

1

有句古语说,鱼与熊掌不可兼得。有时候,我们要学会取舍,才能实现双赢。人的精力是有限的,一份精力不可能同时兼顾做好多件事情。挑选值得去做的事,并专注于此,成为最好的自己。

想要的太多,只会不断消耗自我;聚焦于一点,才更容易做出成绩。生活的智慧,在于逐渐澄清滤除那些不重要的杂质,而保留最重要的部分。

人生在世,可做的事情很多,想要追逐的目标也很多。倘若不懂取舍,这山望着那山高,终将在盲目追逐中耗尽气力,一无所获。把最好的精力,倾注于最重要的事上,生命才能结出累累硕果。

2

年轻的时候,我们以为朋友越多越好,于是拼命挤进各种圈子,费力留住每一个人。但到了一定的年纪,就会明白:无效的社交太耗费心力,人生能得三两好友便足矣。

一生中,无法选择遇见什么样的人,却能决定和什么样的人相处。不舒服的关系,该断则断。低质量的圈子,当离则离。真正成熟的人,会真心实意地珍惜对自己好的至交,筛选自己的圈子,与有情有义的人同行,余生方能过得舒心,活得踏实。

3

一样的时长,一样的起点,拉开人与人之间差距的,是各自不同的生活方式。有人将自己淹没在喧闹与繁琐中,用更疲惫的身体,迎来了又一天的轮回;有人将自己沉浸在从容与静谧中,以更充实的灵魂,跨入高一层的境界。

我们无法选择岁月,却有权选择过怎样的生活。时间好似一双无形的推手,你如何驾驭它,它就如何操控你。

去学习新技能,体验新事物,把每分每秒都用在自我丰富上,我们就会不断扩展生命宽度,延长人生的美好瞬间。

有人说:“世界上好的选择有很多,但你要选定一个,然后忠于这个选择,让它成为最好的选择。”身处纷繁世间,每个人都面临着无数次选择,而正是一次次选择,决定了一个人沿途遇到的风景和最终抵达的远方。

来源:新华网



《瓦屋山桑》: 新的少年与山村

日前,张国龙《瓦屋山桑》作品研讨会在北京举办。小说书写了一对乡村兄妹的成长奋斗故事,塑造出性格坚韧、勇于担当,在乡村成长又回馈故乡的少年形象,折射出改革开放以来的乡村巨变。

与会嘉宾围绕“儿童文学的故乡书写”“乡村少年形象建构”“乡土童年叙述”,以及《瓦屋山桑》一书文学性、开拓创新性等方面展开研讨。

《人民文学》主编施战军评价《瓦屋山桑》充满“健康、健朗的气息”。他表示,《瓦屋山桑》故事并不甜,有生有存难题,即辛酸;有成长疑惑,即苦涩。但是包含人在内的生灵由衷纯良、自有尊严、互相体恤,让故事有土地的湿热和草木的清香,厚道、顺常,向上向善。

北京师范大学教授王泉根认为,这部小说以世纪之交的上世纪90年代为背景,写出了时代,写好了细节,写美了环境,读来使人感动。故事分两条线索并行展开,让读者看到了农村青少年不屈不挠梦想走出大山改变命运,向上的励志精神。

蒋肖斌

耐得住孤独 会更加强大



“独来独往,是谓独有;独有之人,是谓至贵。”

曾经以为,一个人吃饭、购物、活动是一种孤独,后来慢慢懂得,独处的人,其实是真正了解自己需求的人。

人总要在人群中保持独特的个性,拥有独立的人格,彰显不凡的气度。要知道,和别人在一起,我们会处于社会状态,只有独处时,才能真正发现自己、认清自我、回归自我。

耐得住孤独,会让一个人变得出众。

1

楚王派人来请庄子出任相国,而彼时的庄子还在钓鱼。

庄子给楚王的使臣讲了一个故事:“我听闻,楚国有一只活了3000岁的神龟,死后尸体被供奉在庙堂之上,受到朝拜。你认为,对于这只乌龟而言,是死后供人朝拜更开心,还是活着在泥浆里摇尾巴更快乐?”

使者回答:“自然是在泥水里摇尾巴比较自在。”庄子笑着说:“那么诸位请回吧,我也想在泥水里摇尾巴。”

享受孤独,就是不去牺牲自己的感受迎合他人。

有时候,心灵的自由,可以胜过他人人口中的功名利禄。学会高质量的独处,也是享受自己的人生。

高质量的独处,是一种心灵深处的满足和欢愉,他与物质无关,与利益无关,而是一种修行。

所谓“小隐隐于世,大隐隐于野”。最好的修行不是在深山古刹中,让自己独处的时间精致到极致,也不失是一种隐逸之风。

经历可以磨炼一个人的意志,孤独也可以成就一个人的才华。

懂得享受孤独的人,才懂得如何让自己的内心变得强大。

2

“唯至人能游于世而不避,顺人而不自失。”所谓孤独,并不是要我们消极避世,而是要求我们磨炼出空船孤舟一般的心态。

人生,也是一个不断认识自己并与自己和解的过程。

苏轼在刚刚被贬谪到黄州时,心中也是苦闷的。除却在政坛上饱受歧视

的孤独,更有贫、病、惧三座大山,压着这个还来不及老去的中年男人。

可是,他没有被眼前的窘境击倒,而是带领全家老小,在坎坷坚硬的山石和荒草间耕种,苦中得乐,为此地命名为“东坡”,开始自称东坡居士。

此外,他还在山坡上盖起了一座小草棚。每年冬天独自去画雪景,还给草棚起了“雪堂”这个浪漫的名字。

独处,让人自省,让人知道要与现实和解,练就一份波澜不惊的心态。

渐渐地,苏轼学会了豁达随性,成为我国历史上最潇洒的文学家之一。

众人皆醉我独醒,众人皆浊我独清。高质量的孤独,胜过低质量的随波逐流。

虽然客观规律不以人的意志为转移,但我们可以让自己的内心变得更加强大。

3

庄子在《逍遥游》里写了关于鲲鹏的故事。

北冥的鲲可以化作翱翔天际的大鹏飞往南冥,此鸟一日就可以飞行几千里,双翼就像天际的云彩一般宽大有力。

蜩与学鸠却要嘲笑鲲鹏:“我们飞翔数仞之高,在蓬草和树枝之间翱翔,这就足够了,何苦要飞往南冥呢?”

每个人的格局不同,想法和做法自然也会不同,蜩与学鸠不懂鲲鹏身上的责任,鲲鹏自然也看不上翱翔蓬蒿之间的自在。

人,要么孤独,要么庸俗,人生本来就是一场从北冥飞往南冥的旅程。

这个世界上,很多路只能一个人走,很多事也只能独自完成。与其在虚妄的热闹中迷失自己,不如坚守本心,做好自己。

这个世界上,我们每个人都是苦苦独行,很少有人懂得感同身受。耐得住孤独的灵魂,总会更加强大。

越是有才能、有梦想的人,就越能享受孤独,利用孤独。而那些没有勇气面对孤独的人,只能折断自己的羽翼,在粗俗的谈资中混然众人。

时间将磨平我们的棱角,经历也能教会我们在独自一人时笑对人生。等你遍历人生,你就明白,人唯孤独,方能出众。

来源:人民网