

“文学进军”擂台
征文 第八季

心上合欢
张金刚

老家的门口有两株开花的树，每逢盛夏，碧绿的枝叶间便腾起粉红的云霞，并弥散着甜甜的香味，拢着荷锄劳作的农人，拢着返乡归家的游子。每每闻见这花香，看见那花儿，我心中便莫名地涌出一股暖意，进而心生欢喜。

年少时，我常爱将落下的花儿放在掌心把玩。簇簇柔长的花丝顶着嫩黄的点状花粉，如古人撑开的绒扇，透着或妩媚或淑雅的古典美。端详完，我还会将花儿夹在书页间，“绒扇”风干定型，香味隐隐还在，花香与书香交融，引我展书苦读，相伴日夜。

这花叫啥？当时未曾从书中识得，只随乡亲们亲切地称之为“绒花”，应是取“花开绒绒”之意。甚好！一个“绒”字，质感、情态，乃至气质、色彩全有了，透着喜欢。绒花就这样一年一年开在故乡，开在我的心上。

后来，我离开故乡，在小城工作。陌生的环境、陌生的人，曾令我心生孤寂，唯有用无尽的奔忙、打并，将生活填满。一次加班结束，我疾步迈进一家刀削面馆，点了一大碗面犒劳自己。抹嘴，走出面馆，仰面，深呼吸，竟闻到一股熟悉的花香。对，是绒花香。就在面馆外的街头，几株行道树就是绒花树。到小城已半年有余，整日匆匆，从未细细看过这些树，但在盛夏，我还是“闻香”识得了久违的绒花树，和故乡的那两株一模一样。昏黄的街灯下，依稀辨得那团团粉红、枝枝葱绿，不由得心中踏实下来。

此后，每个晨昏上下班，我会特意绕路看看那几株绒花树，当然也就成了那家面馆的常客。店主是位山西人，经营十余年，端上桌的刀削面量足、味美、价廉，且服务周到，口碑甚好，来这里的顾客络绎不绝。店主说：“来这儿开店时，就有这几棵树，也是沾了这些树的光，不少人寻香而来，赏花，顺带吃面。这些树很有意思，早晨迎着阳光，花儿像扇子一样打开，叶子也展开；晚上，花叶又像含羞草一样合拢起来。我每天和这些树一起，早上开张，晚上打烊，一天忙忙碌碌，和来往顾客和和

气气，知足常乐！”绒花树自带一种熟悉的来自家乡的亲切感，让我如逢故人般，顺利度过了在异乡最初的那段孤独日子。

我翻阅书籍，查得“绒花”竟有一个甚富诗意的学名——合欢。合欢，这名字我更喜欢，透着一种生活的真意与美好的期许。感谢合欢，让我试着将异乡当成故乡，将异乡人当成故乡人，慢慢地融入了小城，与合欢花一样日出抖擞，日落休整，工作打开了一片天地。慢慢地，我认识了许多新朋友，与合欢花一样温和待人，播撒馨香，珍惜与每个人的同城之缘，因此，我不再孤单。后来，我在这里成家了，真正地如街边的合欢树一般，在小城扎下了根。

当年与妻结婚之时，也是盛夏，我们租住在城东一处小院的西厢房，巧的是院中竟植有一株高大的合欢树。树干粗壮，枝叶葳蕤，花开馥郁，满院飘香，拢着这座小院，拢着我俩。在树下，搭棚做饭，摆桌吃饭，摇扇乘凉，静扫落花，捻花寻趣，度过了一段美好时光。房东说，这株合欢树是他父亲当年栽下的，几十年，根深叶茂。人虽已逝，却将这树留给了后人。老人家是热爱合欢花的人，也是谦恭和善之人。曾因高大的合欢树影响了邻居采光，忍痛修剪了枝条。邻里皆和睦自在，合家欢喜。看着这合欢树，我更懂珍惜这美好，和妻子恩爱有加，与房东一家及其他邻居也培养了很深的情谊。以至于我们离开那院十几年后，依然常在合欢花开的时节，回那里看看，与大家相聚，看看如今的他们，想想当年的我们。

今年，我要离开小城，在外地工作一年。一日，妻子在微信中说：“街里的合欢花开了，放假时回来看看吧！”妻子还拍了照片给我看，我顿时心生欢喜。合欢花连着我的不同人生阶段和经历，我喜欢它特有的情怀，如喜欢属于我的那些美好时光。我遥想着老家门口的、小城街旁的、曾住的小院的合欢花皆已开好，正等着与我相聚。一朵一朵的合欢花纷纷扬扬落在我的心上，绒绒的、粉粉的、甜甜的，诉说着烟火生活里的美好故事。



