

逢人藏住心事 处世藏住本事

做人要学会藏两样东西,一个是心事,一个是本事。

古往今来,凡成大事者,多半深谙“藏器”之术。人如草木,太过彰显招摇,必遭风雨摧之。唯有脚踏实地,才能根基稳固,坚不可摧。



1

蜀汉名将姜维发誓克复中原,一匡天下,时常将心中谋略,说与人知。

正始元年,姜维决定背水一战,向曹魏发起进攻。只可惜,出师不利,被对方的两员猛将郭淮和陈泰,打得节节败退。姜维知道自己输了,却不知道郭陈二人背后,坐镇的是军师司马懿。

司马懿对姜维早有耳闻,对其雄心壮志了如指掌,早早作了军事部署。打了胜仗后,司马懿感慨,若不是姜维口风不紧,险些忽略了他这个劲敌。

司马懿自幼聪明有大略,却始终不露声色,不显山水。他不是没有主见,也绝非缺少谋略,而是明白事未成前,多有变数,言多必失。

舌乃心之苗,口乃心之门户。

门户不紧,心事随口而出,人便像失了盾牌的兵卒,将自己和盘托出,又怎能扛得住明枪暗箭,又怎能静下心来踏实备战?

古语云:“静不露机,云雷屯也。”有本事的人,藏得住心事,如蓄势待发的滚滚雷霆,只等来日勃发。默默蓄力,暗下功夫,无论事成事败,都有回旋的余地。心有所藏,言有所止,方可进退有路。

2

三国时期,荀攸辅佐曹操,虽然地位数一数二,他却始终谨记“功高不可震主,锋芒不可凌人”。他军事才能卓越,妙计连出,帮助曹操多次取胜,然而从不显露自己的才能,更不会主动请赏。

每次献策,总是让曹操加以指正;受到嘉奖,总会为别的谋士邀功,说自己也是受到了他人指点。

姿态谦卑,内心却无比强大,正因为此,荀攸在朝二十余载,无论风云变幻,始终立于不败之地。

古语云:“海不言自深,山不言自高,人不言自能。”大海从不夸耀自己的辽阔,但人人都能看出它的博大;高山从不显摆自己的峻险,但人人都能看出它的巍然。

正所谓,地低成海,人低成王。为人处世,断不可锋芒毕露。在自我沉淀中徐徐图之,静待东风。以谦卑低调之姿,稳步前行,才是真正的智慧。

3

《周易》有言:“君子藏器于身,待时而动。”

一个伟岸的人,无论身处多高的位置,依然能够将心沉下去,反之,一个狭隘的人,不懂藏心修身,看不透,拎不清,容易引来无妄之灾。

韩信在成为大将军之后,一次,刘邦问他:“如果我是大将军,能带多少兵?”韩信不假思索说:“十万。”

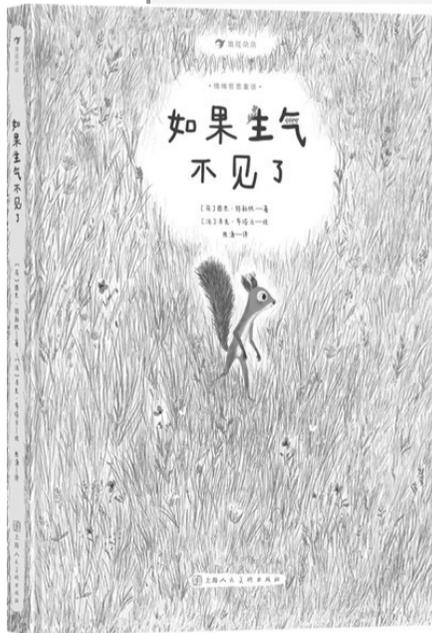
刘邦又问:“你能带多少?”韩信心誓旦旦地说:“我多多益善。”刘邦非常生气,韩信却很得意。也许韩信的确比刘邦骁勇善战,但他忘了自己之所以功成名就,是因为刘邦的欣赏和重用,如此盛气凌人的姿态,也为他日后的道路埋下了祸患。

《箴言集》里有句话说:“深藏不露是一种卓越的才能。”山外有山,天外有天,本事不是给别人看的,能力不是让别人夸的。

藏住自己的聪明、才能、心境,做事像大地一样,承载万物;做人像天空一样,虚怀若谷。逢人只说三分话,内在却有十足的把握。如此,无论在山顶还是山脚,都会对万事万物心存敬畏,安之若素。

一个人的命运,就藏在他的言行里。藏锋守拙,方能稳中求进。

来源:人民网



十二个动物故事 抚慰孩子心灵

《如果生气不见了》由荷兰国民作家、国际安徒生奖提名者图恩·特勒根创作,法国国宝画家、《出发啦!小火车》《哇,高楼》的作者马克·布塔方插图,两人共同打造了这本抚慰孩子心灵的童话。

本书以松鼠、蚂蚁、大象等动物为主角,包含十二则“生气”主题的小童话:一只每到太阳落山时就生气大喊“不准下山”的蹄兔;一头因不断失败而生气却依旧坚持要爬到树顶的大象;一停止倒立就会生气的土豚;想方设法学习该怎么感受生气的甲虫……故事围绕“生气”纵向挖掘,作者高明地为孩子呈现情境,而非直白地给出答案。故事蕴含哲思,在“情绪”这一终身课题中,不存在一劳永逸的回答,重要的是能自己发现问题,并主动去思考解决办法。

著者图恩·特勒根:1941年生于荷兰,1984年为年幼的女儿出版了动物故事《一天也不少》。此后数年,他以动物为主人公创作了五十多部小说,曾获得多项文学奖,包括荷兰的金、银“石笔奖”等儿童文学重要大奖。从孩子到老人,图恩·特勒根在荷兰深受各年龄层读者的喜爱。

绘者马克·布塔方:1970年生于法国,为多家大型出版机构、著名杂志社创作插画,是童书插画界领军人物之一,曾多次获得欧洲青少年文学奖。他爱玩颜色、爱在图画里游戏,作品有着天真的趣味,画面丰富、线条细腻、色彩优雅。

孙瑾

古代文人的“树缘”

杜甫:
“幽阴成颇杂,恶木剪还多”

杜甫一生颠沛流离,可谓命运多舛,尽管如此,也未能消磨他的爱树之情。

他居住在成都草堂时,到处找树苗,美化环境:“草堂少花今欲栽,不问绿李与黄梅。石笋街中却归去,果园坊里为求来。”“奉乞桃栽一百根,春前为送浣花村。”栽下树苗后,他亲自管理,俨然是位辛勤的园丁:“独绕虚斋径,常持小斧柯。幽阴成颇杂,恶木剪还多。”草堂前有一棵古楠树被风吹倒了,他深为痛惜:“我有新诗何处吟,草堂自此无颜色。”诗人把树视作亲人一般。

白居易:
“持钱买花树,城东坡上栽”

公元819年,白居易被贬忠州,他自掏腰包买来树苗,带头植树,而且亲自管理,“持钱买花树,城东坡上栽。但购有花者,不限桃杏梅。百果参杂种,千枝次第开。”几年后,忠州境内绿荫如盖,处处春意盎然:“江州司马日,忠州刺史时。栽松遍后院,种柳荫前墀。”公元822年,他调任杭州刺史,带领当地百姓在西湖筑起了一道长堤,并在堤上种植了许多柳树,这便是现在著名的景点“白堤”,“手栽两松树,聊以当嘉宾”“白头种松桂,早晚见成林”。

来源:《燕赵晚报》