

“文学进军”擂台  
征文 第八季

赴一场春天的盛宴

张培胜

春天如轻盈少女，飘在空中酿花香，荡在水里成倩影，留在乡间铸浩荡。春天如仙女下凡，绿了山间，斑斓了眼睛，于是，我的脚步轻盈起来，走进大自然，捡一片愉悦，畅享一场春天的盛宴。

春雨呢喃如蚕吐丝，轻轻柔柔，身姿飘逸，似烟似雾，笼罩天与地，淹没山山水水。顿时，遥远的地平线，升腾起渴望的海，远方有圣洁的爱人在等待？如无，真是仙境再现？没有烦恼相随，独把轻盈与欢快相牵？这样想，便登高望远，明净的天空，摇曳着花香，飘洒绿意满怀，五彩点缀，诗意盈空。我的世界不再干涸，沉重的心灵不再沉重，依依杨柳，小河潺潺，独把春韵奏响，那是春天对爱的呼唤，更是春天对人间真情的眷恋。“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”此时，守着一番春雨，淋一个酣畅痛快，世间的疲惫便消融成青春年少的向往，那些青葱岁月的模糊身影，便如身边的柳叶飘荡，也如近处的花儿芬芳起来，不留白的青春最值得神往。

“花开红树乱莺啼，草长平湖白鹭飞。风日晴和人意好，夕阳箫鼓几船归。”宋朝诗人徐元杰的《湖上》这首诗，悄然盈上心间。游走在乡野，各色花儿骄傲地开着，迎着风独把春光来映照。好花映衬好春色，春色离不开花，花儿赶海般来了，争先恐后，潮来潮涌，独把春潮激情上演。山间的角角落落，视野开阔的平坦之地，花儿绝不含糊，该开就开，该争艳就争艳。那些不起眼的小花，不惧世态的繁华，就算是生长在一个角落，一个不起眼的石缝，也会探出头来把春光照耀。小花如星光灿烂点缀春天的梦想，原来，春天的梦不分大小，有梦就要努力向上成长，有思念就要激情飞扬。



母亲的口头禅

王丕立

90多岁的母亲跟着父亲走南闯北，一生辛劳，波折不断，但这些并没在母亲心里投下阴霾，相反，她活得豁达而通透。

母亲常挂在嘴边的一句话是“我还是得天独厚的”。得天独厚，拥有我们这样一群平凡但孝顺的儿孙；得天独厚，年轻时打拼历经沧桑，如今迎来晚年无忧无虑的生活。母亲的“得天独厚”里，有着感恩，有着自信，有着从容。

母亲常挂在嘴边的另一句话是“不怪他”。母亲爱亲人，爱朋友，爱每一个熟悉的人，善良又宽容。有一次，随母亲一起生活的大姐抱怨说，她把挑选的优质花生拿到集市上卖，有个买主出价比别人的劣质货低，大姐解释一句她竟然就吵起来。大姐对此耿耿于怀，母亲听完说：“你不用生气，她可能是活得不开心，不怪她。”母亲活得开心，就是有一颗包容的心，小事不计较，宽以待人。

母亲常挂在嘴边的第三句话是“这个好事做得值”。那一年，我高中毕业考上大学，家里特意为我请木匠打造的小书架便闲置下来，恰在此时，同村的海洋考上了中专，她一直很喜欢我这个小书架，母亲听说后，请人将小书架修整如新，作为礼物送到海洋家，海洋见了高兴极了。不以



梨花是春之骄子，白得似雪，把春天的洁净与空灵生动展现。元代乔吉在《折桂令·客窗清明》中写道：“风风雨雨梨花，窄索帘栊，巧小窗纱。”窄小的窗户，小巧的窗纱，拓出一方视野空间。窗外飘打过多少阵风雨，而梨花还是那样耀眼。眼前的梨花绝不辜负乔吉的夸赞，蜜蜂前来点数，蝴蝶忙于造册，活脱脱的春忙时节。还有别的花需要忙碌，不容我多想，各自飞来飞去，独把春天的时光浸透成辛劳和付出。远远望去，洁白如雪，一团团，一片片，点缀着山川旷野，涌动淡雅清香，幽幽飘过心海，腾起久违的思念，或是伴着梦想前行，一路芬芳，一路逍遥，人生有如此景况也足以自我安慰了。

“浪花有意千里雪，桃花无言一队春。一壶酒，一竿身，快活如依有几人。”南唐后主李煜追求闲适、隐逸遁世的生活跃然纸上，这是他早期的作品。岸上一排排桃花竞相怒放，把春天装点得十分灿烂。这是最让李煜感到惬意的场景。人世间有多少美景比得上桃花盛开时的华丽与张扬？大红的盛景，升华为火热的生活景况，多么令人神往。