常有喜事
徐立新



一个人最怕没喜事，一个家庭也最怕没喜事。

过去，我家总是没喜事，而亲戚家总有，盖新房、娶媳妇、嫁女儿、添孙子……凡是此类事，皆可称为喜事，他们都会邀请我去吃喜酒，俗称“做喜事”。我觉得“做喜事”这个叫法特别恰当，喜事，做出来才有仪式感，才热闹，才快乐，才能记忆深刻。

可我家盖新房时，因为我父母一则嫌麻烦，二则觉得没什么了不起的，所以没有做喜事，让我和哥哥妹妹们感到特别失望。

我们考上大学，留在城里工作，按理说，也都是喜事，也应该庆祝一番，但我父母还是没有做。他们可能觉得这种喜事还不够大，不值得一做，还能落得个清闲，省去操办的麻烦。

现在轮到我当家了，跟父母不同，我喜欢把很多小确幸、小成就的事，看成喜事，然后和家人一起庆祝

一番。比如，孩子考试成绩比上回进步了，我有一篇文章发表了，爱人获得一个小奖了，父母每年体检没大毛病……凡此种种，我都会将其当作喜事，特意庆祝一番：出去吃一顿，或在家里加几道好菜……不拘形式地让一家人因此而喜气洋洋。

我为什么要这样做呢？因为在我看来，人一生中的大喜事，也就那么几件，无外乎结婚、买房、生子、升迁、致富等，而且大都是不可重复的。因此如果把一些小成就、小进步、小确幸不当回事，不当成喜事，那么不但不会开心反而还会焦虑，因为总想着去追逐“大喜事”。

知足常乐，常觉得有喜事，常怀喜悦之心，才会感到快乐，才能让家中充满欢乐积极的气氛，避免陷入一些压抑和焦虑中。

其实，喜事，人人都可常有，就看你愿不愿有了。如果你定的标准较高，那就难有，如果标准一般，那么就会常有。

小陶师傅的“岗位铭言”

赵闻迪

铭言，字典里的解释是：针对个人情况用以自省、自警、自律、自励的话，提醒自己好好做人、处事、学习。

小陶师傅的“岗位铭言”非常简单、直白：“用心干好每一件事！”

这句话是她用黑色碳素笔一笔一划写在一块绿色木板上的，木板连着台历，端正正摆在她的工位上。她的手机屏保也是这句话。

小陶师傅，五年前职校毕业，应聘到公司，成为一名年轻的检修女工。

刚到车间报到的时候，班长见她长得文弱秀气，担心她适应不了车间的环境和岗位的艰苦，便说：“这个岗位不适合女孩子干，你能吃得这份苦吗？”她坚定地答道：“我能干好！”

她说这话的底气来自于她在职校求学期间优异的理论成绩和良好的实操能力。所以，她对自己很有信心。

不过，检修车间的条件远比她想象中要差：沉重的零部件、锋利的刀具、无处不在的油污、“隆隆”作响的机器声……集脏、苦、累、吵于一体。她给自己打气：“如果这么艰苦的工作我都能耐得住、干得好，那还有什么事我做不到呢？”

领导安排她先从车床工干起，并指派了一名经验丰富的老专工作为她“导师带徒”的师傅。

车床工工作量不小，尤其要注意精细度，不能有丝毫偏差。刚开始，她加工一个工件需要花很长时间，长时间站在工作台旁，弯腰低头、双臂悬空，一个班下来浑身酸痛，累得饭都不想吃，回到宿舍倒头就睡。渐渐地，她的技术熟练了，工作起来也不觉得那么辛苦了。她干工作虽然不怕吃苦，却有些骄傲自大。有一次，运输班送去一卷旧皮带，让她修补一下。她想修补皮带这么简单的活儿，让她一个实操成绩几乎是满分的人来做，简直大材小用，便随意补了补，搁在一旁。结果，运输班把补好的皮带拿回去使用时，皮带断裂，碎片卡在了机器里，差点儿造成事故。这件事给了她一个深刻教训，打那起，她便把“用心干好每一件事”当成了“岗位铭言”。

每年六到九月份“迎峰度夏”保能源供应都是矿上生产最忙的时期，检修车间也不例外，最累人的时候就是给一线单位提供生产应急用的加工件。有一次，要求在一天半的时间内必须加工出来一批销子。小陶师傅接到任务后就加班加点赶活儿，连饭都顾不上吃，饿极了就往嘴里塞一块巧克力补充热量。那批销子是用一种特殊材料制作的，特别硬，很容易磨损刀片，刀片一损坏就得换掉、重新安装，耽误时间。她心里反复念叨：“不要急躁，心急吃不得热豆腐，哪怕多加几个小时班，也要用心做好每一个。”在“岗位铭言”的激励下，她保质保量地完成了紧急任务，得到领导和师傅的称赞。

定期给设备润滑油也是她的一项工作，虽然这项工作简单、刻板，没有什么技术含量，但她仍然用心对待，绝不马虎。

正是这样一句简单朴实的“岗位铭言”，这样认真负责的工作态度，让我相信小陶师傅的职业生涯会越来越顺。