

盛一碗千年月

张承斌

盛一碗千年月,凭山水之窗
细细品尝。枯败而憔悴的日子
便有了几分姿色
挡不住脚步,推搡懒散的身躯
在南北间自由切换
一声喊,天光与云影都醉了
往事被细碎的步履漂得鲜白
这个夏天,没有比喻,无需修辞
仅靠复沓的绿波暗影为生
可我,依然放不下远方老屋旁的
那把锄头,它会在锈迹斑斑的时光里
一遍遍,缝补破碎的记忆

夏天的网红 (外一首)

邓荣河

是点水的蜻蜓
生儿女的繁重
竟是如此轻盈
是嘹亮的蝉鸣
穿透热浪的樊笼
制造深林的幽静
是闪烁的流萤
凭借自己的清醒
为世间人儿造梦
是含苞的莲蓬
谦谦君子之交
也离不了心的馈赠

小院风景

稀疏的篱笆
爬满童年的小喇叭
一次次唤醒
尘封已久的乳名
痴情的向日葵
摇曳着敏感神经
一次次患上
难以治愈的颈椎病
赶上连阴天
老父亲总说腰疼
母亲一次次捶打
变了形的痛
袅袅的炊烟
黑白色的虹
乡愁的雨
飘忽不定阴晴

夷则之音

未已

时光走到这里
意味着下半程的开始

掠过城市的风已不是从前的那阵
风里的人丝毫不觉
呼啸的车马载着故事奔向远方
一棵草对着新生的朝阳鞠了个躬
默默许愿。草籽、草芽、草里未开的花
从此得了庇佑,一路坦荡

承前启后的日子里
来路与归途更加相濡以沫
我站在七月的入口
任夷则之音抵达每一个角落
你听,万物正携着使命
踏歌而来

七月

李瑞祥

薰风收回逡巡的目光
呼喊声举起白云朵朵
天空传来瓦蓝的回响
与滚烫的大地息息相关
七月,裹着落日的影子
香草绿得要烧起来
蔓延着,气势汹汹
又终因雨水而沉吗

这些空气来自遥远的日子
离阳光很近的一棵树
皱着眉,正在聚拢黄昏
人们最终放弃猛烈的思念
日暮后会去向哪儿
月色用轻声细语,放牧
缓缓垂落的竹林
整个季节都抹了一把盐
制造的音节如此咸涩

雨前过于浓稠的温度
将所有的梦吃升上树冠
在黑夜的褶皱里
星儿又开始逃离
挂着的月亮 也随了一路
却也捂不住这一场七月的雨
所有无用的篝火和鸟鸣
还有踮起脚尖孤独的人
总是两手空空

不要问去哪里
七月流火
带给我一个沉重的天空

焦岗湖,我又来看你

桂少云

浩荡、浩瀚、浩淼
我找遍辞典中的一个个大词
来形容你六万亩水面
所尽显的豪放大气
你把旭日、白云、明月
还有天上的鸟鸣
芦苇荡中的蛙声
抱在怀里
与浪花一样飞溅
与碧波一道汹涌
每年,我都要重游一次
仿佛这里藏着
一个不肯外露的秘密

今天,我找遍了半湖荷花
去年的那一朵
还在老地方等我吗
让我再在一片芦苇荡中献诗
拍下一张羞涩的回眸一笑
如果找不到相思中的倩影
这一湖的荷花
那么洁白,那么娇艳
随便选一朵
都有记忆中的秀色
就拍一张红莲带回案头吧
就当今夏,我们又相聚一回

石台牯牛降纪行

赵德义

驱车行千里,梦醒在山中。
城僻人情古,山远水更甜。
情愁青山外,心静云亦闲。
与友相见欢,忘情山水间。
鸟声时时闻,鱼游浅水湾。
人行图画里,绕梁皆云烟。
日出云海时,映山花烂漫。
我宿农家院,吟诗无人管。
忙中有闲意,无争自淡然。
农家多欢乐,岁月本亦闲。
酒醉狂高歌,追慕古诗仙。
神牛从天降,勤耕在人间。
更有三二童,嬉笑惹人怜。
秋浦无须愁,暂作几日仙。
人与山水连,留影多笑颜。
漂流多欢乐,美鸳鸯自然。
醉卧不需叹,野趣清风鲜。
何因不愿归,江南西黄山。

