

## 「炸街车」被擒 市民们叫好



本报讯(记者 苏国义 通讯员 江浩 摄影报道)“查得好!”“对这些深夜扰民的‘暴力’摩托就应该严厉打击!”5月25日晚,在市区一处查缉点前,市民对交警的执法行动纷纷点赞。

当晚10时至26日凌晨1时,淮南市公安局交警支队组织警力深夜开展“炸街车”违法整治“零点行动”。行动前,交警对“炸街车”易出没、易聚集的时段和路段进行了梳理分析,细化行动方案。

根据部署,参与行动的交警分成三个便衣侦查

组,两个行动组。据现场负责人介绍:交警综合采用“摩托车提前摸排”“民用车突击控制”“警车迅速处置”等战术,分别在淮南高新区和凤大街湖边、御香山支路、淮南大剧院等路口路段开展行动,前后夹击将十余辆摩托车全部安全控制。目前共暂扣涉嫌改装的“炸街车”六辆,疑似套牌车一辆,查获一名多次逃避打击且长期违法人员,有力震慑了“炸街车”。

图为交警控制“炸街车”。

A1

2023年5月29日

责编:张沁 版式:刘静 校对:周永

## 又一力作《熟年》央视热播 知名作家淮南人伊北

本报记者 苏国义

当前,电视剧《熟年》正在央视一套、互联网上热播。《新闻联播》甚至用时近20秒对该剧进行了介绍。全民追剧的同时,它的原著作者——咱们淮南人伊北再次走进大众视野。这位从淮南走出去的青年才俊,其实早在2021年就已经爆红网络,当年的热播剧《小敏家》同样改编自他的同名作品。

5月27日、28日,淮河早报、淮南网记者联系到伊北,就《熟年》对他进行了专访,部分内容首次独家报道。

公开信息显示,电视剧《熟年》一经播出,收视率就轻松破1(全网收视率达到1%),成绩炸裂。伊北已成为公认的炙手可热的青年作家。正如《熟年》推广简介中所言,“步入熟年,不是故事的尾声,而是故事的开始,每个人都风光正好!”

据悉,改编自伊北原著小说的电视剧《熟年》,由刘新担任导演,剧中人物由郝蕾、王鸥、唐艺昕、宋丹丹、刘奕君、张国强等众多实力演员出演。“这部电视剧围绕老倪家几代人的离合悲欢展开,平凡而又温暖的情感羁绊载满笑与泪,扑面而来的真实感将观众的代入感拉满。该剧落点于生活话题,处处具有真实质感。”

部分追剧的影评人认为,《熟年》有着属于传统家庭剧的老味道。它不是用各种莫名其妙的狗血关系来博眼球,而是用合理的冲突给观众强烈的代入感,比如张春梅经历中年危机,刘红艳被婆婆催婚,吴二琥的精打细算、争强好胜,看得人心刺痛,“太真实了”。一些剧中人物,看着就招人烦,但现实生活中就有大量这种人的存在,剧集刻画可谓入木三分。目前,《熟年》正围绕几个有买房压力、有婚姻危机的小家庭展开……一众剧中情节也成为网络热议话题,从不同角度带给观众力量和启发。

经伊北同意,淮河早报、淮南网记者将与伊北就《熟年》对话的部分内容进行公开:

记者:伊老师,电视剧《熟年》是您的同名著作吗?

伊北:是的。

记者:这部作品为什么起《熟年》这个名字?

伊北:书名是出版社编辑建议的,我也同意了。意思就是指成熟的年纪,讲的是中年人的故事。

记者:这本书创作于哪一年?当时在什么心绪下完成的这部作品?它有没有淮南的烙印?

伊北:2013年出了第1版,2019年出了第2版,第1版和第2版有不小的区别。实际上我在第2版中对第1版的原故事进行了大量的修改。现在的电视剧《熟年》是根据2019年中信出版社推出的第二版《熟年》改编的。这部小说不是以淮南为背景创作的,但其中的故事具有普遍性,相信家乡人民看了也会有共鸣。

记者:目前,您有没有看电视剧《熟年》?您对目前播放的剧集情节怎么看?演员对人物的塑造您是否满意?

伊北:看了几集。还会继续关注下去。演员表演得很入

味。

记者:目前您已有《小敏家》《熟年》两部作品改编成了电视剧,且都是热播剧!这些电视剧的热播对您的生活及创作产生了哪些影响?

伊北:影响就是作品受到了更多的关注。对生活没有太大的影响,对创作没有影响。

记者:目前您有没有在创作新的作品?接下来有没有其他作品会搬上荧屏?

伊北:最近写得少了。其他作品有些在被改编,将来哪些能上荧屏需要看影视方的进度和安排。

记者:最近您回过家乡淮南吗?对家乡的新近发展怎么看?您有没有打算以淮南为地域原型进行创作?以后是否会和制片人进行沟通,邀请他们到淮南拍戏,扩大淮南的知名度。

伊北:有一年多没有回去了,现在淮南发展得还不错。我写过一部小说叫《六姊妹》是以淮南为背景的,这部小说也在影视化的进程中。将来如果有可能,同时影视方有需要,我愿意做这个桥梁,进行引荐,希望届时能够得到家乡的支持。

图为电视剧《熟年》剧照。(来自网络)

