

“文学进军”擂台
征文 第八季

最好的时光

耿艳莉

花气袭人知骤暖,鹤声穿树喜新晴。天气好得让人嫉妒,白云白,蓝天蓝。太阳朗朗的,阳光暖暖的。偶尔的,一两声清幽的鸟鸣,在不远处的柳树颠。时光似静止,似回溯,恍若误入了念念于心的世外桃源。

席地而坐,地上有落花。一本清新有趣的散文摊开于膝上,就着一缕一缕散发着花香的阳光,不紧不慢地读。孩子在我身边,蹲在那里,与小蚂蚁玩耍。一脸真诚,他真的是把小蚂蚁当作朋友了。

几个看花的年轻游人,轻轻地,蹑手蹑脚地在花树下流连,似乎怕惊扰了这静静的时光。有人提议,要留住这时光,留住这美妙的光景,要在花树下合影留念。他们轻声细语,请我帮忙。

欣然接过相机,望着一张张笑盈盈如桃花般灿烂的年轻的,心底却蓦然一惊:果真留得住吗?

留住的不过是一个场景,一树繁花,青春里的小片段而已呀。经年之后,赚回的也不过是一声叹息,几句感怀。好时光不再呀。纵使年年岁岁花相似,而年年岁岁人也会不同。时光总是在不停地改变着我们,从容貌到心境。

十几年前的春天,我曾和他们一样年轻呀,二十来岁的年纪,大学校园里晃荡着,总以为青春无限呢,总以为好时光绵绵无尽。可是,那一日,从不朝阳的、又阴又冷的机房里出来,与明晃晃的、温暖的阳光,撞了个满怀,心里猛生一种疼惜感。再看着时值春日的校园,花草树木,无限明媚。便在阳光下,在笔记本上记下了一行字:

碗菜头永远是我的最爱。可面对眼前一盘绿得如深绿色翡翠的碗菜头,我却提不起筷子,泪眼朦胧中那盘碗菜头化成了一位剪着短发、佝偻着瘦小身躯掐碗菜头的老妇人。说她老,其实也不过才六十多岁,只是因为辛劳、辛酸显得苍老罢了。

她就是我的三婶。

她之前不是我的三婶,只因她的丈夫去世后,婆家嫌她“呆”,将她赶出家门,她为了生活,只好改嫁给忠厚的三伯。也许是因为老实加之又是改嫁的,她很少说话,从不跟人拉家常,以至于一些乡邻提起她的时候总是把她的姓换成“呆”再加上名。对此,她从不争辩什么,只是表情沉重的埋头干手中的活。

我在城里工作,难得回家,但我每次回老家,总会受到三婶的优待。大伯去世的时候是在夏天,晚上蚊子特别多,三婶想出主意把她的秧靴子拿给我穿上,蚊子就没有办法沾到我的光了。闲下来的时候,她就拉着我的手拉家常,好像有说不完的话。那个时候,我看到她的脸上堆满笑容,整张脸就像绽开的大理菊似的,拉着我的手给我一种母亲的温暖。我深深地感觉:她是寂寞的,孤苦的,但依旧善良着。她总是用善良将生活的一切不如意紧紧地包裹了起来,回报给别人的只是温柔。

我每次回家,三婶都能准确“预知”,每次都准备不同的土产品让我装上回城。又一次老家亲戚请客,还

莫辜负这春日的好时光!

到底是辜负了,那个春天是我在校园中的最后一个春天了。很快,我就离开了花草丰茂,阳光明媚的校园了。毕业了,读书生涯从此告一段落,滑入了烟尘茫茫的空间。那样的好时光,也只能在记忆里千般珍存。等双肩沾满灰尘,一身疲惫时,才翻箱倒柜找出当年的笔记本,轻轻摩挲那一行字。

侯孝贤有一部电影叫《最好的时光》,三个故事,三段爱情。他说,所谓“最好的时光”不只是指美好的时光,而是不能再发生的时光,只能用记忆召唤回来的时光。不止是爱情的好时光,我们身边,这样不再来的“最好的时光”,也总是在悄悄地来,悄悄地去。

正如此时,花开得恰好,天晴日朗,有幼子在旁戏耍。一本书,一颗洁净安然的心,几声鸟鸣。这算得上生命中最好的时光吧。也许明天我依旧会带着幼子来玩耍,来看书,可是天会依旧晴朗吗?花还开得这么好吗?我的心情依旧很好吗?而此刻,天时地利,万物和,多好的时光啊!

