

纪念周墨兵

程晋全

(上接7月24日A2版)

彪炳史册

周墨兵是淮南文博事业的开拓者,在淮南工作40多年,他负责建立了文保组织,完成了全市(含凤台县)文物普查并绘制了淮南市文物分布图,主持举办过多种形式的文博人才培训班,倾情培养了沈汗青、赵永林、文立中等一批后继骨干,使淮南文物考古和文化研究事业后继有人。周老为寿州窑的研究提供了许多珍贵实物资料,作出了重要贡献。他主持参加发掘、清理古墓葬50余座,出土和征集文物、字画、古生物化石4000余件;对馆藏文物进行登记、建档、编目、造册、鉴定并做好安全保管工作。淮南市博物馆馆藏珍贵文物数千件,大多洒有先生的汗水,凝聚着他的心血。

凤台县和近邻寿县分别是春秋战国时期蔡楚两国都城,但在解放前,文博事业是空白点。1952年起,先生白手起家,着手文物考古,谱写了淮南市文博工作新篇章,开始弥补淮南文博工作空白。

1958年至1959年,先生领导并参与发掘蔡声侯产墓,受到郭沫若先生赞扬。另外,还发掘淮南西郊刘家古堆汉墓,起获文物40余件及铜钱1650枚;发掘二十店庙台汉墓,起获文物15件及钱币(五铢钱)10枚。

1959年建国十周年时,国家文物局王冶秋先生在一篇总结报告中说:“唐代的古寿州窑址尚未发现。”这句话后来一直为周老铭记于心。通常,

人们认为寿州窑是在寿县,但其遗址在寿县一直没有发现。一次,他听说上窑农民在泥河挖塘泥时挖出一些古瓷片,便立即赶往上窑寻觅,历时七八天,在泉源口、管咀、松树林一带,捡到一麻袋瓷片。他翻阅有关古瓷典籍,考据唐代陆羽《茶经》:“寿州窑位于凤(凤阳)、怀(怀远),釉色黄,茶色紫”;北宋沈括的《梦溪笔谈》:“寿州窑釉黄茶紫”。隋唐以前多为青瓷,从唐代起演变为黄釉瓷,光泽透明,所以“釉黄茶紫”为寿州窑的独特风格。经比对,他认为自己所收集的瓷片即为唐代寿州窑所出。先生立即向上级汇报,引来省里胡悦谦等专家到现场考证,确定上窑为寿州古窑址之一。随后,他带人投入寿州窑调查考证工作,发表了论文《古寿州窑简介》,成为研究古寿州窑窑的典籍性文稿,被誉为研究寿州窑第一人。

1972年冬天,先生与同事徐孝忠在茨淮新河工地考查挖掘出猛犸象化石、鹿化石、鸵鸟蛋化石等,使这批对研究远古时代淮南的动物、地理、气候等方面有重要科学价值的稀有化石得到了保护。

文化大革命后,先生受命筹建淮南市博物馆。20世纪80年代中期,他负责淮南文物普查工作,率队走遍了淮南的山山水水,足迹遍及全市60多个乡镇,查出古城址、新石器时代遗址、古墓葬、古建筑、摩岩石刻、古碑碣、石硖洞、古煤坑及日寇侵华遗址等341处,征集珍贵文物37件,文物标本

400多件,先后写出《淮南市刘家古堆汉墓发掘简报》《中国豆腐起源与东传》《百里煤城话古今》《淮南市古文化考略》《八公山漫谈》《洛涧沧桑》《颍口散记》《硖石寻胜》等80多篇文章,大都发表在全国专业报刊上。

1995年,他在一个奇石展上发现“五彩石”后,多次深入八公山实地考察,判定该石就是紫金砚的原料,便奔走呼号,建议我市开发紫金石,引起市领导和有关部门重视,紫金石得以快速开发,使埋没千年的紫金砚重现光彩。

