



## 增进文化交流 弘扬传统艺术

### 我市参加2023年淮河流域三市花鼓灯展演活动

本报讯(记者 付莉荣)6月3日下午,“大地欢歌 淮水奔腾”2023年淮河流域蚌埠、淮南、阜阳市花鼓灯展演活动在阜阳市颍上县管仲老街举行。我市共有4个花鼓灯舞蹈节目参演。

花鼓灯是集歌、舞、戏为一体的汉族民间代表性表演艺术形式。它起源于安徽境内的淮河两岸,分布在沿淮一带,也是汉民族中集舞蹈、灯歌和锣鼓音乐、情节性的双(三)人舞和情绪性集体舞完美结合于一体的民间舞种,是国家级非物质文化遗产之一。二十世纪三四十年代形成了以安徽蚌埠、淮南、阜阳等为中心,辐射淮河中游河南、安徽、山东、江苏四省二十多个县、市区,形成了具有地域特色的地方花鼓灯艺术。

为更好地弘扬这一优秀的民间艺术,广泛开展传统文化交流,6月3日在阜阳市颍上县举办了“2023年淮河流域三市花鼓灯展演”活动。展演活动由安徽省文化馆、省非物质文化遗产保护中心指导,蚌埠

市文化体育旅游局、淮南市文化和旅游局、阜阳市文化旅游体育局主办。我市参演的四个节目分别是淮南市文化馆火花艺术团表演的《兰花·彩扇》,凤台县花鼓灯艺术团表演的《鼓乡欢歌》,凤台县花鼓灯艺术职业中专学校表演的《千里长淮一条线》,淮南市文化馆星飞扬少儿艺术团表演的《红叉伞·花鼓娃》,都充分展现了淮南花鼓灯的独特魅力。

淮南市文化馆负责同志表示,举办蚌埠、淮南、阜阳市花鼓灯展演活动,旨在通过建立淮河流域的文化交流合作框架机制,以“请进来、走出去”的形式,展示具有地域特色的非遗项目、具有皖北地方风情的旅游推介。同时,积极拓展文化交流平台,营造良好文化合作氛围,多渠道提升花鼓灯等传统文化的传播能力,讲好淮河故事,让更多人关注淮河流域厚重的历史文化底蕴和城乡日新月异的变化。

(图片由市文化馆提供)

## 淮南硬笔书法 全国扬名

揽下大赛7个特等奖  
10个一等奖

本报讯(记者 付莉荣)笔尖空中辗转,撇捺纸上飞扬。为进一步推动硬笔书法的普及和发展,展示硬笔书法创作成果,书法报社主办“华夏万卷杯”第六届全国硬笔书法大赛。近日,大赛在湖北省武汉市落下帷幕并揭晓评选结果,我市选手揽获7个特等奖,10个一等奖。

据了解,本次大赛共有12600余件硬笔书法作品参加,在市语委、市教体局的指导下,淮南市硬笔书法协会组织51名中小學生硬笔书法爱好者共同参赛。

经过严格筛选,1094件优秀作品进入终评,经过评委会专家投票打分,学生各组共评选产生特等奖100名、一等奖210名。安徽省小学生组获得的7个特等奖被淮南市小学生书法爱好者一举包揽,全省中小學生各组获得的17个一等奖中,淮南市中小學生斩获10个。

## 实践教学紫金石 发扬光大石文化



本报讯(记者 张雪峰 摄影报道)出产于八公山的紫金石是淮南的一张文化名片,历史文化源远流长。近日,淮南联大“宝玉石鉴定与加工”专业的30多名学生来到淮南汉唐紫金石博物馆,进行实践教学。

淮南汉唐紫金石博物馆是全国唯一一家紫金石博物馆,是淮南联大宝玉石专业实践教学基地。博物馆藏有紫金石77件,紫金石工艺品42件,紫金砚157件。在展厅,汉唐紫金石博物馆馆长应伟向学子们详细介绍了紫金石品种和有关紫金砚的名人典故,并由此回溯了紫金石的历史文化渊源。

在博物馆的后院,有紫金石雕刻工坊,在这里,受邀的安徽省工艺美术大师刘安军为同学们

讲解了紫金石从选料到切料、构图、雕刻及打磨的流程,并进行了雕刻演示。同学们也跃跃欲试,手握刻刀尝试了一把。

据了解,紫金石质地细腻润泽,硬度适中,色彩绚丽,纹理清晰,有红、黄、青、紫等多种色彩。紫金石不仅是雕刻山水摆件及印砚的上好材料,那些形态各异的紫金石也是当今奇石界争相收藏的佳品。

淮南联大“宝玉石鉴定与加工”专业的带队教师和同学们表示,紫金石与宝玉石课程内容结构相通、原理相通,将在之后的学习和工作中,借鉴紫金石雕刻技艺,进一步传播淮南紫金石美誉,把紫金石文化发扬光大。