

“文学淮军” 擂台
征文 第八季

那时，夏天是个动词

李柏林

一年到头，夏天是我最忙碌的时候。天一热，暑假就来了，我总要想办法去姥姥家，因为那儿才是我的乐园。

去的第一件事，就是捉蚯蚓。我那时候完全没有女孩子的样子，短发，也从没穿过裙子，和一群男孩子一起，把吃喝玩乐奉为人生大事。蚯蚓喜欢隐藏在泥土里、砖头下，清晨，我们一行人用手掏着泥巴，翻着砖块，恨不得重整山河。尤其下过雨后，地面潮湿，有些蚯蚓还想出来散个步，可我们从来不会漏掉一只，给它们来个有去无回。

蚯蚓捉到后，我们便去河边钓鱼。那时候钓鱼的工具简单极了，找一根竹竿，拴上一根毛线，系着一只蚯蚓，不一会儿，小虾小鱼就上来了。不到一上午，就装满一桶。我每次都抢着提桶，扛着竹竿，像一个打了胜仗的将军，昂头挺胸地回家。

那时候没有那么多吃法，也没有那么多调料，回去洗干净后，拍上两瓣蒜，加上两个辣椒，爆炒一番，便是美味。

吃过午饭，大人要午睡，我也不能歇着，还有太多蜻蜓等着我去抓。开始的时候，我还能为了一只蜻蜓小心翼翼，蹑手蹑脚。可后来，我便觉得，既然是“作战”，就要有“武器”。我让姥爷用竹子给我做了工具，长长的竹竿上，绑着一个竹圈，然后开始四处收集蜘蛛网。家里的屋檐上，门外的房梁上，甚至有的蜘蛛还在

织网，我便毫不犹豫地用我的竹圈捅破，然后把蜘蛛网缠在我的竹圈上。待竹圈上缠满蜘蛛网，我开始拿着网，像一阵风满村子跑，蜻蜓迎面撞上，便动弹不得了。

我粘了好多蜻蜓，放在院子的大盆里，看着它们在盆里摇摇晃晃，爬也爬不走，飞也飞不走，乖乖做我的“俘虏”。

结果第二天一早，一只蜻蜓也看不见了。姥姥说，夜晚下了大雨，许是趁着下雨逃跑了。想着那么多的“俘虏”，在下雨时，大迁徙般成群结队往外逃跑，是多么壮观的一种景象啊。

我整日在村子里游荡，甚至这些虫子见到我都要调转方向。当我累了渴了，就去外婆的菜园摘上一根黄瓜，或是一个西红柿，用旁边的溪水洗一洗，清凉又解渴。那时候没有那么多零食，馋了，就去菜园里摘西瓜、摘黄瓜、摘番茄……我甚至可以为了一个番茄，一天跑去看三回，只为等它变红。

不知道从哪个暑假开始，妈妈给我买了一条白裙子，我才恍然觉得我是个女孩子。我开始接触很多书籍，我以为，少女总是满怀忧愁的。

后来的夏天，蚯蚓好像永远在沉睡，鱼虾也许去陪伴另一批孩子了，天上的蜻蜓也可能在那一次次“战争”中隐居了起来，外婆的菜园也已经变成了一条马路，曾经的那个世界消失了，只有我在按时长大。

它们离开后，夏天仿佛不再生动，我也仿佛成了到处游荡的浪子。有时候，我也会想起那片“故土”，想起那些夏天，知了在叫，蝴蝶在飞，我们在跑。那时，夏天明明是个动词，怎么走着走着，就变成名词了呢？

“何以销烦暑，端坐一院中。”今年入伏的准确时间是7月11日，和去年一样，也是为期40天。三伏天的开始，也预示着一年之中最热时间的到来。

所谓，“兵来将挡水来土掩”，外面烈日炎炎，屋内汗流潺潺。对付炎热，我有自己的办法。首先是，早上的时候，我会早早地起床，晨练或者做些别的事情。这时候不仅天气凉爽空气清新，而且人的头脑和精力也是最棒的，无论做什么事效率都是最好的；然后是中午时分，烈日来袭气温也最盛，我当然是遵循“敌进我退”的原则，老老实实待在室内小憩一会，之后读书或者写字；最后是到了下午，我会早早吃完晚饭，但见天气稍见凉爽，我必然是约上三五同伴或者是独自一个人，漫步户外，吹一吹晚风，听一听蝉叫蛙鸣。

“清晨入古寺，初日照高林。”一直以来，我都习惯于早起跑步。尤其是到了夏天，早晨我都是早早地起床，梳洗、出门，闭着眼睛吮吸清晨第一口新鲜的空气，抬起头面带笑容凝望早上的第一缕阳光。我跑步的地方？是一个小河的堤岸，窄窄的水泥路面干净平坦，两边是两排碗口粗细的小杨树。微风起处，枝摇叶摆，水波潋滟，偶尔我还能见到几只白鹭飞来小河边捕鱼，跑步在上面，清爽、幽静又感觉心旷神怡。

“躲进诗书觅清凉，管它烈日与骄阳。”一直以来，我都喜欢在安静静谧的环境中阅读，例如夏日炎热的午

后。书中有“冰肌玉骨，自清凉无汗，水殿风来暗香满”；书中道，“松影下，散诞更无拘。沉李浮瓜供枕簟，苍松白石伴琴棋。一醉任风吹。”；书中写“水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香”……我想，读着这样清新雅致的文字，怎能不让人心生清凉呢？正所谓：若得三伏闲情在，书中自有清风来。

