

时隔四年再相逢 第十八届十九届华表奖颁奖礼定档5月23日



搜狐娱乐讯 5月16日,第十八届、十九届华表奖颁奖典礼官宣定档5月23日。据悉,此次是时隔四年,华表奖颁奖典礼与全国电影工作者、全国电影观众再次相逢,届时将同时揭晓两届评选结果。

《平凡之路》讲述新人“辛酸”日常

电视剧《平凡之路》近期在中央八套收视稳居高位,甚至连连续多日拿下头筹,表现亮眼。平凡人潘岩与“携手并肩的小伙伴”一路在跌跌撞撞中成长,时而EMO(意为负面情绪)却敢拼敢说,被青年网友赞为“我的职场嘴替”,也为“国产职场剧漂亮地打了个样”。

职场剧的根基在于现实生活的温情与厚重

《平凡之路》里把许多联系大众生活的案件纳入视野,遇到不合理的人事纠纷该如何处理、面对“碰瓷”的敲诈勒索该如何用法律的武器保护自己、自己培养出来的团队带着技术和客户投靠别的公司该怎样维权……没有什么惊天大案,这些日常发生、充满烟火气的法律事件让观众在潜移默化中学习法律知识之外,也从更广阔的角度思考和看待日常工作生活中遭遇的问题。

潘岩处理过父母的离婚纠纷,在剧中第一个“大案”也与离婚有关。在丈夫穷困潦倒的时候一直伴随着丈夫,但丈夫事业成功后却提出离婚,换作谁都忍不了吧?《平凡之路》中的一起离婚案,妻子面对丈夫提出的财产分割和经济补偿方案完全不考虑,说什么都不同意,一定要和丈夫“当面说清楚”;而丈夫对妻子的暴脾气有心理阴影,见到妻子发怒,数落自己就头晕耳鸣。面对这样一个困局,《平凡之路》中并没有预设立场、先入为主地把某一方描画成好人或是坏人,而是努力用调解的方式让双方好好聚散。通过正向化解生活中常见的家庭矛盾,让一对曾经有多年感情的离异夫妻以“爱情没有了,但亲情还在”的体面方式收场,不为观众制造焦虑感,无疑也让故事更有温度和人情味。

来源:文汇报



电视剧《温暖的甜蜜的》 再度聚焦都市女性题材



近年来,都市女性题材剧成为电视荧屏上的一大热点。从《欢乐颂》《都挺好》,到《二十不惑》《安家》《三十而已》等,都以都市生活为背景,聚焦女性成长与职场奋斗。作品播出后,均受到较多关注且引发讨论。但纵观这些剧集,或多或少都存在伪现实、套路化的问题。都市女性题材剧的创作,迫切需要创新性的艺术表达来“突围”。而正在湖南卫视热播的《温暖的甜蜜的》,则通过白描的手法创作,让人们看到了不同。

由刘江执导,宋茜、陈妍希、陆毅、经超等人参演的电视剧《温暖的甜蜜的》,以双女主模式,讲述了南飞和齐家宜这对好友面对事业、年龄、婚姻等问题的焦虑,如何携手面对的故事。与之前同题材作品不同的是,这部剧通过有力度的现实描摹、有温度的情感言说和有深度的细节雕琢,实现了对观众情感和价值的正向引领,进而让人们在都市女性题材作品创作的困境中,找到创新表达的切入点。

从2010年的《媳妇的美好时代》,到2013年的《咱们结婚吧》,再到当下的《温暖的甜蜜的》,不得不说导演刘江是都市女性题材创作的高手。特别是在这部新作中,他坚持

现实主义创作原则,以一种真实的笔触去书写现实百态、直面现实矛盾。特别是在呈现当下都市熟龄女性面对事业、家庭和情感起伏时的现实境遇和人生选择时,不回避、不虚假,采用有力度的现实描摹让观众真实感受到现实的残酷。

比如剧中,由宋茜饰演的南飞虽然有着令人艳羡的学历和家境,但在职场中却时常遭受同事的排挤;由陈妍希饰演的齐家宜,虽然心地善良、外表可人,但在感情上却频频遭遇“渣男”,甚至被骗走了房产。这些社会现实的描述非常尖锐,却将当下都市熟龄女性的心酸与不易体现得淋漓尽致,引发观众共情。尽管采用“白描”手法展现都市熟龄女性的职场焦虑、情感焦虑和年龄焦虑,但刘江导演却并没有放大焦虑,而是通过有温度的情感言说,让人感到温暖。比如剧中南飞和齐家宜这对从小一起长大的闺蜜,为了帮助对方找到真正的自由和独立,一起对抗外人的冷眼、家庭的压力和感情的危机。这种从女性的内心和境遇出发,展现二者的情感支撑与相互尊重的方式,让观众特别是女性观众感受到真挚和温暖。

来源:今晚报

纪录片聚焦人工智能技术 《智能时代》央视开播

该片聚焦近年来快速发展的人工智能技术,深入欧、美、日、加等不同地区与国家,持续追踪相关前沿科技的发展脉络和现实状况,对历史标志性案例和现实技术进行了细致的解析。“人工智能会接管人类工作吗?我会被取代吗?”“人工智能边界何在?”“它是否有违人类社会

的基本伦理?”“未来是人控制它,还是它控制人?”针对人们的这些疑问,纪录片《智能时代》收录了大量一手访谈影像,深度汲取了逾百位不同领域顶尖专家的思考与观点。希望通过专家的观点,解答人们针对人工智能的疑问。

来源:新华网