

《基督山伯爵》启幕大剧院国际戏剧季



6月13日至9月17日,2023国家大剧院国际戏剧季与观众如约相聚。国家大剧院制作话剧《基督山伯爵》将作为开幕大戏,开启第四轮演出。

话剧《基督山伯爵》将有着近百个人物、长达百万字的经典名著改编为三个小时舞台剧。本轮演出,由著名演员于洋携手赵岭、孙立石、董汶亮等国家大剧院戏剧演员队演员,带领观众走进基督山伯爵的精神世界。

编剧喻荣军表示:“改编并不仅仅是从一种形式到另外一种形式,更是要对原著进行打破、取舍与重建。”导演王晓鹰介绍:“我们把《基督山伯爵》的核心人物一分为三,形成一种戏剧化的表达结构,不仅为了通过回述、梦幻进行主观性很强的故事讲述,更为了安排他们的见面。”

除了开幕大戏《基督山伯爵》以外,还有张国立、王刚、张

铁林主演的龙马社话剧《断金》,上海话剧艺术中心根据同名电视连续剧改编的大型舞台剧《觉醒年代》,曾黎、黄品沅、王劲松主演的话剧《人间正道是沧桑》,上海话剧艺术中心《英雄儿女》,原创话剧《上甘岭》,史依弘京剧演出《锁麟囊》《红鬃烈马》《凤还巢》等,最后以国家大剧院制作莎士比亚话剧《暴风雨》作为闭幕演出。

整个演出季,不仅大仲马、莎士比亚、歌德与曹禺、老舍、王蒙等中外文学巨匠的经典名作将跨越时空汇集在舞台之上,而且里马斯·图米纳斯、埃里克·拉卡斯卡德、提姆·修普与田沁鑫、王晓鹰、胡宗琪、周可、何念、黄盈、李伯男等中外名导也将坐镇剧场艺术对话,还有更多戏剧戏曲名家名角星光熠熠先后登场,为大家带来精彩的演出。

来源:北京日报

《碟中谍7:致命清算(上)》

定档7月14日
阿汤哥玩命挑战不可能

风靡全球的特工IP《碟中谍》系列新作《碟中谍7:致命清算(上)》正式官宣定档7月14日,并发布了定档预告及海报。

影片中阿汤哥再次上演悬崖飞车、沙漠枪战、肉搏、飙车等刺激戏码,震撼视听的同时也引发了无数观众好奇。在今日发布的定档预告中,剑拔弩张的氛围下,只见由“阿汤哥”汤姆·克鲁斯饰演的伊森驾驶摩托在悬崖边急停,黄沙盖眼中的枪战、垂垂夜幕中的肉搏打斗,冲破极限的全新挑战轮番上演。与此同时,曾在1996年《碟中谍1》里作为伊森上司的基特里奇时隔多年再度现身。

惊险逼真的实拍动作场面以及悬念迭起的剧情设计一直以来都是《碟中谍》系列电影的重要亮点。尤其是辗转各地力求带来最大视觉冲击的实地取景和阿汤哥挑战一切不可能的冒险行动使得《碟中谍》系列历经27年依旧风靡全球。

在此次的电影中,阿汤哥再度挑战自己的极限,上演了3000多米的悬崖飞车。只见他驾驶摩托从悬崖一跃而起,直冲云端。而为了能够拍摄出最好、最刺激的画面呈现效果,同时也为了让所有观众拥有更加沉浸的体验,阿汤哥开启“拼命”模式,在开拍前就做好足准备,不仅进行了500次跳伞、13000次摩托跳跃,还在真正开拍时驾驶摩托于一天内跳崖六次,敬业表现引人感叹,恰如他所说:“光小心是不够的,要做到最好!”

来源:广州日报



国产综艺节目 拓宽出海“航道”

传播内容品质和品类愈发多样,“走出去”的途径日益多元化,国际传播力、影响力不断提升……近年来,国产电影、电视剧、电视节目积极开拓国际市场,为海外“看”中国打开新窗口。其中,国产综艺节目是一股不容忽视的力量。

《声临其境》《这!就是街舞》等文化类节目走红海外,收获许多观众点赞;《朗读者》《跨界歌王》等原创节目亮相戛纳电视节,吸引来自世界的关注;《乘风2023》传递文化之美,在海外平台播放数据亮眼,展现出国产综艺节目拓展中国文化传播的新空间……

“航道”具有硬实力,以更多高品质的产品破圈出海。“硬实力”除了制作能力、传播技术外,更重要的是在题材与表达形态上的创新。例如,《乘风2023》在“从新出发、自我突破”的语境下讲述群像故事,展现不同群体的鲜明个性,让人耳目一新;《国家宝藏》不仅让文物活起来,也更加贴合年轻人的审美,为传播输出奠定了基础;《我们的歌》聚焦国内代际传承和双人合唱竞演的模式类型,因其“新鲜有趣而有悬念”被多国制作公司引进……这些富有创意的模式和机制,正日益成为国产综艺节目提升海外市场竞争力的重要组成部分。

当然,也应当看到,国产综艺节目出海“航道”之所以越驶越宽、“航程”之所以越走越远,除了得益于自身“造船远航”的实力、“借势扬帆”的魄力,更要归功于综合国力的增强、文化市场的进一步繁荣。精彩的中国故事、昂扬的时代风貌,是文艺创新创造的富矿。国产综艺节目制作团队应把握好时代给予的机遇,探索适应本国发展和国际化传播的新形式和新路径,推出更多具有全球影响力的节目品牌,向世界讲好中国故事、传播中国声音。

来源:人民日报

时隔33年韦唯回到新工体 再次唱响《亚洲雄风》

新浪娱乐讯“我们亚洲,山是高昂的头……”1990年,北京亚运会在北京工人体育场开幕,主题曲《亚洲雄风》唱响大江南北,成为无

数人的青春回忆。今年,经过改造复建,新工体正式对公众亮相。韦唯时隔33年再到工体,唱响这首经典歌曲。如今再听,依旧热血沸腾!

