

倾听地球的生命乐章

这是一个平平无奇的夜晚。有两三声鸟叫虫鸣,汽车和飞机各司其职,还有人类的音乐和语音。“在我看来,一切都理所当然。地球是一个生机盎然的星球,充满音乐和言语。然而,过去并不总是如此。地球上丰富多样的声音,其间种种奇迹,都是近期才出现的。不单如此,它们还十分脆弱。”翻开《荒野之声:地球音乐的繁盛与寂灭》这本书,我们听听自然的声音,或重新侧耳倾听世界,以声音为桥梁去理解人与自然的关系,这或许是面对当今变革和不平等的危机的重要指南。

作者戴维·乔治·哈斯凯尔,致力于生物及环境方面的研究。这本书从动物歌声的起源开始,穿越地球历史的全部轨迹,通过旧石器时代洞穴中的猛犸象牙长笛、现代音乐厅中的小提琴和耳机里的电子音乐,我们认识到人类的音乐和语言同样是属于生态和演化范畴的故事。然而,人类正在压制或扼杀地球上许多鲜活的声音,我们应该回头去倾听地球的生命乐章。

“声音承载的信息,可以穿透迷雾、污浊、密林和黑夜,能越过阻碍芳香和光线的屏障。”在地球十分之九的历史上,都不存在交流之声。海洋最早出现动物,或是海底珊瑚礁最初形成时,没有任何生物歌唱。陆地原始森林里没有发声的昆虫或脊椎动物。那个时候,动物只能通过捕捉彼此的目光,或通过接触以及化学手段来传递信号和相互联系。

在地球上最早的能够发声并通过声音来交流的生命是什么呢?作者通过对古生物的化石研究揭示了这一谜题。“地球在沉寂长达35亿年后,昆虫给大地带来了第一阵歌声……”之前虽然有生物偶然发声,但是并没有用于交流的语言,所以生命界长久地保持沉默,而当昆虫有了翅膀,发声的成本陡然下降,声音的交流就有了立足之地。

“当生命相互联系时,新的潜力出现了。”动物的声音成为创新的催化剂。在传播中,声音将生物连接在一起,唤醒了生物演化和文化演化的潜在力量。这种创新的力量,用数亿年时间产生了地球上令人惊叹的声音多样性。“我们眼前这张纸上的文字,这些人类语言,不过是声音、演化和文化极富成效的融合带来的产物之一。”世间还有无数奇迹正在奏响。每个发声的物种都有独特的声音。

地球历史上,声音从未像今天这样丰富多样。而如今,世界上丰富多样的声音也从未像今天这样岌岌可危。人类这个物种,一方面将声音的创造力推至巅峰,另一方面也是世界声学宝藏的头号破坏者。“我们的行为正在使未来成为一个感官贫瘠的世界。”生态环境的破坏和人类的噪声,都在削弱世界各地的声音多样性。“环境”问题通常表现为气候变化、化学污染或物种灭绝。“我们坐拥宝库,却又困守愁城。”

声音是具有创造力的,消除声响的多样性,将会削弱世界的创造力。“倾听,让我们体会到交流和创造的奇迹。倾听也告诉我们,在我们生活的时代,多样性正在衰减。当地球上最强大的物种不再倾听其他物种的声音时,灾难就会降临。”世界的生机,部分依赖于大家是否愿意回头去倾听地球的生命乐章,那是一扇通往生命创造力的窗户。我们,是时候该听听自然的声音了。

甘武进



有格局的人生: 不生闲气,不说闲话,不做闲事

有人说:“一个人最大的格局,莫过于不生闲气,不说闲话,不做闲事。”仔细想来,颇具智慧。那些真正站得高、看得远的人,不会因为糟糕的琐事而愤怒不已,更不会因为无聊的小事而生出是非。