“夜热依然午热同，开门小立月明中。”一直以来，我都固执地以为：夏季，无论天气多么炎热，一定是不能一整天都待在空调屋里面的。一则一直开空调会消耗不少的电力，我们还是要尽可能节约用电；二则，也是最重要的原因是：人在享受空调带来清凉的同时，就会不可避免地遏制了身体出汗的发生。而出汗的好处有很多：出汗可以排毒养颜，出汗可以增加自身免疫力，出汗还可以减肥……用网上略带调侃的一句话总结就是：出汗，是对夏天最起码的尊重。夏日的晚上，天气不再那么炎热，可以到室外随便走走；吹吹晚风，抬头仰望一下星空。或者是驻足，回想一下白天发生的事情：吾日三省吾身。

“情深未必冷，心静自然凉。”如同生活中不免充斥酸甜苦辣的味道，人生中也会遭遇严寒与酷暑，但只要我们从容淡定地直面一切，心静安然，就可以无惧亦无畏。更重要的是：无论是怎样的日子，好的坏的、冷的热的，我们都要做到认真对待，仔细地珍惜生命中的每一天。

夏有凉风

翟乐华

盛夏时节，天热得出奇。骄阳似火，火辣辣地烧烤着大地，滚滚热浪阵阵来袭，可谓“上蒸下煮”，令人心焦气躁。此时此刻，最缺的就是缕缕凉风，哪怕是一丝丝微风。

小时候，住在乡下的柳河边。当夏天的热浪袭来时，湿热的气息和着乡土的和风弥漫在整个村庄的上空。“柳河岸，溜河风，凉凉爽爽到天明……”人们哼着自编的“顺口溜”，来到河边吹风纳凉，那条河简直成了“避暑胜地”。

到了暑假，大人们白天都去地里“锄禾日当午，汗滴禾下土”去了。我们几个小伙伴围坐在河边的柳荫下看书做作业。尽管烈日滚烫，柳荫里却是与之形成鲜明对比的“小气候”。那一缕缕溜河风任意穿行，送来特有的自然凉爽。做完作业，玩心未尽的小伙伴们追逐着“跳进”河里，尽情地“打水仗”，偶尔也摸几条鱼或几只虾，权当改善一下中午的伙食。

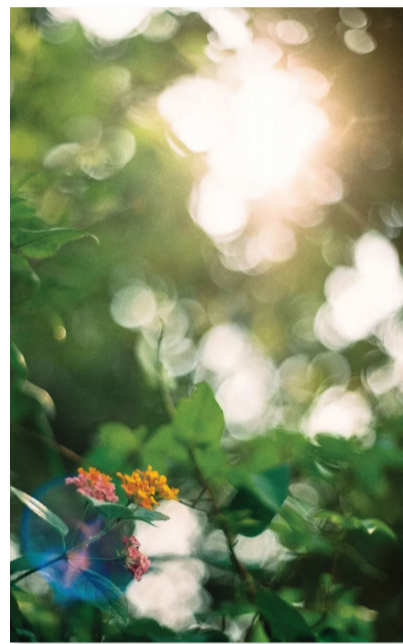
河岸上的沙土地里，种着一望无际大西瓜，滚圆滚圆的西瓜泛着莹莹的光。南北通透的看瓜棚，也是纳凉的好去处。玩累了，小伙伴们便来到瓜棚。好心的老大爷准备了几只小凳子和几把蒲扇，供前来参观的人歇歇脚、扇风除热。有了这两件“法宝”，天气再热、日头再毒，心里却特别舒坦清凉。

那时，另一个乘凉的好去处是屋后的竹园。河边比较阴凉潮湿，很适合竹子和树木的生长，老辈儿们大多因循着“宅前种树，屋后栽竹”的习惯，差不多家家户户都栽有竹子。此时，竹园里的春笋也已长成新竹。一眼望去，是一样的苍翠，青青的枝干，油油的叶脉，宛若青涩的少年。

傍晚时分，落日带走了白天的灼热，月亮晶莹如玉，河风送爽，清风拂面。劳累了一天的父老乡亲们吃过晚饭后，手拿一把蒲扇，来到河滩上纳凉聊天。大人一边轻轻地摇着蒲扇，一边笑谈乡间趣事。此时，阵阵清风连同那遥远而神秘的故事，在满天星斗下，一起被吹得舒缓悠长。

“沐浴着月光入眠，怀抱着朝霞醒来。”一群孩子们则仰卧在蒲席上，一忽儿专心聆听虫鸣蛙鸣；一忽儿专心凝望夜空，仰望满天星星。那时的天是那么蓝，星星是那么亮，闪烁着神秘的光彩，诱发出孩子们无穷的想象，沉浸在这片蓝色夜幕里，不知是在天上还是在人间。许多时候，我们哼着甜甜的小夜曲就进入了梦乡，一直睡到朝霞满天。

如今，几乎家家户户都有电扇、空调，蒲扇似乎有点跟不上时代，渐渐被束之高阁。然而，在乡间，仍有不少人，特别是上了年纪的人还是习惯用蒲扇。他们悠闲地坐在门前，悠然地摇着一把蒲扇，微风习习，环保低碳，却也是另一番快乐景象。



入伏，心静自然凉

岳慧杰