来。

作者对于家乡风土的认知自带亲切感，生活中的个人经历也是一种珍贵的乡情体验。这本书从作者的观察记忆和实操经验出发，叙述时细腻而温情。书中有关浙江地方风物，从清明果到植物染，都是作者亲眼所见、亲口所尝乃至亲手所做。作者围绕每一项主题都是以亲身的经历和翻阅检查的材料来保持着对故乡的热爱。这种热爱一直贯穿于作者的生命里，书中收录文章近十年之久，这十年只是作者内心对故土依恋的一个缩影，她把故土的风物置于生活的每一寸光阴，愈发玩味出生活的本真。这样一部从内而外散发出求真气息的散文集，那平实的文笔，朴素的语言，洞见了作者热爱生活、热爱自然、热爱生命的厚重。

江南流暖，故土生烟，看一看《无尽绿》，我心中荡漾着生活的温情。这温情有来自对书中所叙述的风物唯美的鉴赏，也有对生于乡村的感同身受。回想多年前的乡村生活，与《无尽绿》的描述有着类似的经历，因而读着这本散文集，更能引发怀念故乡人、怀念故乡事物的诸多情感了。

陈裕



## 煮粥三分米，做人三分己

古训曾说：“煮粥三分米，做人三分己。”简单地说，就是煮粥的时候放三分之一的米，熬出来的粥才最有营养。同样的道理，做人要三分为己，七分为别人，这样人际关系才会更和谐。

余生不长，你看淡多少，就会幸福多少；对朋友宽容多少，就会快乐多少。当你懂得了这个道理，也就懂得了人生的真谛。

### 1

#### 别自视甚高

人生大病，多是因一个“傲”字。天外有天，山外有山，未来还未来。自信可以激发斗志，坚定克服困难的信念，让人的内心充满勇气。但我们也要明白，自信要建立在客观现实的基础之上，不切实际的自信最终必将变成自负。

有这样一则寓言。一块特别清高的脏抹布，每当它清洁桌子时，都会大言不惭地说，只要自己出手，再脏的桌子也会清洁干净。可是，它却怎么抹也抹不干净，甚至越抹越脏。最后，抹布气急败坏地说：“这桌子实在是太脏了。”桌子反唇相讥：“要想清洁别人，首先清洁自己。”

自视清高的人，遇到问题都是先指责别人，从来不反省自己，不会看到自己的不妥之处。

一个人要想得到别人的尊重，就不要自视清高，遇事少推责，出现问题要先学会自省。

### 2

#### 别强加于人

孔子在《论语·颜渊》中有言：“己所不欲，勿施于人。”然而生活中，无论事物或好或坏，许多人还是喜欢将其强加给别人，不顾及他人想法，用自己的标准衡量一切。殊不知，这样做只会让别人更痛苦，让彼此的关系更尴尬。

古时候，一位口齿不清的青年走在街上，遇

到别人问路，他挥手指路却不作声。朋友问道：“刚刚那人问路，你回答时怎么不说话？”青年回答：“那人和我一样是个口吃，我若回答，他会以为我在模仿他，伤了他的自尊。”

人与人之间，难在以心换心，贵在将心比心。礼貌要建设在双重基础上，既要表现出对别人的尊重，也不要把自己的意见强加于人。

我们每个人都应当用自身的想法来要求他人，要学会站在别人的立场思考问题。

### 3

#### 别轻易承诺

《处世悬镜》中说：“恩不可过，过施则不继，不继则怨生；情不可密，密交则难久，中断则疏薄之嫌。”君子一言，驷马难追。承诺一旦做出，就必须遵守。

古时候，济阳有个商人，在过河时，船因经不起风浪，沉了。他抓住一根杆子大声呼救。

有个渔夫闻声而至，商人喊：“我是济阳最大的富翁，你若能救我，给你100两金子。”被救上岸后，商人却翻脸不认账，只给了渔夫10两金子。渔夫责怪他不守信。富翁却说：“你一个打渔的，突然得10两金子，还不满足吗？”

渔夫只得愤愤离去。不料，几日后富翁又一次在原地翻了船，他在水中挣扎求救，并再次承诺出100两金子的酬谢。周边的渔夫都知道富翁并非守信之人，这次富翁也就没有了上次的幸运。

对待承诺要谨慎，切不可一时冲动图嘴上快乐。轻易承诺若总是做不到，会降低信用，更会留下一个“不靠谱”的印象在别人心中。诺不轻许，承诺要在自己的能力范围内，并说到做到。

人贵自知，而后知之。只有知其短，才能补其过；只有知其陋，才能补其缺。 有书

## 六个成功秘诀，读懂受用一生

### 果断抉择

人生，是一个不断选择的过程。面临选择时，最怕你优柔寡断，白白耗费大量时间成本，错失了最佳时机。其实，很多事情都没有唯一正确的选项，尝试就是进步最大的推力。果断抓住时机，确定行进方向，坚定地去执行，就已经成功了一半。

### 立即行动

迟迟不肯动手，什么都不会发生。“拖延症”只会把你的时间和意志一点一点地吞噬掉。想到就立刻行动，规划好目标，再把它细化，设定最后期限，一步一步地去完成，方能摆脱懈怠的生活状态。

### 持之以恒

“行百里者半九十”，做事难在坚持，也在坚持。只要你不放弃希望，希望就不会主动放弃你。感觉累的时候，走的正是上坡路，也许再坚持一下，就能到达新的高度。

### 拓宽眼界

广博的认知和开阔的视野，能让一个人看到事物的本质，思考问题也会更深入和长远。很多时候，事物发展重要的不是现在怎样，而是将来会怎样。目光放得宽一点、远一些，生活的道路才会越走越敞亮。

### 突破定势

思路决定出路。墨守成规，常常会给问题的解决带来阻力；突破定势，能让人看到不一样的天地。同一件事情从不同的角度思考，往往会得到不同的结果。打破常规思维，多角度地分析，才能跳出困境、出奇制胜。

### 正面激励

消极的暗示让人情绪低落，积极的暗示让人信心百倍。笃定自己很出色，才有更大的动力去努力。每个人都有自己擅长的领域。我们要经常正面激励自己，从而激发潜能，让自己变得越来越好。 徐小桐