

“文学进军”擂台  
征文 第八季

莫负人间四月天

王国梁

春天走到四月,就像一场精彩大戏已经过半,很多美好的篇章都上演过了,我们已经领略了春的美丽和繁华。不过,就在人们有点意兴阑珊之时,春天又倾情奉献出一场压轴之作:人间四月天。

“你是一树一树的花开,是燕在梁间呢喃—你是爱,是暖,是希望,你是人间四月天。”林徽因的诗写出了人间四月天的精髓。最美的人间四月天,是美丽的、温柔的、和暖的、充满希望的。四月春光美,大自然的色彩更加丰富和鲜明,构图也更加豪放和随意。草木也走向了属于它们的繁华盛世,万物呈现出更加旺盛的生命力。日日温暖明媚,处处流光溢彩,造物主此时是最慷慨的,俨然成了豪气四溢的富翁,一掷千金地挥洒着美丽。微风不燥,春色未迟,时光正好,莫负人间四月天。

四月的绿铺天盖地,肆意张扬,大自然的底色渐渐变得厚重起来。春天到了四月,绿意渐成流淌的状态。一股股浓翠之色在大地上奔流,所到之处草木愈发葱茏繁茂。与初春时的绿小试牛刀的状态相比,此时的绿大刀阔斧,纵情挥毫,泼墨如水,给人一种慷慨淋漓之感。草在春天有这样一个完整的历程:先是草色遥看近却无,再是浅草才能没马蹄,如今是绵绵芳草碧连天。满世界都是绿草,到处生机勃勃。而春天的树呢,仿佛一位抒情诗人,先是低吟浅唱,再是婉转抒情,再到如今的激情高歌。你去看那些树吧,柳树、杨树,一排排、一列列,都已经绿得有气势、有规模了。树与树相连,叶与叶相拥,共同营造出碧海荡漾的画面。当你置身在碧海之中的时候,一定会觉得肺腑舒畅,快意无比。



父亲的新工作

葛鑫

父亲今年78岁,原来是中学老师,退休前在学校育人,退休后转战大江南北,帮着我们兄妹继续育人。如今,我们的孩子已经长大了,育了一辈子人的父亲也从“岗位”上退了下来。

两年前,相依相伴近50年的母亲去世了,老父亲怕给我们添麻烦,谁家也不愿意去,每日孤苦零丁的。

深居简出的父亲小脑萎缩,记性越来越差了。我们兄妹三人天各一方,不能近前陪伴。父亲一人在家,连个说话的人都没有,白天也开着电视,只为听个响。

“爸,我最近在写一些小人物的故事,你帮帮我呗,你就每天下楼找人拉拉呱,搜集一些写作素材,晚上汇总给我。”有一天回家,我对父亲说,“你也可以整理一下你生活中的小人物的故事,讲给我听,我把他们写出来。”

“我一个数学老师,创作这玩意我不懂,再说我记性那么差,怎么帮你啊?”父亲有点怯怯的,两眼却放出了不易察觉的光彩。

“楼下卖菜的那个王婶,原来咱都寻思着她没腿是吧?其实她有腿,生病萎缩了,在裤管里看不见,她可能干了,风雨无阻地出来卖菜,供儿子上学,她儿子现在读研究生了……”

“卖咸菜的老李,成天要给我端盘咸菜尝尝,我都拒绝了,我有高血压,哪里敢吃咸菜啊。她的咸菜利润可高了,我帮她卖过几次,一两块的萝卜、黄瓜,她腌好就卖七八块一斤,不过味道确实不错,回头客特别多。”



绿色是生命和健康之色,四月的绿最美好,既有勃发的生机,又有深厚的内涵。绿色为世界释放美好,我们享受着丰饶的四月之绿。

四月的花有开有谢,浓淡相宜,春天的缤纷色彩始终保持着。春天的花太过繁多,多得数不清。水仙、迎春、玉兰、油菜花、连翘、桃花、杏花、梨花、海棠,还有那么多叫不上名字来的花。这些花仿佛春天舞台上轮番表演的小姑娘,你方唱罢我登场。有时它们还会一起登台起舞,让人眼花缭乱。四月,芳菲未尽,花香正浓。梨花、樱花、桃花,都开得正盛。花开万顷,春风浩荡,这是春天给人们最盛大的礼物。人间四月天,也是一年中美好的时光。有花开就有花谢,四月落花也是美的,梨花飞雪,樱花烂漫,桃花缤纷,花落亦是灿烂的一幕。此花落了彼花开,四月的蔷薇、玫瑰、牡丹、芍药到了盛放期。春天的盛大不曾谢幕,美好的时光永远相伴。

