

遇大事要静

遇难事要变

遇顺事要敛



人生的好坏并不仅仅取决于我们处理事情的能力,更在于我们面对问题的心态。生活中谁都无法预测下一秒会发生什么。但我们看待事物的角度,影响着生活的温度,也决定了人生的高度。

1 遇大事要静

静而后能安,安而后能虑,虑而后能得。

身心宁静的人,能够思虑周全。在面临重大事件时,保持冷静。安心静气,才能做出正确的决策,问题也会迎刃而解。

平静的心态可以克服内心的焦躁和急躁,避免受情绪的影响和支配。在情绪的支配下,微不足道的小事都可能放大成为一个棘手的问题。静下心来,看清问题的本质和关键所在,找到突破口。沉着冷静的思考,制定出可行的方案,进而解决问题。

修身先静心,心有多静,路就有多宽。

2 遇难事要变

生活和工作中,我们都会遇到瓶颈期,这种时

候,要学会变通。穷则变,变则通,通则久。打破固有的现状,才能开辟前进的道路。

想成就大事,需要拥有格局和远见。

世间万物,迂回曲折、循环往复。人生在世,一马平川少,曲曲折折多。一条路不通,那就换一条路走。俗话说,“条条大路通罗马。”

学会变通,才能发现生机,才能走得通达。

3 遇顺事要敛

为人处世,应当保持低调,谦虚待人。

谦和礼貌、虚心待人,才能赢得他人的认可和支持,成人达己。

一个人的成功除了靠自己的勤奋努力外,谦虚谨慎是不可缺少的品格。低调不张扬,才能行稳致远,实现更大的成功。

有时事情我们无法预料,能做的就是调整好自己的心态。

遇大事,要冷静应对,沉着处理;遇难事,学会变通,灵活处理;遇顺事,保持低调,谦虚待人。改变看待事情的方式,方能超越人生的极限。

来源:新华网

时间偏心谁

不同的人,对时间有不同的看法。有人觉得,一个人若想成功,就要对生活充满热爱,热爱的体现就是敬畏时间;有人觉得,一个人点点滴滴的勤奋是献给时间的最好宣言。当然,也有人抱怨时间偏心,把一切最好的东西赠给了某些人,让他们活得精彩,而把失意、无趣留给他自己。

我身边就有这样一个熟人,她整天觉得时间难熬,无所事事,把自己事业不顺、生活无趣、文化欠缺的问题都归咎于生不逢时,没有搭上时间的“顺风车”,却从不在自己身上找原因,没想过是不是自己的努力不够,容易自暴自弃。

其实,时间是公平公正的,并没有偏心任何人,你有没有努力,时间都看得到。

你在哪里投放了时间,你的收获就在哪里。你善待时间,不浪费光阴,努力向上,你就能够在岁月的沉淀中有所收获;你忽视时间、挥霍时间,它就会在你不经意间悄悄溜走,让你觉得人生无所获。

我对那位熟人说,既然你忍受不了自己目前的困境,不如做出心态上的改变和行动上的调整,不要在嗟叹中浪费时间,换一种积极的活法,并善用时间为自己增值。比如花时间去“充电”,多学习知识、提高技能,可以换来文化的浸润,让心灵充盈起来,就不会觉得生活无聊;再比如,花时间去培养一门兴趣,丰富自己的业余生活,或加入某一个兴趣圈,广交朋友,多参与文娱活动、公益活动,转移焦虑情绪;还有,可以多与亲友、子女互动,交流情感,不要封闭自己,也会让自己的时间变得丰盛起来,不会让时间变得冗长、枯燥、沉闷……

总之,不管用哪种方式,都要让自己成为时间的主人,而不是埋怨时间、浪费时间。

时间的经纬度里深藏着我们多样的人生,成功取决于你有没有努力进取。

如果非要说时间会偏心,那就是偏向那些懂得珍惜时间、善用时间、不懈努力的人,这些人能在时间的经纬度里自由行走,获取机会,让人生充满期待与惊喜。

杨德振

恬淡生活最从容

春城品茶时的情景。那些极富创意的学子们,不仅把坐在茶馆里品茶形象地称之为泡茶馆;更有甚者,还把洗漱用品直接放到茶馆里,每天清晨起来之后便直奔茶馆,稍事洗漱过后,第一件事就是喝茶。而对喜爱戏剧的市民来说,昆明的茶馆同样厚待他们,只要他们有兴趣登门,多数情况下都能如愿在茶室里悠然欣赏到唱围鼓等地方戏;至于走南闯北的远方茶友,不仅能在这些大大小小的茶肆里,喝到心仪的茶水,还能有滋有味地品尝到月饼、桃酥等糕点。从普罗大众丰富多彩的品茶选项里,足见社会各阶层人们对喝茶的钟爱。汪曾祺用其言简义丰的笔力,以茶馆为镜,真切道出了人们对恬淡生活的殷殷向往。

