

“文学进军”擂台
征文 第八季

信步金鞭溪

翟乐华

在湘西张家界的大山深处有一条小溪蜿蜒而过,清澈的溪水唱着欢歌,与溪畔绿树掩映、芳草葳蕤、高低起伏的观光小路,构成一幅流动的美丽画卷。小溪有一个野趣盎然的名字——金鞭溪。一带清清溪水,一条幽幽峡谷,一弯曲折水路,蜿蜒旖旎,跌宕多姿,犹如古朴却充满诗意的纯美天然的画舫。

金鞭溪穿行在峰峦幽谷之间,溪水绕峰穿峡,宛若一条长长的变色水龙,游走于千峰高耸的谷底。或许它自己也不知道将要游向何方,只是随形就势,时而淙淙,时而宛转,时而激流勇进,时而百转回肠。浑身溢满了无牵无挂的自由、轻松、轻快。

沿着溪畔青色的石板路,随着溪水七拐八弯地缓缓绕行,满径花草鲜美,鸟鸣莺啼,胜似画中游走。溪流一忽儿如泼皮的顽童,抱住一块面目狰狞丑陋的青石,青石便哗哗地窃笑,笑声弥漫了一溪一谷;一忽儿又如宁静的村姑,羞涩地整一整妆容,款款地抛出几缕水袖。几粒五彩斑斓的石子堆叠着,于浅滩处抖落一两片碎银,亮闪闪的。一群撒欢的金鞭鱼微微撇着粉嘟嘟的薄唇,轻摇扇尾,在水里潜来漾去。迂回蜿蜒的浮桥,绿翠掩映的凉亭,潺潺的飞瀑,啾啾的鸟鸣,令人目不暇接。一路上,扑面尽是湿漉漉泥土的芬芳,满山满谷的绿树青翠欲滴。



那年,我和同事小王一起去参加朋友的婚宴。去晚了,熟人早已落座,我俩还有后来的客人被安排坐到了一个房间。一桌人只有我和小王互相认识,其余的人也彼此不熟。

对我这样的“顶级吃货”而言,倒也不很在意——因为大家不认识,吃席便和吃自助餐差不多,不必排座次,也不必因为年龄最小要给在座的各位斟茶倒酒。陌生人凑成的宴席,大家一律平等,想吃啥吃啥,吃饱了,一抹嘴巴走人。

小王是“社恐”之人,平时话少。我俩落座后,饭菜便端了上来。我低声对她说:“不必拘谨,敞开肚子吃就行。”

我这边刚摆好餐具,小王突然站了起来,提着暖瓶给大家挨个烫餐具。等服务完一圈儿,伴随着感谢声、客气声,房间气氛活跃了起来。小王落座后,我刚拿起筷子,她又发言了,说在座的除了我俩认识外,其余的都不认识,希望大家介绍一下自己,说着特意请年龄最长的一位老先生先自我介绍。

小王这套操作我真是看不懂了,她又不是主人,有招待客人的责任与义务,反客为主,让一桌子的陌生人自我介绍有何用?吃完饭大家一离席,一辈子也遇不到,过不了几日,连他们的相貌都不记得了。

我认为小王这是多事,属于无效社交。但成年人之间的面子还是要给,我只能配合她,也作了自我介绍。一番介绍下来,大家对彼此身份有了了解,话题也打开了,向教师朋友请教教育问题,向医生朋友咨询健康问题,听种菜的朋友普及蔬菜知识,和打工人一起吐槽各自行业的辛苦……

一顿陌生人的聚餐,竟然在热聊中度过,临走时,还有点“难忘今宵”的感觉。

回去路上,小王跟我谈起了她上学时的经历。她16岁离开家到外地上学,宿舍有7个女生,大家入学第一天便两两一对搭配好了,一起上课一起进餐厅吃

人间烟火气
最抚凡人心

马海霞

金鞭溪两岸的树极高极大,铺天盖地,犹如绿色的大伞微微探着身子,遮蔽了碧蓝的天空,撒下斑驳的碎影。溪畔翠峰簇拥,夹溪而立的金鞭岩、神鹰护鞭、文星岩、劈山救母、双龟探溪、千里相会、骆驼峰等奇山怪石,映着蓝天,张着臂膀,笑容可掬地拥抱八方宾客。偶尔还有各色杂石散落溪畔,莫非是天堂里的仙娥戏水游玩时,落下的玉簪、珍珠或碧罗?

