

“文学淮军” 擂台  
征文 第八季

柳绿淮堤风筝舞

翟乐华

花满枝头、清香隐隐、丽日暖暖的周六上午,带着美好的心情和温顺可爱的小狗,我沿着学院北路往淮河大堤方向慢慢地走着,老远就看到五彩斑斓的各式风筝在高高的天空中来回地盘旋、轻盈地飞舞。

春和景明,草长莺飞,淮河大堤内的绿色长廊脱去厚重枯黄的外套,换上轻薄靓丽的春装。各种花木和小草抖擞着精神,极力拱出地面,吐出绿色的嫩芽;河湾里的一行行垂柳泛出鹅黄绿,长长的枝条随风飘荡,那么柔韧,那么轻盈。

这天,东南风不紧不慢地吹拂着,且风力稳定,是放风筝的绝佳时机。正如清朝诗人高鼎所写“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”只见一大群孩子欢呼雀跃着、追逐嬉闹着,阵阵笑声在淮河湾的上空回荡。一个孩子把风筝举过头顶后轻轻送出,另一个孩子便牵着风筝的长线,快速地迎风奔跑,一边跑一边不停地放线、收线——收线、放线,一点一点拉长手中的线,一点一点拉大风筝与大地的距离,距离大到一定程度,风筝就可以在高空自由翱翔、任意飘飞了:一只色彩鲜艳夺目的“花蝴蝶”翩翩起舞,上下翻飞、左右摇摆;一架银色的“小飞机”忽而旋转,忽而直行,忽而滑翔,忽而又俯冲;一只苍鹰拍打着翅膀,自由、舒展地飞翔,动作娴熟、雅致极了;一会儿又“游来”一条粗壮的“花斑



往事依稀入梦来

侯淑荷

周末我带着女儿回父母家,进门就看见父亲正坐在旧沙发上听广播,广播里放的是他喜欢的京剧。他看见我们,慢条斯理地说:“你们来得正好,今天吃饺子。”然后继续听他的京剧。

调皮的女儿爬上了沙发,站在父亲的身后,用小手拍着父亲的脑袋说:“姥爷的脑袋像西瓜。”然后她学大人买西瓜的样子:拍一拍、弹一弹,趴到姥爷脑袋上听一听,笑着说:“姥爷,你这个瓜还没熟啊!”父亲笑而不语,任凭女儿把他的脑袋当玩具,一点懊恼的意思也没有,依旧听着他的京剧,手指还跟着唱腔打着拍子。

女儿在父亲身后玩了一会儿,又对沙发后面墙上的照片感兴趣了。她指着其中的一张照片问我:“妈妈,这是谁啊?”我一看,是父母的结婚照。我说:“这是姥爷和姥姥啊!”女儿不相信地说:“骗人,姥爷这么胖,没有头发,这个人这么瘦,有头发。”我笑了,看看照片上的父亲,清瘦高大,围着一条格子围巾,真有点文艺青年的气质,而现在的父亲是个胖胖的光头老翁,的确不像了。我和女儿看着照片,母亲从厨房里出来,说:“包饺子了。”

我和父母围着桌子包饺子,母亲擀面皮,我和父亲包。母亲把面皮擀得飞快,她左手捏着面剂子的一角,右手推着擀面杖擀,面皮一圈一圈地转着,一张又圆又薄的面皮瞬间就擀好了。我们一边包着饺子,一边说着话。父亲说:“看你们生活得都挺好的,我就放心了。”我觉得父亲说话的语气挺奇怪的,抬头看时,父亲却不见了,母亲依旧擀着面皮,面皮一圈一圈地转着。我问母亲:“我爸去哪了?”母亲没说话。我转头找了又找,忽然看



蛇”,长长的蛇尾一圈一圈地在空中打转,偶尔还吐出红信子。还有点水的蜻蜓、展翅的大鹏……风筝越飞越多,你追我赶,似乎在比谁飞得更高,又似乎在比谁的色彩更鲜艳、变化更奇特、舞姿更优美,把白云朵朵、瓦蓝瓦蓝的天空装点得五光十色、春意融融。它们时而徐徐轻舞,与湛蓝的天空相映衬,宛如彩云点缀蓝天那般的清新、和谐、自然;时而又互相缠绕着,你拽着我、我牵着你,一起坠落在空旷的淮河湾里;偶尔也有一两只调皮的风筝挣脱牵引的细丝线,飘飘停停、摆摆晃晃,然后义无反顾地乘着东南风往西北方向上升上升,最终变成一个点,飞出了人们的视野……

一线风筝,就是一线春色,牵引出一片童心。淮河大堤上、河湾里,络绎不绝的游客被栩栩如生的风筝所吸引,驻足观赏,不时发出爽朗的欢笑声和啧啧的赞叹声。出售风筝的小商贩也来到大堤,面前摆着形态各异、色彩斑斓的风筝,用亲切又极具诱惑力的吆喝声招来一大群孩子,瞅瞅这只“长尾金鱼”,望望那只“大翅蝙蝠”,久久不肯离开。

又是一年芳草绿,东风拂面十万里;双燕翻飞衔春泥,柳醉青烟绕淮堤。愿所有的家人朋友:按下暂停键,放慢匆忙的脚步,放下繁杂的心事,带上美好心情,带上美好祝愿,一起来放飞风筝,放飞欢乐,放飞新的希望和梦想!