花有千万种，人有别样情，赏同样的花，处在不同境遇的人有不同的心情，但是在大好时光下，赏花对于更多的人来说还是充满愉悦的，毕竟，经过冬的沉闷，万物复苏，天空澄明，风温暖，雨绵绵，伴着花香草绿，再多的愁也会烟消云散，再坚硬的心也会心花怒放。

春光无限，只等你来抱。抽空走进大自然，赴一场春天的盛宴吧，给人生一片明净的天空，给前行一个坚定的目标，给心情一腔满足。带上春天的祝福，人生的苦与忧便消散在春光中了，何乐而不为呢？

善小而不为，母亲在生活中常为别人做小事、帮小忙，看到别人因此解了烦、救了急，她每次都乐得嘴都合不拢，一再说“这个好事做得值”。

母亲以言传身教潜移默化地影响着我。我看书，见佳句“愿你内心山河壮阔，始终相信人间值得”，我想母亲就是如此。

内心像山河般壮阔，人才会乐观豁达，不会被生活的挫折、忧苦轻易打败，不会因人事中的纷扰郁郁寡欢，才能活出真正的自在，而这，也许就是母亲益寿延年的秘籍。

内心山河壮阔的人，常怀满足感，能放下失之交臂的眼前利益，能珍视自己看似平常的拥有。哪怕是自己身体的健康，哪怕是亲人报来的一句“平安”，哪怕是一家人围桌而坐的团聚，哪怕是一日三餐的安稳，都能让内心涌动幸福的暖流。

内心山河壮阔的人，目光高远，不斤斤计较个人得失，不被烦恼牵绊，不只盯住眼前的一亩三分地，心中有更高远的目标。一个人对自己利益的关注度低了，对自己得失的敏感度也就小了，不再求全责备生活对自己的给予。

内心山河壮阔的人，更愿意帮助别人，服务大众，豪迈之情涤荡于心胸，活得光明磊落。

我要活成这样的人。

未老先“衰”

晓夏

我的右腿膝盖出了问题，上下楼梯有如针刺般疼，平常走路无妨，多方治疗也不见好，于是患了“恐楼梯症”。

上楼梯时尤其痛苦，右腿不敢吃力，左腿必定承受更多的压力，看上去就像个跛子，一踮一踮的。下楼时虽然疼痛略微轻了些，但总归是不太舒服，关节发“轴”，脚下需极其小心，每一步必是走踏实了才敢继续，所以速度很慢。站在上面往下看，台阶特别多时，特别是带花纹的楼梯，心里就莫名其妙地有恐惧感，不知不觉会幻想一脚踩错，踉跄着从上面滚落的场景，所以屏息凝神，攀着扶手慢慢下。最怕的，是下楼梯的时候有人在背后和我打招呼，双腿立即变得更加僵硬，紧张得不敢回头回应，不能有一丝的分心，只好胡乱应答一句。

如果和几个朋友一起下楼梯，我肯定是走得最慢的人，多次被朋友嘲笑提早进入了老年阶段。我不服气，除了上下楼梯慢，平时走路飞快啊！遥想当年上学时，教室在五楼，上下楼梯必须是一步跨两级，奔跑般的速度，真是活力满满的青春岁月。

如今，这活力只能在梦里出现了，且多次做同样的梦：在一条超长的楼梯上，我毫不畏惧，脚下好像踩着滑轮一般，纵身一跃，身体轻盈得要起飞。醒了之后我不禁疑惑，为什么会做相同的梦？好奇心驱使我去找答案，结果心理学家告诉我：失意，失落。哦，瞬间我就明白了，失去了青春活力，同时又不愿意接受目前的身体状况，巨大的心理落差造成的。眼看着身边的许多年轻人，一边看手机一边下楼梯，心里暗暗替他们担心，却也是羡慕得很。

奇怪的是我下楼梯时心里总会闪现奶奶的身影。很小的时候，家里住的是平房，日常生活里也很少有上下楼梯的时候，除了去市里最大的百货公司。奶奶也有腿疼的毛病，上下楼必然要扶着扶手。那时候我年龄小不懂事，也不知道去扶着奶奶，像个猴子似的，在奶奶身边跑来跑去，奶奶一趟楼梯没下完，我能反反复复跑上好几遍，不停地催促奶奶快一点，奶奶缓缓地说：“老了，哪能和你们小孩子比，等你老的时候啊，也会和我一样慢的。”

岁月催人老。等我再老一些，背驼了，腰弯了，步履蹒跚，谁愿意陪我下楼梯？

我把这段话发到了朋友圈，立即就有人留言。有人说我矫情，有人说搬到电梯楼，也有和我产生了共情的朋友。但有一位朋友的留言特别好：不要给自己的大脑灌输“老”的概念，也不要把自己包装成中老年，拿出王者的气派，让蓬勃的生命力，绝不服输！