

聆听历史深处的声音

《历史的深处》是一部历史题材散文集,作者朱鸿在讲述每一个历史事件、一位人物或一段历史时,深刻地关注历史深处所发出的声音,这种声音绵延千余年,不断敲击着历史的时空,吸引我们去探寻,去思考。

如果你有什么不满、抱怨,或是感觉自己怀才不遇的时候,看看《历史的深处》可以解除你的困扰。在书中,你将看到一个个伟大的诗人,他们的命运从来都不是一帆风顺的。有人出身贫民,费尽心机才熬得一官半职,最终还是逃不过政治的纷争,被斩于马下;有人出身豪门,但时过境迁,一生颠沛流离;有人天资聪颖,几岁便以神童横空出世,可惜天妒英才,英年早逝;有人学富五车无人能及,最终郁郁不得志;有人为了官职卑颜屈膝……以上这些都是唐朝伟大的诗人啊!可是我们读书仅仅读了他们的作品、他们的诗话,却很少有人了解他们的命运,朱鸿让读者在历史的洪流中看到了一个个鲜活的人物,从出生到死亡,人太渺小,如同流星闪过,瞬间就消失得无影无踪。

《历史的深处》,我是从最感兴趣的篇章《诗人多难》读起的。一位又一位诗人,一波又一波浪花,心潮随之起伏。在朱鸿的笔下,多难的诗人宛若历史洪流中的一朵浪花。生命须臾,短暂易逝,命运在转折时掀起波澜,那些伟大的诗篇才得以诞生。

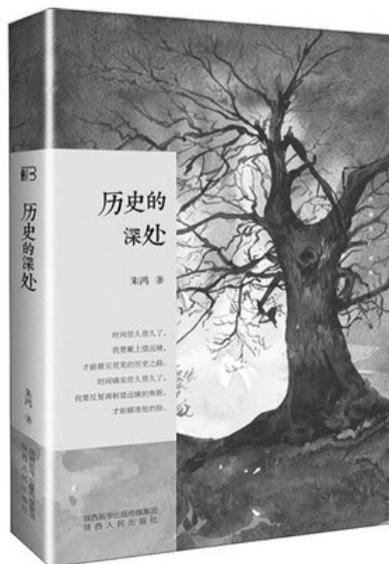
如果说,唐朝诗人都做了四平八稳的官,都得到了心理上的平衡,我们看不到生命给予诗人的遭遇,或许今天可能就看不到“黄河之水天上来,奔流到海不复回”的豪情,看不到“前不见古人,后不见来者,念天地之悠悠,独怆然而涕下”的抱负,看不见“苔痕上阶绿,草色入帘青,谈笑有鸿儒,往来无白丁”的豁达了,更不要说去理解“夕阳无限好,只是近黄昏”的寂寞,体会“感时花溅泪,恨别鸟惊心”的精微,品读“白雪却嫌春色晚,故穿庭树作飞花”的闲情逸致了。

朱鸿并非对历史进行简单的罗列,而是深入分析,事实是,诗人的下场往往都很悲哀,原因在于权力领域的游戏是复杂的,一向是在暗箱之中操作,可诗人的性格却是以美的标准考量生活,于是容易看见假,看见丑,看见恶,看见了就怒气冲天,喜欢批评。诗人过于率真,好激动,遇到问题也不会迂回,所以往往总是碰壁。

除了《诗人多难》篇章外,散文集还收录了《灰堆》《兵马俑之气》《汉武帝与甘泉宫的一个瓦片》等篇,义理与考据相融,思今与追古并行,意远情真,辞丰言简。

朱鸿的散文看似叙事,实则是想借助历史事件透视真相,还原本来面目,并借助叙事传递、呈现、释放自己的思考、思辨和思想。文章带有历史在场性的扫描与透视,又带有现实制高点的俯瞰与观察。作品超越叙事,又提升了格局,使人耳目一新的同时更有所启迪。

朱宜尧



不要做那个“揉纸团的人”

1

知乎上有人问:“小孩子和成年人的区别在哪里?”有个高赞回答说:“小孩子讲话口无遮拦,成年人开口前深思熟虑。”

