

数中国“表”情还看今朝

北京表、上海表、海鸥表……提起这些名字,或许很多朋友耳熟能详,但说到他们的现状,可能不关注钟表行业的朋友就不甚了了。其实,只要稍微了解,就能收获这些中国钟表品牌带来的很多惊喜。他们见证了时代的豪言壮语,见证了中国的崛起与腾飞,如今又与我们共同迈进建设中国特色社会主义的新时代。他们以腕表为载体,将当代设计和东方文化底蕴相结合,将中国工艺与中国文化传承、发扬、创新,并推向世界舞台。数风流“表”情,不能不看中国。数中国“表”情,还看今朝。让我们一起看看中国的制表品牌如何演绎当今时代下,经时光沉淀的东方美学。



飞亚达

提到飞亚达表,相信很多人都有属于自己的特别回忆。这个创立于1987年的品牌,与中国航天有着密切的关系,“飞亚达表为您报时”更成为一代人的专属记忆。

提到飞亚达,不能不提中国航天。2003年,飞亚达航天表随神舟五号发射,伴随杨利伟“征战”太空。自此,飞亚达成为中国载人航天工程事业合作伙伴,始终作为航天员腕上辅助计时装备,参与中国载人航天地面训练与太空任务。作为专业航空计时装备,飞亚达表是中国飞行员的可靠伙伴;作为“中国航天事业合作伙伴”,飞亚达更以航天品质见证着每一个澎湃的中国时刻。

航天之外,飞亚达的手表也在各个方面进行了尝试与探索。马赫系列致敬翱翔天际、英勇无畏的飞行员;航天系列传达对专业制表技艺的精益求精;大师系列演绎对中国文化和东方美学的传承;四叶草、摄影师、心弦、印等系列,表达对时尚态度和生活方式的探索。

飞亚达马赫系列“直-20”主题珐琅款手表彰显了飞亚达在高级制表工艺上的实力。“直-20”作

为中国全新自主研发的战术通用直升机,是中国“20家族”中的重要一员,填补了中国国产10吨级通用直升机领域的空白。这款手表书写了飞亚达携手“直-20”的飞行故事新篇章。飞亚达将“直-20”的英姿与精神,以古典珐琅高级技艺与国画艺术,再现于表盘方寸之间,展现“直-20”远征苍穹、鸟瞰万里的恢弘盛景。表背饰有“直-20”字印,彰显手表的特殊身份。

航天系列“太空人”陀飞轮款手表则以航天员出舱前进行心肺测试的场景为灵感,延续了“太空人”头盔造型的设计。枪色表盘以拟人化造型模拟“太空人”面部,左右眼化为时间指示盘,左眼为小时指示盘,右眼则为分钟指示盘,白色指针化为眼部瞳仁,随着时间变化,表盘也带来不同的表情变化,让手表的把玩乐趣倍增!嘴部饰以陀飞轮装置,呼吸阀造型彰显硬核科技感,还原“太空人”出舱前的心肺测试场景。手表的表壳与表圈采用素有“太空金属”美誉的钛材质,具有优异的耐蚀性、耐热性,能够承受极端环境,常被应用于航天领域。该表限量100枚。



北京表

1958年,21名制表先锋创立了北京手表品牌。专注高复杂机芯制作与高端腕表定制的北京表,曾推出过众多令人印象深刻的作品。“游龙戏凤”雕金陀飞轮,运用古典3/4夹板与单鹅颈式微调的北海系列,精致优雅的苏绣手表等等,都是北京表对东方文化的现代表达。最近的这枚复刻系列国潮主题手表相信同样会让每位看到它的朋友印象深刻。从中国经典的麻将中汲取灵感,表盘的“东”“南”“西”“北京”寓意“四方齐聚,吉祥如意”。表背中央印刻麻将牌中的“發”字,并以经典的祥云纹与海水江崖纹嵌于笔画之间,在“发财”的寓意之外,更寄托了吉祥的祝福。



海鸥表

1955年,海鸥表开启了制表事业的传奇旅程。第一块手表、第一块飞行码表,到成功自主研发出陀飞轮、问表、万年历,海鸥表始终参与并见证着中国钟表行业的发展。时光回溯至1961年,应国家第一轻工部下发的机密任务,原天津手表厂(现海鸥表)立项,为中国空军打造军用计时码表,任务代号“304”。经过两年多的攻关试制,新中国第一块航空计时码表“1963”问世。2023年,正值“1963”诞生60周年,海鸥表复刻经典,再续传奇。表盘与表背设计都源自1963的初版手稿,表壳直径由最初的38毫米升级为如今的40毫米,更符合当代审美。手表搭载海鸥自主研发的计时码表机芯ST19。



孔雀表

1957年,7位技术工人倾力造出第一块“前进牌”手表,标志着孔雀表业的起点。60多年来,孔雀表业累计生产机械手表4000多万

只。现如今的孔雀表,正凭借强大的机芯技术和精密制造能力,在持续创新的道路上振翅高飞。如这款孔雀CLASSIC系列开创者陀飞轮手表,以品牌经典孔雀造型为设计灵感,取中国文化中“孔雀开屏,时刻祥瑞”之寓意,手表搭载品牌自主设计制造的孔雀半镂空陀飞轮手动上链SL5003DT机芯,值得一提的是,这也是孔雀表首次采用碳纤维材质制作表壳。



上海表

上海表创立于1955年,随着新中国第一代制表匠人研制出品牌第一块国产细马手表,上海表诞生,并与新中国钟表工业一同进入全新篇章。1958年,上海表推出A581,这是品牌第一款自制量产手表。此后,秉持着“制造见证珍贵时刻的手表”初心,上海表不断蓬勃发展,自东方美学与哲学中汲取灵感,以手表为载体,注入现代工艺,向世界展现海派东方韵味。看上海表的作品,确实总能感受到,那份兼具江南婉约气质与独属于上海摩登气息的独特风韵。中国的山水楼阁就在上海表大师们的演绎下,孕育出独具东方气质的美。如复兴系列九曲映月手表,汲取上海豫园的园林意境,将豫园湖心亭和九曲桥这极具东方美学韵味的一桥一亭以匠心手工金雕打造。右侧一棵松柏树探出前枝,下书“SHANGHAI Since 1955”。表盘隐去了常规数字时刻,将12点钟位置幻化为一轮明月,于方寸间撒下淡淡光晕。虚实交错,叠山理水、楼阁参差,同青松朗月构成了一个似真似幻的理想之境。

来源:新华网