人生不只有忙碌奔波,也应有闲情逸致,一张一弛,舒缓自如,方能体会到恬淡生活的真滋味。“人民艺术家”老舍,在他的经典散文《养花》中,就表达了这样的旨趣。文中,老舍将自己从种花到护花再到爱花的全过程,如拉家常般一路娓娓道来。他在开篇中就亮明心迹:“我只把养花当做生活中的一种乐趣,花开得大小好坏都不计较,只要开花,我就高兴。”老舍说,他虽然养了许多花,但没有奇珍异草,只养了些好种易活、自己会奋斗的花草。通过养花,作家的身心得到了愉悦,借着搬盆植草、侍弄花木,他的体质也得到了增强。尽管,每逢狂风暴雨,全家人都会为抢救花草累得腰酸腿疼,但他们依然乐此不疲地忙前忙后,因为从中大家体会到了劳动的乐趣。特别是分根间苗的时候,亲朋好友人人都能分到一棵,热情分享着种花的欣悦,真是独乐乐不如众乐乐。

恬淡的生活,还离不开书香的滋养。学贯中西

的季羡林,在其文化散文《天下第一好事,还是读书》中,从整个人类的发展历史谈起,认为人类一代胜过一代,整个社会变得越来越文明进步,靠的就是读书。他说,人们获得知识的途径,无外乎两种,一是实践,二就是读书,其中读书占了相当大的比重。借着读书,人们分析问题、解决问题的能力不断增强,相应地,人类的智慧也得到很好的传承。而全人类的文明成果,更是通过这种耳闻目濡的读书教育活动,得到固化和提升。有书可读的日子真美,它到处飘逸着翰墨馨香,点缀着人们的生活,分外流光溢彩。

在艺术大师丰子恺看来,真正的恬淡生活是求得内心的坦然与充实。他在《山水间的生活》一文里,就用夹叙夹议的阐发方式,精辟论述了在都市与山水间生活的优与劣,表达了“人生随处皆不满,欲图解脱,唯于艺术中求之”的生命态度。丰子恺认为,事物都有两面,需要我们用发展的眼光去看待。诚然,在山水间生活能带给人们清静的环境、清新的空气,但它又会因为远离繁华闹市,给人们带来生活上的些许不便,无形中也会增加一份寂寞之感。而要求得内心的那份宁静与洒脱,作家意味深长地告诫我们,爱一物,兼爱它的阴暗面。这种通透的认识,把世间有关得与失、取与舍的辩证关系,阐释得分外透彻,也让我们对恬淡的生活,有了更为理性的认识。

《晴耕雨读,得闲饮茶》书写着俗世烟火里的温暖和恬静,愿我们每个人都能在纷繁的大千世界里,寻觅到恬淡生活的真趣,于宠辱不惊、去留无意中,见花开花落,观云卷云舒,潇洒自在地活出一个真性情的自我。

刘小兵



《晴耕雨读,得闲饮茶》是季羡林、汪曾祺、老舍等8位文学大家的经典散文摘录,书中,大师与我们谈饮茶、道美食,说养花、论读书,意味隽永地书写着生活的从容与自在。

全书共分六章,将大师们的心灵追求、故园之恋及人生襟怀,用他们饱蘸深情的笔悉心表达出来。我们从中既能学到巨匠们写作的方法与技巧,还能从其率真的行文中,分明感受到他们炽热的赤子之心。

被誉为“中国最后一个士大夫”的汪曾祺,在其名篇《泡茶馆》里,通过对昆明大小茶馆的细致描摹,勾勒了一幅社会各阶层群体嗜茶爱茶的暖心画卷。全文以青年汪曾祺的亲历切入,悉心讲述了他在西南联大读书期间,联大学子、城市市民、贩夫走卒在