

种田亦种“丰”景 安丰塘稻田画 美翻了

大暑时节,“天下第一塘”寿县安丰塘畔美景又现——4幅设计巧妙、制作精致的稻田画,经过一个多月的生长与维护,画面已错落有致、清晰可见,静待省内外游客前来欣赏。

2023版4幅稻田画的主体内容分别是:改革开放45周年、农业大托管、生产更高效、寿州门楼、八公山景和木兰从军。每幅稻田画占地数千平方米,6月初夏种插秧时,首先根据设计图进行画图打点,将设计好的图案在稻田里同比例放大,并借助GPS定位插竿、牵线、画轮廓,打点完成后,再用深浅色调不同的秧苗进行栽种。

安丰塘畔的稻田画已连续绘制数年,在省内外颇有名气,成为我市农业观光旅游的一张名片。

本报记者 张越 摄影报道