周老一生对淮南文博事业倾心付出,醉心于同历史互动,和时空对话,用他的情爱之心为市民解读长淮大地漫长人类繁衍历史,诠释灿烂的远古人类文明。人们赞誉他为淮南文博的“活化石”“活地图”“活字典”。1984年,他荣获国家文物局颁发的“从事文物、博物馆工作30年”荣誉证书和“安徽省文物科研工作作出突出贡献”荣誉证书。他的名字和事迹被载入《安徽省艺术家名人录》《安徽社科人材成果库》。

周老一生为人低调谦和,尊重史实,治学严谨,不媚上不媚俗,追求本真,刚正不阿,出污泥而不染的学者风范影响了众多年青人,如高山流水,受到人们的景仰。

如今,斯人已去,唯其高洁人品与墨香仍长存人间!

周老千古!

中国长城博物馆
面向海内外
征集文物藏品

新华社北京7月25日电(记者罗鑫)坐落于北京延庆八达岭长城景区内的中国长城博物馆25日发布文物藏品征集公告,正式面向海内外公开征集文物藏品,征集时间即日起长期有效。

据介绍,中国长城博物馆改造提升项目经北京市推进全国文化中心建设领导小组同意,已经全面启动。为全面展示长城历史文化、充分挖掘长城文化资源、改造提升展览陈列水平,中国长城博物馆亟待进一步充实文物藏品和完善收藏体系。

本次文物藏品征集涉及反映中国古代各个历史时期长城遗址本体修建、发展过程中留下的有关材料工艺、形制图样、施工管理、历史沿革、古籍善本、档案图录、拓片印谱等实物、照片及文献资料、建造工具等内容。

当天,中国长城博物馆与8位捐赠者签订捐赠协议并颁发捐赠证书,公开接受首批社会捐赠物品,捐赠物品包括三眼火铳、长城邮票、长城老照片等。

中国长城博物馆于1994年建成开馆,开放以来共接待中外来宾约1000万人次。

天津:
博物馆里度暑假

暑假期间,不少家长带着孩子来到天津博物馆参观“天下长安——陕西唐代文物精华展”,感受传统文化的魅力。据了解,本次展览以唐代都城文化为主题,精选陕西省多家博物馆和天津博物馆珍藏的140余件(组)唐代代表性文物。

新华社记者 李然 摄

香港故宫文化博物馆将推出多个全新展览

新华社香港7月25日电(记者黄茜恬)香港故宫文化博物馆发言人25日表示,踏入营运第二年,将更新博物馆常设专题展览,并带来全新特别展览,包括今年下旬推出的“凝视三星堆——四川考古新发现”和与英国国家美术馆合办的两大特展。

发言人说,香港故宫文化博物馆在过去一年共举办了12个大型展览,除了以轮换方式展示来自故宫博物院的珍贵文物,更与世界其他重要博物馆等文化机构合作,将极具历史、文化及艺术价值的珍贵文物带到香港予大众欣赏,与故宫珍宝交相辉映,展现中外文化交流和互鉴。

在专题展览方面,发言人说,博物馆多个展厅将陆续推出全新展览,当中有香港故宫文化博物馆与故宫博物院合办的故宫珍藏古代绘画展、香港故宫文化博物馆藏精粹展,以及由香港艺术家创作、对话中国古代园林艺

术的多媒体艺术装置展,从多个维度呈现中华传统文化艺术的博大精深和源远流长。

发言人介绍,特别展览主要包括今年9月27日起举办为期三个半月的“凝视三星堆——四川考古新发现”特别展览,以及今年11月与英国国家美术馆合办为期四个半月的特别展览。

发言人说,为维持香港故宫文化博物馆营运可持续性,继续向公众呈献更多优质展览及节目,由2023年9月27日起,香港故宫文化博物馆将调整入场门票价格,成人标准门票(可参观展厅1至7)将由50港元调整至60港元,半价特惠门票为30港元。

香港故宫文化博物馆馆长吴志华表示,踏入营运第二年,香港故宫文化博物馆将聚焦与中外顶尖文化机构合作策展高素质的展览,弘扬中华优秀传统文化,促进中外文化艺术交流。