

# 敲响警钟

## 百叶窗 高空坠落 砸伤市民

本报讯(记者 苏国义 通讯员 张雪)高空抛物、坠物严重危害公共安全,被称为“悬在城市上空的痛”。4月18日,淮河早报、淮南网记者从谢家集区人民法院获悉,该院成功化解了一起因高空坠物损害人身权益的纠纷案件。本案也给广大市民提了个醒,高层住户一定要定期严格检查窗户或阳台上的搁置物、悬挂物等,并根据需要进行必要的清理或加固,做到防患于未然。

法官介绍,该案发生在2022年6月12日下午4时左右,当天谢家集区某小区高层住宅楼北面外墙住户空调外机所在隔层的百叶窗坠落,砸中了在小区内正常行走的张某,张某当即报警,并被救护车送往医院救治。

案件受理后,承办法官对现场进行了勘验,确定北面外墙住户仅有两户百叶窗缺失,且其中

一户的百叶窗多年前已拆除,并经物业备案。承办法官前往另一住户屋内勘验,发现其北面墙壁空调外机所在隔层的百叶窗缺失,且百叶窗脱离处与墙壁间有明显有电线捆绑的痕迹,并未用螺丝进行固定。

勘验后,法官进一步确定了这一户业主的相应责任,遂组织双方当事人进行调解。法官结合《民法典》关于高空抛坠物的法律规定释法明理,最终,被告人同意进行赔偿,双方当事人达成一致,被告当场通过网银转账方式向原告张某支付了全部赔偿款。

法官指出,高空坠物主要来自于建筑门窗、防护栏、雨棚,以及高层居民在阳台、楼顶搁置或悬挂的衣物、花盆、鸟笼等,高空抛坠物情节严重的将构成犯罪,广大高层住户切不可掉以轻心。

## 百余名 文化志愿者 有“娘家”了

本报讯(记者 柏雪)“我们终于有了‘娘家’,以后不论是做公益活动,还是遇到困难再也不用愁了。”一名文化志愿者高兴地说道。4月18日,淮南市社会体育指导员志愿者活动中心和淮南市文化馆社会艺术中心正式挂牌成立,112名文化志愿者看到崭新的牌匾激动不已。

当日上午,田家庵区人民中路一厂房内,人头攒动、气氛热烈,淮南市文化馆、潘集区文化馆、田区国庆街道等相关负责人参加揭牌仪式。一名叫孙陈霞的志愿者高兴地告诉淮河早报、淮南网记者,自己能因爱好文艺且富有爱心而与其他文化志愿者走到一起,在志愿服务行动中弘扬主旋律、传播正能量,她感到非常光荣。

在现场,新当选的活动中心负责人王克勤告诉淮河早报、淮南网记者,这两个活动中心属于非营利性社会团体,以“文化惠民、志愿服务”为宗旨,秉承着“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神,积极参与消防安全、反电信诈骗宣传、乡村振兴、文明创建、爱卫宣传等各类主题文艺演出,用歌舞、乐器、戏曲等多种形式宣传党的政策,用喜闻乐见的方式宣传教育群众。目前,两个活动中心共有成员112名,平均年龄在64岁左右。“下一步,文化志愿者将充分利用这个活动阵地,进一步提升服务水平,加强体育文化志愿服务队自身队伍建设,创作更多更好的文艺作品。”负责人如是说。

据相关部门负责人介绍,文化志愿者是当前公共文化服务体系建设中的重要一环,在积极引导基层群众参与公共文化、促进公共文化服务均等化、推动公共文化服务体系建设和促进公共文化服务体系建设等方面有着积极而显著的作用。两个活动中心应当发挥其最大效能,积极参与共建和谐社会,履行好“引领、联合、服务、促进”基本职能,推进志愿服务制度化、专业化、社会化。



## 社区摄影大赛 定格春日美好

本报讯(记者 张雪峰 摄影报道)芳菲四月,花团锦簇。4月18日,由淮南高新区三和镇绿园社区、高新信息科技公司物业管理部联合举办的“最美是绿园”社区主题摄影大赛评选结果揭晓。

“草树知春不久归,百般红紫斗芳菲。”岁月向荣,忽而春风,春色氤氲,灼灼其华,春天来得急促而热烈。春天的美藏在小区里的每个角落,每一朵花,每一棵树,每一片天空,每一条小路,都有春天的影子。为营造社区浓厚的文化氛围,鼓励居民发现春天的美丽,“最美是绿园”社区主题摄影大赛向社区居民发出邀约:在这个最容易与美好不期而遇的季节,让我们拿起相机或手机,共同记录下身边的美

好,邂逅这个春日里“最美的绿园”。

照片,是时光的标本;影像,是生活的印迹。每一次有心或不经意地按下快门,都能将刹那化为永恒记忆。投稿作品要求紧扣主题,生动反映辖区内各小区基础设施建设、城市绿化、园林景观等内容。活动通知一经发出,便吸引了社区居民的热情参与,大家纷纷拿起摄影器材记录身边的美景,用镜头捕捉美丽而又短暂的春天,作品中既有春意盎然的百花齐放,也有傲然矗立的标志建筑,展示出日渐美好的小区环境面貌。经过几轮筛选,最终从近50幅作品中评出一等奖1个、二等奖2个、三等奖3个,并为获奖者颁发纪念品。

## 速裁团队里的“慢庭审” 以“无声”的方式彰显公平正义

### 田区法院 法在身边

本报讯(记者 廖凌云 通讯员 潘星星)4月18日,田家庵区法院速裁团队受理了一起特殊的民间借贷案件,原告王某是位听力障碍患者,借助助听器也听不到耳边半米内的声音,日常靠微信等文字进行交流。为消除沟通障碍,准确把握当事人的诉求,全面客观了解事实真相,承办法官放慢庭审速度,借助纸笔开庭,为审判搭建沟通桥梁。

2021年11月,被告庞某以做生意为由向原告王某陆续借款两万元,借款到期后,原告王某多次索要未果,加上听力障碍,原告求助无门,最终起诉至田家庵区法院。

因原告听不到法庭现场的声音,开庭前承办法官多次与被告庞某核实案情,确定被告履行能力,并积极劝导被告主动履行案款。庭审正式开始前,法

官又再次积极与原被告、书记员沟通,确定了借助电脑、纸笔开庭的模式。开庭时,书记员将法官的问题、被告的答辩以黑体字加粗标注的形式展现给原告看,原告看明白后再删除内容,进行正常的记录。原告看不明白的地方,承办法官就耐心指着给原告解释,一场对正常人来说二三十分钟就能结束的简单案件持续了一个多小时。庭审中,法官帮助当事人克服听力障碍,将法庭调查、举证、质证和法庭辩论等必要的庭审环节有条不紊地进行着,整个庭审以“无声”的方式彰显看得见的公平正义。

庭审结束后,考虑到申请强制执行对原告来说也是一大障碍,法官又再次与被告沟通,动之以情、晓之以理,被告最终在判决前主动履行案款两万元。

速裁团队的“慢庭审”,将公正的法治引入沉寂的世界。承办法官由衷地表示:“作为特殊群体,他们的权益更应当得到尊重和保护,我们办理速裁案件在注重速率的同时,更会关注办案质量,看到原告拿到案款时真挚的笑容,这个放慢的庭审哪怕开两个小时,也是值得的。”