

## 三句话送给即将高考的你

明天高考,即将走进考场的你,此刻是怎样的状态?也许已成竹在胸,也许还有些紧张和不安。小编把下面这三句话送给你,希望可以缓解你的焦虑,也让你明白:人生就是这样,关关难过关关过。只要脚踏实地,就可以仰望星空。

### 1

第一句,每一次机会都来之不易,努力过就很不起了。

我始终坚信,读书是改变命运、通往成功的阶梯。可能有些人觉得读书无用,未来的工作也不会用到书本里学到的知识,但他们不知道,读书会在潜移默化中影响你的思维、你的格局、你的眼界,然后变成你身体的一部分。

当前,你正拥有一次改变人生轨迹的机会,你拼了命地想要抓住它。你没有懈怠,这就很了不起。

当你走入社会,你会发现,人生充满了无数个大大小小的机会,希望你还能像这次一样,全力以赴去准备,拼尽全力去争取。即便可能会有被命运打趴下的时候,希望你也千万别投降,拍拍身上的土喊一句:“来啊,大不了我们三局两胜!”

之前在网上看过这样一个提问:“如果时间能重来,你希望回到什么时候?”有一个回答很简单,却获得上万人点赞:“我希望回到高三,认认真真地对待每一堂课、每一场考试。”所以你看,对很多人来说,遗憾的并不是结果,而是“我本可以很努力,却没有认真去做”。

逆水行舟,不进则退,希望每一次机会光临的时候,你都能无愧于心。

### 2

第二句,每一个结果都会影响你,但并不是都能决定你的人生。

我们都知道高考是人生中的一场大考,它虽然能影响你去读哪所大学,却不能决定你的人生。你的未来还有很长的时间去努力,去改变,去创造。

看过这样一个故事:一个女孩大学毕业后的头几年波折丛生,可以说是倒霉透顶。想去的机构没有合适的岗位,只能一边实习,一边等机会。好不容易实习结束,那家公司又只招应届毕业生了……

如果只看这个开头,你肯定会觉得这个女孩的运气太差了。但是后来,几经辗转的她去了一家企业的投资部,随着那家企业海外市场的拓展,她的经验越来越丰富。再然后,她去了一家跨国公司,没过几年又出来自己创业,现在她的投资公司已在圈内小有名气。

所以你瞧,把时间拉长后我们会发现,虽然每个人生节点的选择都会对我们产生影响,但它并不能决定我们的人生。不管成功还是失败,它都只是帮我们调整努力的方向,让我们知道下一步该怎么走而已。

人生没有白走的路,每一步都算数。既然选择了开始,便只顾风雨兼程吧,把握当下才不算对未来的辜负。

### 3

第三句,每一段旅程的终点,都是下一个起点。

最近你可能频繁听到一句话:“高考完,你就轻松了。”你可能也常常念叨,等你考上大学,就再也不用上早自习、再也不用做摞起来比你还高的习题册了……



册了……

的确,备考的日子很辛苦,高考完确实该让自己放松一阵子。可你也要记得,高考并不是你人生的终点,相反它正是你下一段旅程的起点。希望你保持积极进取的心态,无论往后的人生是荆棘密布抑或满是繁花,你都要一步一个脚印,踏踏实实地大步向前。

人生不仅仅只有成功和失败两个词,坚持和奋斗同样有意义。加油吧,即将走进考场的你,愿你用平常心去对待人生路上的每一次风雨,全力以赴去抓住每一个机会。

越努力,才能越幸运。更加美好的人生正在开启,我们一起勇往直前吧。  
来源:新华网

## 《白洋淀上》

### 细致描绘时代画卷

近年来,从现实生活中萃取题材,以现实主义手法书写时代故事的作品不断涌现。一部好的现实题材作品,往往能既植根广阔土地,绘出时代壮美画卷,又贴近生活现场,通过细节描摹展现人物魅力。阅读作家关仁山的长篇新作《白洋淀上》,能引发我们对现实书写的思考。



关仁山从上世纪90年代开始,就密切关注时代,持续书写现实。这一次,他用五六年时间辛勤耕耘,推出三卷总计100多万字的长篇小说《白洋淀上》。作品从一个名叫王家寨的水乡入手,写这里几代村民渔民的劳动、生活和情感,展现这片土地脱贫致富、焕发生机的历程,切入山乡巨变这一宏大主题。

作品从上世纪五六十年代的现实主义文学中汲取营养,借鉴《沸腾的群山》《上海的早晨》等多卷本史诗小说的创作经验,尽可能广泛地展示社会生活场景,呈现开阔气象。从打鱼到开餐馆,从建苗圃到生态旅游,从白洋淀地区的脱贫故事到雄安新区的建设历程,农文旅融合、环境改造、生态保护等富有时代气息的内容都涌到作者笔下。

作品努力写出社会生活的广度,也试图写出社会生活的厚度。小说中,王家寨的历史与现实不断闪回穿梭,串联起城与乡、新与旧、变与不变的诸多面向,把现实书写推向纵深。读者从中既能读到党和国家大政方针与政策举措对乡村建设发展的推动,也有王姚两家在时代变迁中的抉择,还有来自悠长岁月的民俗民风 and 乡村底蕴。

作品写村庄的变化,不仅涉及生产方式、物质生活的变化,还涉及思想观念、风俗伦理的变化。后者主要通过人物故事和

人物形象得以表现。小说中老一代的渔民王永泰,正直朴实却又因循守旧,对于水乡日新月异的变化有诸多不适,但骨子里的正直与善良使他在抗洪护堤的关键时刻挺身而出;儿子王决心最初冲动浮躁,但在时代大潮的磨炼和激励下,成长为一个具有时代感的奋斗青年。他与乔麦的爱情构成小说的感人篇章。除了王家父子,乔麦、胡玉湖、铃铛老人等人物,都写得鲜活生动。

在这本书中,作者勾画了许多真实可感的生活小景,将乡村人的婚丧嫁娶、喜怒哀乐写得自然朴实,气息口吻也贴合乡村人物,世情百态的呈现具有特色。与此同时,作品又采用“移步换景”的写法,作家的笔犹如一个不断变幻的万花筒,将丰富的乡村世界置于迅速变化的时代轴线上展现,风景、风情、风俗熔于一炉,各色人物陆续登场,众多生活小景拼接成大的历史图景,让人读来印象深刻。当然,也因为作品容量过大,事件线索过密,一些局部处理因“过快”而显得仓促。如果作者在叙述中能够增添一些“闲笔”,多一些驻足盘桓,将叙述速度降下来,或许效果会更好,整体风格也会更沉稳。

《白洋淀上》的出品让我们看到作家扎根生活、用心记录的收获,看到创作者不断回应时代主题、描摹时代精神给文学带来的新面貌。

张清华