

## 生活的滋味

## ——评《咬得菜根香》

《菜根谭》中一句“咬得菜根，百事可做”，道出日常饮食中也可大藏乾坤。孔明珠的美食随笔集《咬得菜根香》一名便出自于此。书写美食，念起往事，生活便又添上了几分乐趣。

孔明珠的文字平易近人，对美食的描写又引人垂涎。书中的每道看似平常的美食，都寄托了孔明珠的一段回忆、一段情感。

孔明珠笔下的儿时家常，满是对家人长辈的深深思念。在《外婆的红烧肉》一文中，孔明珠在细致描写红烧肉的家常做法以外，还介绍了她的外婆。外婆一面教着母亲制作红烧肉，一面和母亲交流起各自的心事。饭桌上，几个不懂规矩的孙辈争着抢外婆家的红烧肉，外婆也不恼，只由着他们去。“浓油赤酱、甜蜜黏汁”的红烧肉，又有谁能忍得住呢？那碗色香味俱全的红烧肉，也包含了外婆浓浓的爱。现在，孔明珠难再复刻出外婆的红烧肉，可外婆家红烧肉的味道和慈祥的外婆依然留在她心里，任凭时间的浪潮如何冲刷也抹不去。

孔明珠笔下的街头小吃，描绘了轻松恬适的街边时刻。《茶叶蛋情结》中，孔明珠提及：“茶叶蛋也是中国人旅行常携带的点心”，相信这壳外带着褐色网线、满是茶叶香的茶叶蛋也曾引诱过许多路人驻足，来买上一两个满足自己的肚子。《盈盈一盞小笼》一文中，孔明珠列出了优质小笼包子的五大特征：皮薄、馅丰、汁多、味鲜、形美，其中汁多最受食客关注。为避免溅出汤汁的狼狈，只需要一只调羹，把小笼包放在调羹上，吸去大半肉汤后再咀嚼。在日常生活中，这些街边小吃好像就随处可见。街边的小吃店，便是生活给予的小小幸福。

孔明珠笔下的地方特色，饱含游遍祖国大江南北的乐趣。无论是吴江清淡素雅的“水八仙”，还是泛舟太湖时在游船上吃的船菜，抑或是苏州过云楼大名鼎鼎的“独一桌”，都带着江南风味。她在一样样菜肴中嗅到了江南水乡的气息，并把这些温婉的味道完整地记在了心上。而能在孔明珠心上占据最多的，自是她的家乡乌镇。那里有赖声川爱吃的粽香糯米肉粽，也有受到马云青睐的蒜香咸鱼。为了迎接游客们的到来，好客的乌镇人们又研制出不同的当家菜，辣子鱼煲、竹香土鸡、目鱼干蒸鸡……每一味都别具新鲜感，能让食客频频称赞。这便是乌镇的热情与包容。

“任你山珍海味席，难替人间菜根香。”寻常美食在孔明珠的笔下富有深情。或许饭前，你只看着餐桌上一盘盘熟悉的菜肴，还未咀嚼，便能品味出生活的滋味。这是人间真情的味道。

雷添忆

一个人“闲”的程度，  
决定人生的高度

王阳明曾说：“持志如心痛，一心在痛上，岂有功夫说闲话、做闲事？”意思是说，一个有志向的聪明人，一门心思都在这个志向上了，哪还有心思说闲话、做闲事？

太“闲”的人生，消磨的是心智，耗尽的是机缘。只有管好嘴、守住心、修好身，才是为人处世的智慧。

## 1

## 闲事不多管：静心修己方能安

郑板桥在《赠君谋父子》中写道：“多读古书开眼界，少管闲事养精神。”

每个人所处的环境与经历不一样，无法用自己的经验和标准，去干涉别人的生活。古今中外，凡有大智慧的人，都会克己复礼，不会妄加指点。

清朝名臣曾国藩，位高权重。他的弟弟曾国潢是一个爱出风头、摆弄权势的人。经常热衷于帮别人办事，还博得了一个好名声。同样，曾国藩的父亲也爱替别人出头，经常跑衙门去断官司，插手别人的事。

曾国藩常常劝诫他们，与其多管闲事，把自己推向是非之中，不如专注于修炼自我，心中自然会比别人多一份自信与坦然。

曾国藩能位列清朝四大名臣之一，最重要的一点就是他大部分的时间都花在了修炼自我上。毕竟人的精力有限，生活中只有减少不必要的消耗，才能拥有斡旋于世事中的智慧。

冯梦龙的《醒世恒言》有云：“事非干己休多管，话不投机莫强言。”人和人之间，立场不同，选择就会不同。与人相处，千万不要随意插手别人的事。

人行于世，不轻易评价，不随意指点，不过度干涉。

给他人留空间，也是在给自己留体面。

## 2

## 闲气不可生：心境豁达才是福

《黄帝内经》有言：“百病生于气。”

年少时的我们，遇到不愉快的事情，常常会暴跳如雷，气急败坏。当我们渐渐成熟，便也逐渐懂得，生气解决不了问题，还会让事态越来越糟糕。再棘手的事，我们都必须要去面对。不生闲气，不为别人的错误买单，亦可拥有豁达之心。

学者季羨林90多岁，身体还很硬朗，被问及有什么长寿秘诀时，他笑着说：“心中不染尘。”

“不染尘”，就是要保持心中愉快，乐观豁达；有问题去解决，有困难去克服；做事情心平气和，不轻易被小事惹恼，又何愁不长寿呢？

正所谓：“生气之事，不妨付之一笑；难容之

人，不妨敬他三分。”生气只能逞一时之快，错当了情绪的奴隶，而忘记审视原因，失去做正确判断的契机。

真正厉害的人，会用理性驾驭情绪。改变能改变的，接受不能改变的。不让当下的环境影响自己今后的生活，更不会用别人的行为来折磨自己的心情。

事前留一丝体面给他人，事后留一方安宁给自己。

## 3

## 闲人不可做：恪守初心终致远

《菜根谭》中有云：“人生太闲，则别念窃生。”

人如果整天无所事事，就容易胡思乱想，甚至把子虚乌有的事情当真。长此以往，消极的情绪也会被放大和积压。

沈从文先生曾经多次说过：“我的人生就怕休闲，休闲会失去生活的意义。”而他，本身就是一个闲不住的人。

十几岁开始讨生活的他，利用空余时间记录下身边的所见所闻。后来为了学习文学知识，只上过小学的他，每天在北大旁听，一节课都不曾落下。他从标点符号开始一点点学习，一边开始钻研和创作。

即便处在人生低谷，沈从文依然闲不住。他默默研究起了中国古代历史和文物研究，还撰写出了《中国古代服饰研究》一书，这本书被誉为我国服饰的“扛鼎之作”。

罗曼罗兰说过：“生活中最沉重的负担不是工作，而是无聊。”

闲，反倒成了一种人生负担。人一旦躺进了悠闲的温床，就容易失去努力的目标和奋斗的动力。

再有精气神的人，闲太久也会颓废，再有目标的人，长时间不努力也会迷失方向。

唯有恪守初心的人，才会坚持走好人生的每一步。

朱熹说：“不奋发，则心日颓废；不检束，则心日恣肆。”

不说闲话，专心做好自己；不管闲事，耐心提升能力；不生闲气，享受生活乐趣。在通往幸福的路上，一步步脚踏实地，自然会行稳致远。

来源：人民网

