

## 险境练胆

## 急处练性

## 难处练心

1

“山塌不后退,浪打不低头。”越是危险的时候,越要拿出勇气和决断。

狭路相逢勇者胜,很多时候,拿出一往无前的锐气和魄力,才能为自己赢得一线生机。

战国时期,秦国对燕国虎视眈眈。为了解除威胁,燕太子丹派荆轲刺杀秦王。

荆轲怕自己势单力薄,便带了一个叫秦舞阳的人一同前去秦王宫。秦舞阳是燕国大将秦开的孙子,曾在13岁时当街杀人,面不改色。

太子丹本来以为俩人一起刺秦十拿九稳,谁曾想,秦舞阳在戒备森严的王宫里吓得大气不敢喘,见到秦王之后,更是直接吓得尿了裤子。

秦王察觉到异样,对二人有了防备,直接导致荆轲刺杀失败,燕国最终没有逃过灭亡的命运。

海明威说:“勇气是压力之下的美德,也是险境中的光芒。”无论何种境遇,人的心气不能垮。

山鹰不怕峰峦陡,好马崖前不低头。面对人生困境,敢于突破、敢于向前的人,才能披荆斩棘,脱颖而出。

2

《菜根谭》里讲:“风斜雨急处,要立得脚定。”轻率鲁莽,才会让自己陷入被动;稳住阵脚,事情才有转圜的余地。

古人说:“知之而不行,虽敦必困。”如果一个人只是知道的多,却不懂得在事上磨练,那人生一定会有局限。

在险处练胆,在急处练性,在难处练心,如此方能来事不慌,遇事能抗,在复杂的生活中,从容自若,游刃有余。

唐朝时,唐敬宗任命裴度为宰相。有一次,裴度办公时,手下突然报告,说中书门下的大印丢了。裴度吃了一惊,官员丢失印信,可是大罪。

身边的官员听到这个消息,都慌了神。裴度定下心来,仔细想了想,便吩咐大家不必在意,该做什么做什么。

手下很是诧异,心想,发生了这么大的事儿,老爷怎么还这么淡定。怎料,过了一会儿,手下就来报告,大印又在原来的地方找到了。

别人问他缘故,裴度说:“印信不能买卖,一旦被官府查到还是个大麻烦,小偷不可能对大印下手。大印丢失,唯一的可能是官吏偷去私自印制文书了,如果急于追查,他们就会畏罪把印毁掉,只要不动声色,则必然把印又放回原处。”

古人说:“水静极则形象明,心静极则智慧生。”很多时候,事情本身没有那么严重,反而是我们的慌乱,让事情变得不可收拾。

稳住自己、平稳情绪、理清逻辑,就会发现,生活中所有突如其来的难题,都早有它的应急方案。

3

古人说:“心心在一艺,其艺必工;心心在一职,其职必举。”心思用在什么地方就会收获什么,精力花在哪里,成就就在哪里。

世上无难事,只怕有心人。

一个人心无旁骛,埋头做事,才能克服万种艰



难,迎来属于自己的春天。

元代戏曲家高明为了创作《琵琶记》的剧本,把自己关在家里的小楼里三年。写曲的时候,他喜欢在桌子上打拍子,用脚踏楼板。三年时间,楼板被踏穿,桌子上被拍了一寸多深的印痕,其中功夫可想而知。

不出所料,《琵琶记》一经问世,迅速传遍大街小巷,火爆程度甚至惊动了当时的皇帝朱元璋。朱元璋对高明甚是欣赏,屡次征召。高明也因此名声大噪,成为一代传奇。

《围炉夜话》中讲:“生资虽少智慧,而虑事精详,即是能人。”

虽然资质一般,但是如果细心周到,事事用心,这个人便能有一番作为。

世事千头万绪,最怕“用心”二字。水滴石穿,绳锯木断,耐住性子,蹲下身子,早晚有一鸣惊人的那一天。

险境练胆,急处练性,难处练心。在经历中体验,在体验中感悟,在感悟中成长,才能拾级而上,遇到更好的自己。  
来源:人民网

## 平淡中心生温暖



《人间小暖》是汪曾祺先生的一本文学随笔,以“爱和温暖”为主题,分为四辑,分别是“岁月如诗”“此间生灵”“邂逅”“大淖记事”。前两辑收录的是散文,后两辑是短篇小说集。