“最好的时光是上天注定的,是神给人的礼物。最好的时光都是被辜负的。侯孝贤讲的就是这个意思。对人生,他是熟透了。”浩尘这样说。

我曾经年少无知,在最年轻的时候辜负过那么好的春光。如今,对人生,我依旧是懵懂的,半生不熟。面对眼前的好时光,我只想拿出十二分的热情去拥抱,告诉未来的自己:不负时光不负卿。

没有吃完饭,三婶就急着离席走过来叮嘱我,说她先回家,让我等会儿一定要在路口等她,今天“恰好”掐了碗菜头给我。当我在村口接到那一篮子碗菜头时,我着实愣住了。一篮子,足有六斤重,当时才是初冬,碗菜头都非常小,掐这么多得花多长时间啊!她只轻轻地说了句:“我知道你喜欢吃碗菜头,打听到你今天要回来吃饭的,我早上起床才掐的,新鲜着呢!”天哪,早上起床!这是要起多早,才能将那一只有绿小的蝴蝶捉入篮中!这是要让她瘦小的身子,在寒风中忍受怎样的煎熬才能有的收获!这是要怀着多大的爱,才能有信念坚持做完的事啊!接过篮子,我感觉沉甸甸的,这里装着的不仅是碗菜头,更有深沉的如母亲般的爱!

我当时在心里默念,善良的三婶,孤独的三婶,我会常回家和你一起拉家常的,我会让你不再孤独寂寞的。可世事无常,还没等我履行诺言,你却在一个平常的早晨悄无声息地离开了这个世界。

听到这个消息,我只能任后悔的泪水肆意流淌!

现在每次回家的时候,看着路边你冷清的坟莹,我总在心里默默地祈祷:愿三婶在天堂里不再寂寞,愿你来世能被所有人温柔以待!

每当看到碗菜头,内心总有一种伤感,眼前总会浮现出三婶慈爱的面容,总有一种无法报答被爱的伤痛。



被网住的时间

完晓

早晨7点,被闹铃惊醒,没有睡懒觉我很满意。于是,打算用一刻钟浏览一下新闻,扫一眼微信消息,之后开始读书写文。我点开几条新闻匆匆浏览,又点开微信,回复了一位编辑的信息后,习惯性点开朋友圈,看了几条点了赞,果断退出。我很满意自己的利落。几个文学群有新的消息,我想有选择地看看有价值的消息。于是,忘记了早起读书写文的初衷,在手机点点划划,时间一分一秒流逝。不知不觉过去了两个小时。

有一种虚度时光的焦灼和懊恼。于是,抛开手机,打开电脑里的文档,注意力刚集中起来,手机铃声又响起。是好友小雨的微信电话,接通,她问我:“干嘛呢?聊聊天呗!”我和她聊了起来。聊完后,又划到一个精彩的小视频,继续划来划去,等我察觉到,时间又过去了两个小时。

我发现,自己与那些沉迷网络游戏的青少年并没有本质上的区别。这张细密而无处不在的网,把我牢牢束缚。对此,我深陷其中而无能为力。

与平时非常关心我的二姨聊天时,说出了我的烦恼。没想到,这位80岁的老人也有同样的困扰。她说:“总是从一个精彩的链接开始的,然后一个接一个划下去,有时候划得入迷,连菜都烧糊了。”这是互联网带给人类的幻境,看似非常充实,其实从点开第一个链接开始,你就进入一个虚妄的世界。

网络带给人类的方便快捷和丰富多彩是不言而喻的。每个人的生活已经与它密不可分。我们因为网络变得视野开阔,它给我们带来了极大的快乐和便利。但它也慢慢操控我们的精力,操控我们的时间,最后竟然操控了我们的生活。

网络时代的智能化,可以根据我们的浏览历史,分析我们的喜好,自动推送我们喜欢的消息,让我们不知不觉被禁锢在一个固有的圈子,重复和强化着一些我们喜欢的讯息,让我们以为那些讯息都是最适合我们的。

最后,我不得不关掉手机,看着电脑屏幕上打开的空白文档,尝试集中精力。我想,我们应该做的是主宰自己,控制自己,集中注意力,不沉溺于网络,转向深度学习和思考。只要有恒心,就能夺回被网住的时间。



碗菜头上的泪光

吴月凤

