

“文学进军”擂台
征文 第八季

从美好的小暑出发

彭宝珠

时间指向七月,仲夏披着热浪款款走来。当阳光逐渐变得热烈而奔放,载着盛夏的徐徐清风,涌入新一轮烂漫,农作物肆意生长且日趋成熟,天地间呈现出那一片鲜活景象,无不暗示着充满生机的小暑已经来临。

我们出发吧,从小暑出发。

先去问候一下树木。夏日葳蕤,绿意万千。趁着暑假,带上孩子去乡野看绿。一路上,车窗外,高大的水杉和杨树紧紧挨在一起,笔直地伸向天空,好似大自然的笔刷在天地间渲染出一道道青翠。繁茂的绿树与明媚的骄阳、无垠的天空相互交融,勃勃生机填满了群山的每一个罅隙。放眼望去,流云和树影随着清风在山谷中摇曳,起伏的群山在晴空的映衬下更显灵动。层层叠叠的绿,山的绿、水的绿、树的绿、草的绿、田野的绿。自家的老屋,青砖灰瓦,掩映在绿里面,像水彩画。拍下一张照片,存储在我们的相机,在小暑,我们学会收藏绿意。

去问候一些花儿。漫步在七月的乡间小路,走走停停,看向向日葵、玫瑰花、荷花、牵牛花,它们偷了夏天的颜料,把自己装扮得鲜艳明媚。夏花烂漫,像跳动的音符,给人们带来惊喜。昨夜下了一夜的雨。清晨,经过雨水的洗礼,荷叶上都沾满了晶莹剔透的雨珠,带着初醒的可爱模样。那俏丽的荷花,宛如一个个亭亭玉立的仙女,在一片朦胧中摆出各种优美的姿态。被誉为“夏日三白”的栀子花、



小暑是夏日的腰封

高桃芝

如果说夏日是诗意缱绻的书本,而小暑宛如一条制作精美的腰封。它既能言简意赅地阐述盛夏的主题,又能描绘那些芬芳的风物,供世人闲暇时赏鉴。

《月令七十二候集解》:“小暑,六月节。《说文》曰:暑,热也。就热之中,分为大小,月初为小,月中为大,今则热气犹小也。”其实小暑为小热,还不十分热,它是承上启下串联起节气的片段,一边挥手告别梅雨,一边倚靠在伏天的门楣边,敞开胸怀拥抱世间万物。小暑一来,热风也跟来了,一下窜高,在田野上游荡。大地呈现勃勃生机,阳光炙烤着新翻的泥土,一下子将夏日壮大与升华。六月的田野开始疯长,草木葳蕤。

小暑是一幅色彩鲜明的油画,山坡翠绿欲滴,露珠夹在叶子花瓣上,叙述着夏日透明的故事。蜀葵、木槿花、凌霄花、荷花次第盛开,描绘着盛夏浓烈的色彩。烈日下,艰辛劳作的号角已经吹响,辛勤的汗水在沸腾,优美的赞歌在欢庆。阵阵醉人的花香,染绿田间沃野。蛙叫声鸣里,亭亭荷叶下,潺潺溪水间,人们寻觅一方清凉,守候一寸光阴。

“倏忽温风至,因循小暑来。竹喧先觉雨,山暗已闻雷。户牖深青霭,阶庭长绿苔。鹰鹯新习学,蟋蟀莫相

白兰花与茉莉花也进入了盛花期。随处可以闻到沁人的芳香,给小暑带来了几分清凉。河边的小野花儿在夏风里,争相撑开了笑脸,星星点点。摘下一朵小野花,装进我们的行囊,在小暑,我们学会收藏美丽。

去问候一些小生灵。小暑来到的时候,如缎似锦的美景分外妖娆,蛙鼓蝉鸣是悦耳的协奏曲。花丛中,蜜蜂展翅翱翔,在花叶间穿梭着,收集着珍贵的花蜜。蝴蝶灵巧轻盈,它的翅膀上有美丽绚烂的图案,为夏日的花海增添了更美的色彩。蟋蟀啁啾唱着歌唱,蚂蚱翘起后腿高举着,在这个美好的季节里欢欣度日;知了的叫声清晰而动听,似乎在分享自己的欣喜和幸福。夏日的虫声,声调各异,时而婉约,时而豪放,高高低低,仄仄平平,像朗诵诗歌一样美妙,以最美的音色,留下生命的符号。池塘里蛙声阵阵,如鼓琴瑟,如笙如簧,像夏日的音乐会一样热闹,用心记下那些旋律,放进我们的行囊,在小暑,我们学会收藏歌声。

