

多年辛劳有回报 八公山上“开园茶”

本报记者 张雪峰 摄影报道



春日，万物勃发，此时仲春时节，春茶开始陆续采收上市。淮南一位爱茶人在八公山上试种了“淮南茶”，清明之前，这位爱茶人开始试采头道新茶，说是今年的“开园茶”。

采摘的新茶树已栽种有5年多

沿着淮南东西部第二通道，淮河早报、淮南网记者一早跟随爱茶人吴江一道，往八公山区闪冲村赶。这里地处八公山脉，沿途温风和煦，春花烂漫，春光正好。穿过静幽的山村，来到闪冲村西南一座小山处，这里便是茶园。与想象的不同，此处茶园并不是多么茂盛，只有一棵棵一尺来高的茶树，顶梢长出嫩芽。不期然，这些茶树已有5年多的树龄了。

看到新芽，采茶的人都很兴奋，忙不迭地采摘芽头放在背篓里、篾筐中。之后，这些新芽要经过一段时间的“萎凋”之后，大约要到当天傍晚，才能进行炒制成为新茶。

吴江介绍，这片茶园是从2017年底开始栽种的，算起来已有5年多了。当年底，栽种有3万棵茶树幼苗，次年成活率不高，又栽种了2万棵幼苗，此后年年都种新苗，总是死了大半。从2022年开始，吴江改变思路，少种植，精管护，去年底只栽种1000棵新苗，眼下看效果不错，成活率大大提高。吴江说，以后就按这个思路走，每年栽种1000棵或是500棵，加强管护，保证成活率，扩大茶园规模。

种桃树成功后想到了种茶

吴江出生于上世纪70年代初，喜爱紫砂雕刻，2015年，他到八公山闪冲村寻找紫砂砚坯时，看到当地农户栽种的桃子卖不掉形成滞销，就帮农户卖桃。这个过程中，吴江发现，这里几乎家家户户都有桃

树，桃子很甜，品质很好，说明这里的土壤气候很适合种桃。只是品种不对市场销路，同时桃树树龄已经老化，产量达不到，需要更新换代。之后，吴江经考察，确定了“七月红”品种，他就在这里承包了约10亩山坡地，种上了桃树。

吴江不仅喜爱紫金砚，还是一名爱茶人。其时，淮南文博会方兴未艾，文化底蕴不断被发掘，历史文化不断得到重视，古籍中“淮南茶”的描述引人注目。在唐代茶圣陆羽所著《茶经》里，开篇便是“茶者，南方之嘉木也。”这部世界第一的茶书里便提到“淮南茶”，还提到当时“寿州”所产之茶。当然，其时的“淮南”地域广阔，相类于汉代“淮南王国”所辖区域，当时的“淮南”被列为中国茶叶八大产区之一。并且，这期间，兴盛于唐代的淮南寿州窑也为饮茶提供了茶具，使得茶饮更得以在民间广泛传播。不仅有《茶经》所述“淮南茶”，在其他古籍中还有八公山产茶及茶园的记载。在种桃过程中，吴江突发奇想，想在这片山坡上种植茶树，重现“淮南茶”。

于是，在种了一年多桃树后，2017年底，吴江在桃树下共种了3万棵茶树幼苗。为此，他请人用小型挖掘机在山坡上开荒，清除杂木野草，整理出地块，将从舒城买来的茶树幼苗种上，打算先利用桃树遮阴，好让茶树成活生长。

种茶路艰难曲折痴心不悔

种下茶树，不曾想却是一条曲折之路。此处种茶的山坡地处向阳，又是风口，水分蒸发很大，当地人称之为“火山”。依种桃经验，这里所产桃子很甜，还有种出的西瓜更甜，瓜汁都粘手，糖分高，说明这里的土壤含矿物质多，有利于植物有机物的积累。但是，由于日晒长、温度高，灌溉不易，缺乏水分，茶树幼苗的成活都遇到了困难。

茶树栽种必须是幼苗，但幼苗

娇弱，需水量大。这期间，吴江和村民铺上了浇水的喷灌和滴灌，不曾想水源和电力都不足。幼苗受旱，他们便想着减少水分蒸发，也用上了黑色的防晒网，可并没有什么效果，一年下来，幼苗死了多半，成活率低。吴江不服气，次年底又从黄山买来幼苗和茶籽播种，不料成活率也不高。加之这几年的干旱，虽然年年种，但茶树的成活始终是个难题。

从2022年开始，吴江改换了思路，不再想一下子就上规模，而是每年少种些，精于管护。并且，通过几年摸索，他也不再一味地清除杂草，而是让茶树与杂草共生，控草不除草。既要利用杂草避免日头暴晒，还要控制杂草的高度，把割断的杂草覆盖在茶树幼苗的根部，防晒保水，减少蒸发。虽然增加了许多工作量，效果却是很好，一下子提高了茶苗成活率。管护季节，每天吴江天不亮就起身，待到茶园天明就劳作。特别在夏季，整个白天不下山，顶着酷暑浑身淌汗，还要忍受蚊虫叮咬，中午就在山上凑合吃点，村民都说没有他不能吃的苦，吴江乐此不疲。

如今，多年的辛劳终于有了结果，今年采出了“开园茶”。懂茶的人知道，这时的茶是最名贵的，叫“明前茶”，就是清明节之前的春茶。在“开园茶”炒制后，吴江还请懂茶的人品评了一番，评价是“茶汤清亮、入口甘甜、花香浓郁、回甘持久”。同时，这个茶叶很耐冲泡，茶味足，可泡4.5次，不像有些种植的茶，泡2遍就没味了。

其实，对于所种之茶，吴江有很多想法，他依采茶先后，将二十四节气“清明”前采收的茶称为“淮上晓月”，“谷雨”前的茶叫作“八公滴翠”，而把“谷雨”后的茶命名“春申清茗”。他希望不断扩大茶园规模，打出“淮南茶”品牌，能够重现“淮南茶”影响，更为八公山增添一抹新绿。

A1

2023年4月3日

责编：刘玉 版式：刘静 校对：郑传顺