四月的风依旧是温暖不燥,四月的雨依旧是细密深情,四月的天依旧是澄澈明净,四月的山依旧是生机勃勃,四月的田野依旧是馨香散播……最美人间四月天。记得春天刚来的时候,我许诺过,这个春天要去拜访一座山,看望两条河,寻访几个村庄……与友人在春日里欢聚,在春风中把盏,在春阳下欢歌……如今细细算来,我的这些愿望已经实现了不少,还有一些未曾兑现的许诺。而春天尚未走远,一切都还来得及。

莫负人间四月天,把握美好的春色,把握最珍贵的时光。春日苦短,四月犹盛。春色烂漫,风光无限,莫辜负,莫蹉跎,热烈地拥抱春天这慷慨的恩赐吧。

“老刘都快90了,每天坐车去农村大集上买菜,一次买棵葱,买个萝卜,就和玩一样,哪里是为了买菜。”

……

父亲每晚认真地和我汇报着他身边的人和事,从来不喜欢扎堆聊天的他,也开始坐下来听大家讲市井人情了,生活也一下充实了起来。有几天天气降温,没能下楼,他就和我聊他小时候的事,聊他姥姥家的故事,聊他的童年……聊了许多我过去不知道的事。

没想到记性逐渐衰退的父亲能记起这么多的往事,我像挖开了一座宝藏,每每我把父亲讲述的故事整理出来,父亲都会很激动,会更加认真地帮我搜集素材。

有一天,我跟父亲说:“我过两天回家去一趟,您给我讲讲我们小时候的事儿。”

没想到,接到任务的父亲马不停蹄地开始了工作,我每天都从监控里看到他在伏案写着什么。我到家的時候,他给我拿出了几个笔记本,上面按时间、地点分门别类地记着一些往事。第一次送哥哥上学,哥哥第一次过河,我第一次背起小书包,第一次给我做小裙子……我像翻开了一本巨著,看了心里满满的感动。

有了新工作的父亲,大脑开始活跃起来,人也健谈了,每天和我都有说不完的话儿,我也努力地随着父亲的回忆、讲述记录着,我们彼此珍惜着互相拥有的日子,生活充满了阳光。

春风如贵客

王永清

惬意的日子,莫过于春天的周末,走出斗室,徜徉在春风拂面的盎然诗里。阳光柔而不刺,像一个个快乐的音符,环绕在周围。春风带着湿润的芳香,轻轻地吹着,吹得人心酥酥的。享受着春风扑面的感觉,内心无比充盈敞亮。

“凯风自南,吹彼棘心。”春风从《诗经》里穿越几千年的时光,款款走来,萌发出无比的生机。“春风一夜吹乡梦,又逐春风到洛城”,这是李白笔下的春风,既知情,又暖心。徜徉在无边的春色里,感受“卷帘亭馆酣酣日,放杖溪山款款风”,多么闲适随意,让人舒适欲醉……

最早感觉到春风的应该是大地吧。原本很僵硬的土地,在春风的吹拂下缓缓醒来,舒活舒活筋骨,发出细微的轻响。虔诚地捧土在手,温凉、亲切,一股麻酥酥的喜悦,发自内心。而地面上的小草,也攒足了力量,踮起脚尖生长。远望那褐色的土地一下子泛出了点点绿意,似一层薄地毯,向远处延伸,一直伸向天边。

“春风柳上归”。春风刚起,人尚未知觉,河边的垂柳已迫不及待地露出淡淡鹅黄,远远看去像是笼在一团轻烟里。春风吹拂,柳枝婆娑,梦幻一般地撩拨着春水,于是,春水醉了,醉在深情似海的春的眸子里。春光活力四射地散播着它的热情,田野里,山坡上,越来越多的绿奔跑起来,铺展开来,浓郁成一道醉人的景色。

“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”河堤上有许多放风筝的孩子,他们手里拿着各式各样的风筝聚在一起。风筝连着许多颗纯真的心越飞越高,宛如轻盈的蝶、活泼的鸟,色彩缤纷、活灵活现。孩子们兴奋地叫喊着,不知疲倦地奔跑着,好一派热闹的景象。

春风一路吹来,各种花开始打苞,绽放。千变万化的形态,清婉无比的姿容,几乎是汹涌而来,美得让人振奋。

春风吹呀吹,在这样的春风里,诗歌、绿色、青春、美酒……那么多美好的事物都迎风而来。“美人如春风,着物物未知。”远处一树梨花灿如雪,有一位美女倚树而立,吹一首箫曲《春风醉》,音色圆润轻柔,幽静典雅,把春风吹得醉人,焕发生命的美景让人悦然心动。

一年之计在于春。春给人带来新的希望,新的目标。春意正浓,春风正暖,春光正美。在这个万物勃发的春天里,与春共舞,去寻找心中那片迷人的绿洲吧。