轻飘飘的言语也有分量,有时人们随口的一句话,就会在别人心里掀起一阵飓风。

有位小男孩嘲笑一个小女孩的衣服又丑又土,小女孩很伤心。老师得知后,当着全班同学的面,拿出一张白纸,不停地说:“你长得真丑,你学习真差,你的衣服真难看,老师很讨厌你,家长很讨厌你,同学也很讨厌你……”她每说一句话,就将白纸揉得皱一点。最后,她手中的白纸变成皱巴巴的一团。

老师语重心长地告诉大家:“当我们说过很多伤害别人的话后,即便再怎么道歉,别人的内心也如同这张揉皱的白纸一样,无法复原。”

有位作家曾说:“那些窃窃私语,就像饭里的沙砾或者生鱼片里没有剔干净的刺,令人隐隐作痛。”

说者无心,听者有意。人越成熟,越懂得言语有度。

别人的好坏,保持缄默;别人的生活,不予置评。

2

涵养与修养并非虚伪,故意使人难堪也并非直率,这里面有很大分别。

3

无心的一次调侃,可能是扎在别人心上的一根刺;所谓的幽默感,可能在不经意间就撕破了对对方好不容易建立起来的尊严。

每个人的心里都有不想被人深知的秘密,生活中不要触及别人的隐私。看透莫说透,有时是对他人隐私最大程度的尊重。

有些事,看透不说破,是修养;有些人,看穿不说穿,是智慧。水深不语,人稳不言。懂得退让,是一种胸怀;学会包容,是一种大气。

《弟子规》中讲:“人有短,切莫揭;人有私,切莫说。”

不揭人短,不言人私,看破不说破,看穿不揭穿。

不在别人伤口上撒盐,不往别人痛处扎针。

语言的伤害不会在一个人身上留下明显的伤痕,却能在心里种下挥之不去的阴影。

语言暴力带来的伤害,就像钉进墙里的钉子,即使能够拔出,伤痕永远都会在。

良言一句三冬暖,恶语伤人六月寒。真正会说话的人,都是心怀善意的人。不咄咄逼人,不口出恶言,这是将心比心的情商,更是不动声色的善良。

别人的痛苦,无法感同身受,至少做到不拆穿;别人的隐私,更不必四处宣扬。

不说伤人的话,与他人温和相处,愿大家都被世界温柔以待。

安娜贝苏

成就自我的最好方式

认清自己

生活中,有些人习惯拿着放大镜去观察和评价别人,却很少去认清自己。

人这一生,总会处于不同的阶段。懂得认清自己的优劣势,才能在取得成绩时不骄不躁,在遇到挫折时勇于挑战。懂得认清与他人交往的边界,才能给彼此留出适当的空间,互相尊重、熟不逾矩。

人生之路没有统一标准,适合自己的才是最好的。正如有句话说的:“一个人的人生定位在哪里,心里装的坐标图就在哪里。”

成长,就是不断认清自己的过程。只有清楚自己的定位,才能顺势而为,掌握人生的方向盘。

提升自己

有句话说:“世界上只有两种人,一种是观望者,一种是行动者。”一个人,若是发现了自己身上的不足却不愿去改变,反而一味逃避,不仅解决不了问题,还会让人生之路越走越窄。与其抱怨事与愿违,不如提升自己,每天向前一小

步,人生才能迈进一大步。

这世上鲜有一蹴而就的成功。那些看似一往无前的人,不过是在一次次的挑战中,不断跳出固有思维,获得新的生活体验。

时光漫长,愿你对这个世界保持好奇,不断地提升自己,打开新的知识面,丰富自己的人生。

接纳自己

人生有起有伏,我们无法逃避生活中的坎坷,却可以选择面对坎坷时的态度。

很多时候,低谷并不可怕,怕的是你就此认输;成就并不难,难的是你保持本心。稳住心、沉住气,集中精力做好自己的事,就没有翻不过的山,跨不过的难。

生命的历程,是享受美好,也经历挫折,人生的丰盈就在于此。遇上麻烦,自乱阵脚,只会迷失航向,满盘皆输;唯有沉着冷静,从容做事,才能逐浪而行,挺立潮头。

人生,就是不断成就自己的过程。愿我们都能掌握自己的人生节奏,活出精彩人生。

有书