见一弯瘦月挂在窗前,我看着窗前的月影,慢慢地清醒过来,原来我做了一个梦。

只是,梦里的情景太过熟悉,都是依稀往事的片段。想来父亲离世已经二十多年了。曾经年幼的我也像梦中的女儿一样调皮,也曾坐在父亲的肩膀上玩耍。父亲性格温和,我从小到大,他从来不曾斥责过我。哪怕我犯了错误,他也只是极耐心地和我说道理。

记得我上初中那年,相中了一位同学穿的漂亮羽绒服。父亲看出了我的心思,对我说:“现在都二月底了,天气马上暖和了,羽绒服穿不了几天了。到冬天我也给你买一件漂亮的羽绒服。”我知道家里不富裕,父母一件衣服都要穿好几年。羽绒服很贵,我以为父亲只是说说而已。没想到快到冬天的时候,父亲去北京出差回来,真的给我买了一件特别好看的湖蓝色羽绒服,那件羽绒服温暖了我整个中学时光。

记得我刚参加工作的那年冬天,天气特别冷。有一天单位加班,晚上9点多才下班。我骑着自行车回家,路很黑,快到家的胡同口处,看见有一个人打着手电筒站在那里。我到了近处,发现原来是父亲。父亲看见我说:“今天你上班走了以后,这里修管道,挖了一个大坑。天黑了,我怕你骑自行车没注意跌到坑里。”我说:“这么冷的天,你一直站在这儿,等了我三个多小时吗?”父亲笑笑说:“我不冷。”

望着窗外的月光,想着父亲生前的点点滴滴,我的心里溢满了思念,泪水不知不觉流了下来。我知道,父亲对我的爱,从来不曾离开,就像天上的白月光,洒在窗前,也照在心上……

认真地老去

甘武进

闲暇读书,三毛的一句话令我印象非常深刻:“我来不及认真地年轻,待明白过来时,只能选择认真地老去。”这句话,越琢磨越觉得她不仅是在说自己,更是在说我们。看着自己头上的白发,反思自己的人生,确实“来不及认真地年轻”,就在自以为还年轻时悄悄老了。

年轻的确美好。因为年轻,思维敏捷,精力旺盛,工作通宵达旦不知疲倦;因为年轻,翻山越岭,涉水过河,南征北战;因为年轻,敢说敢想,敢做敢闯,不畏艰险;因为年轻,不知愁滋味,倒头便能睡。

过去已逝,我们得把握现在。余生该怎样度过呢?我的答案是:认真地老去。人的一生看起来很长,但其实不过须臾,你所走的每一步、做的每件事都是在消耗你的生命值。心有阳光是一天,心如苦水同样也是一天。浑浑噩噩与心心向阳,为什么不选择做优雅的自己呢?人活一世,就要珍惜每一天,认真对待每一天。

我们要有自己喜欢的东西,做自己喜欢做的事情。人生可以没有伟大的目标,但一定要有真正喜欢做的事情。正在从事的,我们要学会坚持;被搁置的,我们要努力找回。因为我们生活不仅是为了家人朋友,还应该为自己。自己过得幸福快乐,才是对所有关心自己的人最好的回报。

我们要认真对待身边所爱之人。在人生的旅途中,有些人与我们成了朋友,这种缘分得珍惜,明白这些情感来之不易。当然,更要抽出时间陪陪自己的亲人,子女在成长,父母在老去。为了名利奔波时要学会取舍,不要待到失去时才知悔悟。

事实上,老去比成长有质地。如果说成长灿若云锦,那老去充其量是一匹棉布,或深青色,或纯白色,朴素得没有一点花头。但都说真水无香,老去也是如此,那一块棉布,只有贴了身,才知道有多么适合自己,体贴自己。

很多人羡慕杨绛,其实她的人生并非总是顺风顺水。如何走过战争与动荡,在那么多年时间里始终保持不折不挠的状态,是杨绛身上最大的谜。也许答案就在她自己的阐述里:一个人经过不同程度的锻炼,就获得不同程度的修养,不同程度的效益。

生老病死,这是自然规律,谁也抗拒不了。不过,老去也能如杨绛一样,将日子过得从容优雅,过得更有味道。那么,我们何不认真地老去,做自己想做的事情,过自己想过的生活。