凉爽夏日 (外一首)

徐满元

晴与雨达成和解
便中庸成阴
风调停者似的 来回奔波
云变成名副其实的双面人——
朝向大地的这半边脸黑沉
朝向天空的那半边脸
堆满笑容

阴的背面叫凉
凉面对的是爽
心灵手巧的凉和爽
合力将暑气打的高温的结
一丝一丝地拆解开来后
重新编织为惬意

晴雨相克相生于盛夏

气温迈着与夏至一致的步伐
火苗一样越蹿越高

担心人间被大火烧成灰烬的天空
先派乌云一再巡视
然后叫乌云倾其所有
将随身携带的雨水
一股脑儿泼向大地

那些火焰急中生智
顿时隐身于雨柱之中
又随雨柱把早已干枯的河流
枯枝似的一点燃
只是火光已更名为洪峰

深受其害的草木和庄稼知道
要想赢得新生
还得阳光和雨水携手
合力将跌倒的自己扶起
像善良和信念扶持希望

天空

王晓棠

知更鸟 结束迁徙
四周宁静 我们面对面——
我说出我的思念
你也说出你的

天空排着克莱因蓝的包浆
我抬起头 风吹过
闪过 几帧旧时光

我蹲下来
抚摸知更鸟清瘦颊骨上
不息的雨水
唱起属于我们
蓝色的歌

夏日的小河 (外一首)

张培亮

也许是见多了大江大河
才觉得
故乡曾经无比宽阔的大河
竟然如此窄小

三十多年来
我并不知道这条河的名字
但这并不影响
这条河带给我的乐趣

炽热的盛夏
小伙伴们脱光衣服
扑通跳进河里,开始毫无章法地扑腾
感知着身体被河水安抚
就像在天空翱翔

猫在河岸,伸手去翻水草
鱼儿便惊慌失措,四处逃散
运气好了
便能徒手捉住一条
这是自然生长的小鱼
拌上面粉,在油锅里煎制
不一会,香气就铺满整个房间

村南的那条小河
从清澈到浑浊,再到清澈
茅根草的根依旧很甜
猫儿草绿了又黄,黄了又绿
这条小河
承载了故乡里太多的童趣

夏日的鱼群

夏日,鱼群游向深水
拎着木棍的少年
站在岸边,身体坚硬如铁

他的眼角里有坚毅的目光流出
握住木棍的手
不曾减少一丝力气

远方的乌云成群结队地飘来
遮蔽太阳,把空气压缩在人间

有人开始迎接一场盛夏的暴雨
也有人坐在屋檐下摇着蒲扇

麦秸垛的西北边有西瓜皮散落在地上
夕阳的金光与小麦的金黄一样

鱼群还会游到浅水区吗
夏天还在,少年的目光还在

江南梅雨 (外一首)

石泽丰

花开时节
乌云的女儿
闷一腔忧郁
为谁 甘愿
扯下一道闪亮的帘

江南的雨水 滋润
乡村农历的小院
调皮的葫芦藤
还踮着脚尖
翻上篱笆墙 偷看
你用虹做的手绢

借你一生 一把纸伞
又怎肯
扶我走向长廊深处的古典
梦中的蝶啊 雨后飞来
为了一段民间的爱情 你
总算插上了自由的翅膀

荷花

贞洁的女子
一尘不染
居在水域中央
非要
在红尘中热烈绽放

远离人工嫁接
也不招惹蜂蝶
从荣到枯
一生
就这么一句圣洁的格言

今夜,谁在池边浣纱
青蛙蹲在荷叶上
月下抒情。哪知
你从绽开之初 注定
就将内心的那些心事
以莲子的方式
粒粒收藏……

淮河诗刊

赛诗会 第七季

本版投稿邮箱:
hhzbzhfk@sina.com
请在来稿后附上:
通讯地址以及
本人银行卡相关信息
(卡号、开户行)