

## 这堂语文公开课缘何走红网络

“遇到这样的老师,真是孩子们的幸运。”看了山东电视台《超级语文课》节目中来自黑龙江省牡丹江市教育教学研究院的教师赵昭讲的《月光曲》一课,网友留言道。近日热播的《超级语文课》把浓缩的中小学课堂搬上了荧屏,来自全国各地学校的老师们“赛课”的热情打动了很多观众,也带来了课堂提质增效的新思考。“双减”后的课堂孩子们如何“吃得饱”?新课标颁布后的中小学课堂,能否真正通向核心素养?

### 立足学生主体,实践中提升素养

没有赘述和冗余,每位老师,都有自己独特的“打开文本的钥匙”。深耕小学语文23载的“福建省语文学科带头人”何捷关注几个标点符号,让学生更好读懂《田忌赛马》中的人物心理。“刘邦为何自称臣,又为何称项羽为将军?”名字和称号,是华东师范大学第二附属中学的刘从良老师破解《鸿门宴》的密码。而南京市浦口区车站小学朱文洁老师则敏锐“捕捉”到诸葛亮的笑声,大家才明白熟悉的《草船借箭》可以这样解读……

“课程设计充分体现了教师为主导,学生为主体的理念。”中国人民大学附属中学语文教师杜祥分析,“教师在吃透课标的基础上,以语文学科核心素养为依托,设置了适当的情境和学习活动,发展了学生语言、思维、审美等能力,最终上升到文化的理解和传承。”

北京教育学院人文与社会科学学院副院长胡春梅表示,语文课程培养的核心素养,是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的。“在《超级语文课》中有的课例侧重思维能力,有的课例侧重审美创造,但在教学中学生的思维能力、审美创造、文化自信都以语言运用为基础,并在学生个体语言经验发展过程中得以综合发展与整体提升。”

### 思辨精巧细微,“出其不意”中收获真知

“《月光曲》选自六年级上册第七单元,这一单元的语文要素是‘借助语言文字展开想象,体会艺术之美’,这应该是本课学习的重点,也是难点。一般来说,语文老师都在此下功夫,努力引导学生通过语言走进音乐,然后从读到写,学会从音乐回到语言。”深圳实验学校小学部语文教师周其星回忆自己平时备课的过程。

“这节课上,老师另辟蹊径,围绕课文内容,补充相关史料,培养学生审辨性思维力,符合新课程标准中提到的‘能根据积累的知识和经验初步判断信息真伪,感知情感倾向,形成自己对社会热点问题的初步认识’。这样的教学,对当下的语文教育,的确是极有益的补充。”周其星说。

胡春梅认为,语文教学内容的时代性体现在,教师教学充分吸收语言、文学研究的新成果,关注现今时代语言生活的新发展;内容的典范性是指教师能够精选文质兼美的作品,重视对学生思想感情的熏陶感染作用。“《月光曲》这个教学课例,教师注重语文学习与艺术之美以及学生生活的联系,其中对于‘虚构性’与‘真实性’教学的精彩片段,已将小说文体教学的核心概念牢牢印刻在孩子们的脑海中。”

“不过,这节课上,所有信息都是老师提供的,虽然信息丰富有利于对事实作出相对全面的判断,然则信息提供的渠道还略显单一,也是一种变相的控制,还是‘给’的课堂,而不是‘探’的学习现场。”周其星提出了进一步改进课程的建议,“如果问题前置,学生在走进教室之前就已经围绕‘真假’去研究,回到教室来讨论,是不是更有价值?”

### 精研教材,紧扣生活,才能打造出“超级课堂”

究竟什么是一堂“超级语文课”?答案在节目中“众说纷纭”。“鼓励、鼓舞、调动、发问”,这是节目中每节课都坐在教室后方的“评课员”窠听眼中超级老师的标准,而和他一同评课的旅行博主房琪,则认为应当是“打动人心的课堂”。

杜祥认为,课标是课程的生命线,也是教师开展教学的依据,要打造一门“金课”,教师必须吃透教材,发挥主观能动性,灵活设计学习场景和学习活动,使学生在“实践”中生成“经验”,这是“金课”的标志之一——生成性课堂。

“一方面,欣赏上课老师的教学艺术,另一方面,也敬佩他们的勇气。”周其星表示,“一节只有十几分钟的语文课,一班不很熟悉的学生,一个陌生的舞台,这本身就构成了一次富有难度的挑战。聚光灯下的公开课,既要在紧扣教材上出新意,又要让学生听得懂、学得到,也让专家以及更多不在场的观众赏心悦目,必须要有可圈可点的设计和可以支撑的亮点。而这,离不开研究教材,教师要用好教材、用对教材,就需要研究教材。”

“记得《月光曲》课文后有道选做题:听一听自己喜爱的音乐,展开联想和想象,把想到的情景写下来。无论是将‘话’化为‘画’,还是将‘画’化作‘话’,都是想象为桥,训练学生的想象力、感受力、表达力。”周其星联想到了自己上课的情景,“我们班当时听的是《森林狂想曲》,因为有了课文的引导训练,学生普遍都写得特别好,或许,这就是授之以渔吧。”

“例如,课例中为学校话剧社团《鸿门宴》出谋划策这一情境任务的设置,推动了学生对课文故事情节、人物性格、艺术手法、主题思想等诸多内容的自主探究和深入理解。可见,教学实施也要从学生的生活实际出发,通过创设丰富多样的学习情境、设计富有挑战性的学习任务,激发学生的好奇心、想象力和求知欲,这样才能更好提升教学效果。”胡春梅说。

记者 周世祥 来源:光明网《光明日报》



## 平凡的母爱

淮师附小南山校区 四(13)班 刘孟哲

如果说,  
母爱是一轮火红的太阳,  
我就是一株小草,  
在太阳慈爱的眼神中生根发芽。

如果说,  
母爱是春天的丝丝细雨,  
我就是一棵小树,  
在蒙蒙细雨的滋润下茁壮成长。

如果说,  
母亲是一湾潺潺的溪水,  
我就是一尾小鱼,  
在汨汨溪流的怀抱里快乐舞蹈。

母爱,既不是轰轰烈烈,  
母爱,也不是惊天动地,  
母爱是生活中看得到的一些琐事,  
母爱是平日里喋喋不休的声声唠叨,  
母爱是平凡的往事,  
母亲是伟大的奉献,  
我爱我的母亲。