《岁月如诗》一辑,是作者的一些生活感悟。从勃勃生机到耄耋晚年,闲话家常,平淡为真,让读者感受到了岁月当真如诗;《此间生灵》一辑,描写的花鸟虫鱼都是常见的桂花、菊花、画眉、大雁等,篇幅不长,平直却生动,每一篇都

记载着一些质朴习俗;《邂逅》一辑,有几篇“聊斋新意”,尤其是《黄英》中的菊花姐弟,文字透着神秘古朴的气息,吸引着读者在故事中流连;《大淖记事》一辑,是作者家乡小镇大淖的故事,全是小人物们平凡的日常,也有些“不幸”的故事,看得人惋惜、惊叹,但同时也让读者感受到了人世间的温暖。

最好的文字一定是与生活相融的,作者也总能以平淡的笔触写出世间冷暖百态。身边常见的景、物、花、草,在作者笔下生动有趣,文字赋予的个性跃然纸上,让人浮想联翩;来自天南海北的风土人情、市井生活,也在作者的笔下做到了情意真挚,痛痒相关。作者的文字饱含着生命由繁华与浓烈归于平静后的从容与淡雅,倾注了作者对光阴草木、虫鱼鸟兽以及人间生活的关注与温暖,有一种抚慰人心的力量。

书中的草木春秋、鱼虫鸟兽也都时时刻刻传递着作者的处世智慧,朴实的文字背后,着实耐人寻味,生活中的小事小物也在作者笔下另有一番风味。这时,作者一句人生感慨,不多不少,突然就点到了读者的心里:“门外有花有鸟,心里一片汪洋”“室雅何须大,花香不在多”“螃蟹的样子很凶,很奇怪,也很滑稽。凶恶和滑稽往往近似”“我不喜欢这种里面压着昆虫的人造琥珀。我的祖母的那个琥珀扇坠之所以美,是因为它是偶然形成的。美,多少要包含一点偶然”……

很多时候,人生需要历练,但更需要带有温情审美的雅意来浸润性情。作者的文章,就是这种浸润性情的“容器”。它像一汪清泉,清澈通透,其中又有这汪清泉对流经之处的人世的洞察和天生的恬淡与活泼。纵观作者的文字,没有惊天动地和历史典故,读后也没有大悲大喜的感悟,却心生温暖和喜悦。  
李晨

## 滋养生命最好的方式

## 看过的风景滋养你的心灵

常出门走走,感受风景的美好,既能舒缓我们的身心,还能为生活增添乐趣。和日月星辰对话,和江河湖海交谈,去看一棵树怎么生长,去观察一朵花怎样绽放,去了解不同地方的人们怎样生活,都能让我们从中汲取源源不断的力量。

## 规律的作息滋养你的身体

生活没有规律,终日浑浑噩噩,总是精神不济,久而久之,便会丧失感知生活幸福的能力。规律作息,调节的不仅仅是身体状态,更能影响一个人的生活状态。早睡早起、健康饮食、时常锻炼,你才能为明天积攒元气,为未来储蓄健康。

## 读过的书滋养你的灵魂

即使工作和生活再忙碌,我们也应该留点时间给书籍。书籍就像我们的知己、导师,当我们迷茫焦虑时,给我们以安抚、引领和激励。在书籍的世界里,我们能感受到纯粹的快乐。你读过的每一本书,垫高的都是你灵魂的高度。

## 生活的经历滋养你的精神

生活千姿百态,总有高低起伏,但所有的经历都有它的意义。每一次体验、每一份付出、每一点收获,都会丰富我们的精神,都会延展我们的生命。人生就是一个不断成长的过程,每一种经历都是财富,可以指引我们遇见更好的自己,走向更从容美好的人生。  
雯晚