信步金鞭溪,从岩石和草木的世界中悄然穿行,仿佛经历了一场洗心涤肺的沐浴,心情格外轻松自在。这里是大自然最原始的舞台,万物精灵都在悄悄演绎着各自的人生内容,把生命的真谛揭示得无比深刻而又淋漓尽致。11里的水程,没有掺杂任何人文的痕迹和文人的题刻,只有那碧莹莹的一带溪流,只有那叠若累卵的巨大岩石,只有那林林总总的花草树木,分明是有别于嘈杂世俗的另一个幽静世界。

信步金鞭溪,你只管行走,与流水相伴,用心去感受那一份清幽,那一份闲适。无须解说,也无须想象;不用费力,也不用劳神。只是默默地行走,不辨今夕是何年,浑然忘我,悠然地品尝天人合一的快乐。

久违的金鞭溪,我魂牵梦绕的一条小溪,时刻都想再次看到你清澈的流水和灿烂的笑靥!

饭。她因为性格内向,慢热型社交导致没有“抢”到伴儿。

去餐厅,别人结伴吃饭,她就独坐在餐厅角落,再丰盛的饭菜也掩盖不了孤独感。

“饭搭子友情”缺失,差点儿让她抑郁。饭搭子友情就是在一起吃饭的关系,但在这个世界上能找到可以跟自己一起愉快吃饭的人真的很不容易,没有饭搭子的话,吃饭都没劲,失去饭搭子比失恋还难过。

经历过没有饭搭子的孤独,小王从此很珍惜大家聚在一起的“一饭之交”,临时饭搭子也能让一顿普通的饭吃得美味、热闹。

不久前淄博烧烤火爆全网,有人网上发问:如果我拿一瓶酒,挨桌敬酒,会不会有人给我几根肉串?

我真想回复——放心,肯定有人投喂!

“五一”假期,有个女孩分享了自己进淄赶“烤”的经历,她在一家烧烤店排队吃烧烤,晚上10点多还没排上,只能看着别人吃。正流口水时,一旁热情的大哥给了她几串烧烤,还直接拿个小马扎让她坐下吃,女孩犹豫了一下,便坐下了,她说自己不是社交牛人,是真馋了。

这个视频登上热搜,大家被这种来自陌生人的投喂感动了。

刷到很多视频,天南地北的游客聚在一起,互相之间根本不认识,但大家一起唱歌,甚至把桌子拼在一起,像朋友一样撸串喝酒,共享这份盛世太平下的人间烟火,此刻,大家都是“饭搭子”。

朋友都跟我感慨,真想赶过去吃顿烧烤,我想他们不是在乎一顿饭,而是被这种陌生人拼桌而餐的友好气氛所感染。

人间烟火气,最抚凡人心,陌生人之间真诚的“饭饭”之交,可以暖胃、暖心,也可治愈每一个人生苦旅中疲惫又孤独的灵魂。

梦回童年

张兆涛

母亲八十多岁了,我还能在她面前把腰一弯,让她手伸进衣服里,在我光溜溜的背上挠痒痒,感觉又回到童年——

小时候的夏夜,繁星满天,蝉鸣蛙叫。院中置两条长凳,再放上“竹笆”,我躺上面,母亲坐我身边,一手摇扇子,另一手在我背上挠痒。母亲的手其实很粗糙,挠痒却很灵活,让人很享受,慢慢地,我入了梦乡。

童年最开心的事就是看露天电影。

那是深秋傍晚,夕阳鲜红,麦苗青青。一个十岁左右的男孩扛着长凳,疾步走在田埂上。野鸟被脚步惊到,扑棱着翅膀,从田埂下飞起,男孩被吓了一跳。母亲留着齐耳短发,腋下夹着小棉袄,紧随其后。我们心中只有一个目标:抢占好位置。

银幕就挂在小学操场上两根毛竹之间。天色渐暗,发电机发出轰鸣声,一束光射在银幕上,奇妙的电影开始。

就这样,我依偎在母亲身边,看过许多优秀电影。看过《少林寺》,主演李连杰成了心中偶像,乡村月色下,小伙伴们一起模仿他“练功”。还有美国大片《超人》,颠覆了我的想象……

随母亲走姥姥家,也是童年里幸福的事。

星期天,我换上新袜新鞋。

首先要过一个渡口。摆渡人有的用浆,有的用竹篙,有的用纤绳。我喜欢趴在船舷上看溅起的浪花,总想用手去捞起点什么。当我立于船头,极目处是弯弯的河道、绵长的河水、两岸苍翠的树木,心想长大后要当个摆渡人,过着“舟行碧波上,人在画中游”的日子。

过河后,还得走一段蜿蜒曲折的田埂。我急切地带头向前跑,只是为了向母亲证明:我已经认得去姥姥家的路了。

那时的天很蓝,很高。那时的我和母亲,欢快,幸福。

到了姥姥家,喜欢看母亲在姥姥身边闲聊家常的样子:是与平日不同的放松、愉悦,那一刻,母亲似乎也回到了她的童年。

有母亲的陪伴,就拥有了开心、幸福的生活。期盼每个孩子都拥有温馨的童年,有亲情的陪伴,有放飞梦想,自在飞翔在湛蓝的天空。