

国际博物馆日 在文物中“触摸”历史

“5·18”国际博物馆日是国际博物馆协会确定的世界性的博物馆文化宣传日。2023年国际博物馆日的主题是“博物馆、可持续性与美好生活”，强调博物馆能够创造联动效应，促进积极变化，可以在诸多方面为实现可持续发展目标、助力美好生活作出贡献。

图为中小学生在安徽楚文化博物馆研学。 本报记者 张越 摄



遇见珍品文物
感受典藏之美



本报讯(记者 付莉荣 摄影报道)为增强博物馆公共文化服务职能,让文化惠民成果惠及广大群众,近日,淮南市博物馆遴选馆藏珍贵文物近30件,在多个学校和社区举办馆藏文物珍品图片巡展。

据了解,此次展示的珍品涵盖蔡楚青铜器、寿州窑瓷器、铜镜、书画等。时代跨度自商代至民国,延续3000余年,有日常用具、祭祀礼器和文玩用品等,基本能代表淮南市博物馆文物收藏情况,反映了古人丰富多彩的物质和精神生活,达到管窥淮南历史文化面貌、弘扬优秀传统文化的目的。

校园里的图片巡展吸引了众多学生的目光,让

同学们在学习书本知识之余,更多地了解家乡悠久的历史,感受传统文化的魅力,“感觉一下就拉近了我们与博物馆之间的距离。”送展进社区,工作人员向群众发放了《中华人民共和国文物保护法》的宣传资料,普及文物保护知识。此活动丰富了市民的文化生活,加深了市民对淮南历史文化的了解,增强了市民对家乡的认同感和归属感。

市博物馆负责人表示,他们将坚持开展文化惠民进基层活动,继续发挥博物馆公共文化服务职能,助推淮南市文化遗产的保护和传承。

>>>

他将帝师孙家鼐文化研究带进河南

本报讯(记者 苏国义)江苏师大客座教授、淮南籍作家余音被学术界称为“孙家鼐系统性研究第一人”。5月16日,淮河早报、淮南网记者从刚刚落幕的“张伯驹诗词”全国书法名家邀请展、第二届全国张伯驹学术研讨会上获悉,会上余音通过学术报告、发表文章等方式,把孙家鼐文化研究带进河南,给与会嘉宾和周口各界带去了关于淮南、关于寿县的无限遐想。

孙家鼐字燮臣,号蛰生、容卿、澹静老人,寿县人,清咸丰九年状元,与翁同龢同为光绪帝师。1898年7月3日,孙家鼐以吏部尚书、协办大学士身份受命为京师大学堂(北京大学)首任管理学务大臣,1900年后任文渊阁大学士、学务大臣等。余音是孙家鼐文化研究的资深作家,他著有《废墟花开 帝师孙家鼐与京师大学堂》《近代师表孙家鼐》《孙家鼐创办京师大学堂风云》《百年黄昏 回到戊戌变法历史现场》等文化书籍。余音介绍,本次活动在河南周口师范学院举行,他应邀参会,并以《三代君子之交百年文化传承——“项城张

氏”家族与“寿州相国”家族情谊初论》为题作了学术演讲和文章发表。会上侧重介绍了淮南,宣传了寿县,描绘了孙家鼐的人生节点及孙家鼐与张伯驹家族的交往简史,令人耳目一新。

据悉,张伯驹为“民国四公子”之一,我国著名的古书画收藏鉴赏家、诗人、京剧票友,他被誉为“当代文化高原上的一座峻峰”。其父张镇芳进士出身,河南首任都督,盐业银行创始人。余音研究发现,张镇芳不仅是孙家鼐的门生,而且首次论证,张镇芳父子与孙家鼐的侄孙孙多玠、孙多鑫、孙毓筠、孙履安、龚心铭(侄孙女婿)和重侄孙孙养农、孙曜东等,有的是“同年”,有的是同事,有的是换帖兄弟,两大家族盘根错节,情深意重。这一最新成果,对于拓展孙家鼐、张伯驹的研究视野,丰富相关的研究内涵,具有重要的学术价值。参会专家、学者等通过余音的介绍,对淮南、对寿县历史文化产生了浓厚兴趣,纷纷表示在条件允许的情况,将对淮南这片文化热土进行深度走访。



余音作学术报告(《周口日报》供图)