不为琐事所扰,不为闲事所困,专注自己,故而能活得健康快乐,顺意自在。

1

不生闲气,则康健

常言道:“百病生于气,气顺才健康。”心平气和,心情舒畅,则怡然健康,百病不侵。若是时常情绪激动,生气烦闷,就会打破自然平衡,从而滋生病邪。

从前,有名渔夫出海捕鱼,迎面一艘船向自己冲过来,渔夫大声喊叫,无济于事,不得已改变了航线。

回家后,渔夫觉得自己受到了冒犯,越想越生气,整日无心捕鱼,竟还生了一场病。

后来,听邻居说起,那日的船是艘废船,船上根本没有人。渔夫顿时感觉内心舒畅,轻松自在了不少,哼着歌就回了家,疾病不知不觉也消失了。

“宠辱若惊,贵大患若身。”一个人若是过于执着境遇,顺意时大喜,逆境时大怒,情绪时刻被琐事牵绊,内心始终无法安定。如渔夫一般,即使船上本来无人,也会因为思虑过多,生气愤懑,最后累及身体。

而生活中,那些活得通透的人,都明白自身的局限,懂得事无定态,不定义,不执着,不纠结,内心平静,不生闲气,所以身康健,自在喜乐。

2

不说闲话,则远祸

《道德经·第五章》中说:“多言数穷,不如守中。”大道无声,却亘古长存,大智无言,却行稳致远。

智者明白适时保持沉默。不说闲话,不惹是非,才不至于遇到无谓的困难。

魏晋时期,有一位爱做善事的名士,常收留路人住在家中。

有一次他要出远门,临走前交代书童,若有人路过需要借宿,带到偏房即可。

一日后,几名路人前来借宿,书童将人带到偏房后,忍不住炫耀道:“我家主人富甲一方,不仅院子宽阔,奇珍异宝更是数不胜数。隔壁那间屋子可不要靠近,都是贵重物品。”

路人听后,心生歹意,将书童绑到屋里,抢了一些金银珠宝,准备离开。

这书童此时又说话了:“姑且等着,我家主人一定不会饶了你们。”几人听后,怒从心起,于是放火烧了屋子,仆人也葬身火海。

“言多必失。”说话不恰当,只会让自己陷

人困境。

《水浒传》里有言:“三寸舌为诛命剑,一张口为葬身坑。”一言兴盛,一言败亡。口无遮拦,多说闲话,往往是在给自己挖坑。

人生在世,要谨言慎行,该说话时就说话,不该说时就沉默。管住嘴巴,不说废话,才是真正的智者。

3

不做闲事,则少忧

“世上本无事,庸人自扰之。”世间万物皆为内心的画像,内心清净,则诸事不生,内心烦乱,便会被杂事缠绕,闲事烦忧,痛苦不堪。

曾国藩的四弟仗着哥哥的威严,在乡里好管闲事,爱替人出头。结果因为操劳过度,大病不起。

曾国藩写信劝诫他:“弟现在不管闲事,省费许多精神,将来大愈之后,亦可将闲事招牌收起,专意蒔蔬养鱼,生趣盎然也。”他劝弟弟不要多管闲事,痊愈后把精力放在自己身上,享受清静的生活。

“多读古书开眼界,少管闲事养精神。”人的精力都是有限的,与其耗费在别人的闲事上,不如把时间和精力放在提升自身上。

确实如此,若是终日纠结于这样的琐事,便很难跳出眼前的局限,看清问题的本质,从而徒增许多烦恼。

真正的高手,做事之前,从不盲目行动,不做闲事,而是分清局势,看透事物规律,保持内心清明,只做核心重要的事,所以能够远离忧愁,活得轻松自在。

“若无闲事挂心头,便是人间好时节。”所谓“闲事”便是无关紧要的小事。人生短短数十载,分清主次,理清顺序,抓住重要的事,做好自己的事,提升自我境界,才是人生真正的大事,是修行的最高格局。

4

放大格局,走好自己的路

看得远的人,不生闲气,身体健康才是最大的成功;站得高的人,不说闲话,远离是非才是最高的智慧;想得通的人,不做闲事,内心清净才是难得的修为。

余生不长,愿我们都能放大格局,不计较,不多言,走好自己的路。身体健康,心无闲事,自在喜乐。

来源:人民网