去问候飘荡的夏风。“倏忽温风至,因循小暑来。”这是唐代诗人元稹的诗句。句子以精炼的文字准确地描述了小暑节气的基本特征。夏天是远道而来的浪漫,一切美好如约而至。夏天的风是甜蜜,像母亲温暖的手,轻轻地拂过大树、花、草和脸庞,给万物留下美好的记忆;夏天的风是喜悦的,瓜农们把丰收的喜悦都写在了脸上,与夏风相握吧,在夏日,我们学会感恩与珍惜。

小暑到,盛夏始。万物繁茂、夏山如碧,在这个明媚生动的夏天,从小暑出发,让我们一起听听蝉鸣、闻闻花香,读本好书、品盏清茶,悠然自得地享受着夏日美好。

催。”唐代诗人元稹这首诗完整地描述了小暑三候。随着小暑到来,热风扑面;大雨将临,竹子在风中喧闹,雷声中山色灰暗;一场场夏雨后,门窗深印青黛,台阶长满绿苔;老鹰为攀碧落清凉,习练搏击长空;避暑的蟋蟀躲到庭院的墙角下鸣叫,声声催促人心。

“小暑啜瓜瓢”,这个时节瓜熟蒂落,瓜果飘香满田园,西瓜清甜多汁,沁人的清香随着鲜红瓜瓢四溢,轻咬一口凉彻心底,感受到“下咽顿除烟火气,入齿便作冰雪声”的畅快,暑气渐消,凉气顿生,领略宋人晁补之“玉溪小暑却宜人”的美妙意境。

小暑有“食新”习俗,即在小暑过后尝新米。第一茬早稻割回家,舂出白米,煮一锅新米饭供祀五谷大神和祖先。一口新米,来之不易,不忘祖先勤恳造田,心怀感激与崇敬,表示对大自然以及祖先的感恩。“吃新”亦是“吃辛”,是小暑节后第一个辛日,隆重开启随之而来的双抢时节,祈愿早稻丰收,颗粒归仓。

小暑时节,民间还有晒衣服和书画的习俗。家乡民谚曰:“六月六,家家晒红绿。”小暑前后,乡下户户打开上锁的箱笼,里面散发出特殊的樟脑丸气味,花花绿绿的衣物晾了一大片,蔚为壮观。行走在那些衣物间,感觉它们好似一条又一条色彩鲜艳的腰封,或横或竖装帧在乡村的封面上,将夏日的气质衬托得绰约多姿,赏心悦目,令人忘却夏日的燥热。



读书遣长夏

钱永广

不知不觉,夏天已是热浪翻滚。就算是下雨,亦被调侃假在下“开水”。

要想怡然自得地度过酷热的夏天,方式有很多:有的人选择整天待在空调房里,有的人选择泡在游泳池里,有的人爱上冰镇西瓜和饮料,还有的人前往凉爽的风景地游玩……总之,人们消暑是各显神通。今年,我也有了消暑新方式,是读元代翁森《四时读书乐》得到的灵感,“新竹压檐桑四围,小斋幽敞明朱曦;昼长吟罢蝉鸣树,夜深烬落萤入帏。北窗高卧羲皇侣,只因素稔读书趣;读书之乐乐无穷,瑶琴一曲来薰风。”诗中写了夏日读书的美妙,我忽感捧诗在手,原来也是一种消暑的好方法。

我居住在炎热的城市里,闲时泡一杯香茶,读一卷诗书,便觉有古意,入佳境,所谓“文章是案头之山水”也。心静自然凉,在夏日读书,沉浸书中之境,避开外界喧嚣,自然是心静的绝佳方式。清代张潮在《幽梦影》里表示:“读史宜夏,其时久也。”我也爱在夏天读史书,史书厚重绵长,似与夏日之长契合。我看过一幅古画,画中一古树参天,树荫之下,一人依石半卧在竹席上,身边有一壶一扇,手中一卷在握。站在画前观赏,我感同身受,渐感有凉意萌生。

“读书遣长夏,乐而忘暑热。”以读书消暑,清凉沁人心脾,这是我的实践体会。如今小暑已至,我尽量不外出暴晒,待在书房中,品尝清香悠远的绿茶。时间长便读史书,时间零碎便读些妙趣的文章,或翻开优雅诗书一读,书中美好似清风拂面,心中便有恬然闲适的感觉和阵阵清爽,不知不觉中,心静,心安,忘记了暑热,烦恼亦似烟消云散。

诗书美文当然不会生风去热,它是让心变得澄澈宁静,心静自然凉。读书是一件赏心乐事,读着一篇篇佳作,心情会趋于平和,生活会少些浮躁,酷暑亦不觉难耐。大家不妨试一试我的方法,在这个夏天,多读一些自己喜欢的书吧!

