

致敬最可爱的人

——田家庵区第十六小学走进驻军单位开展“军爱民，民拥军”活动



本报讯(记者 郑洁 摄影报道)“武警叔叔,祝您节日快乐!”“谢谢,书山有路勤为径,学海无涯苦作舟,你要好好学习,天天向上,长大后做一个对国家有用的人。”7月29日,在八一建军节来临之际,田家庵区第十六小学组织学校“郭章清中队”的少先队员们走进郭章清烈士生前所在中队,给武警官兵们送去慰问品,并献上节日祝福。

当天上午,少先队员们先是观看了队列训练与擒敌训练,学习了郭章清烈士的英勇事迹与精神,并在武警叔叔的带领下参观了营区,体验叠“豆腐块”,进一步了解了他们平时生活、训练、学习等情况。同学们也为武警叔叔献上了精心准备的京剧《穆桂英挂帅》、朗诵《长津湖的泪》、歌曲《我和我的祖国》等节目,送上自己亲手制作的节日贺卡,向这群最可爱的人表达最纯真的祝福与最崇高的敬意。

“今天我们看了武警叔叔们的队列和擒敌训练,还了解了他们日常的训练与生活,我和同学们都被他们严谨的工作态度和无私的奉献精神深深折服!武警叔叔像盾牌一样保护着我们,保卫着我们的国家。作为新时代好少年,我们一定要努力学习科学文化知识,以他们为榜样,锻炼身体、磨炼意志,为建设更美好的祖国奋斗!”田区十六小少年队员代表武文淇激动地说道。



科技让文明在“古蜀之眼”中闪耀

7月27日正值三星堆博物馆新馆首日试运行,以“堆列三星,古蜀之眼”为设计理念的博物馆,如何通过新技术“加持”考古文博事业多元立体化发展?如何依靠科技助力文保、研究、修复,并兼顾新的展陈方式?带着这些问题,科技日报记者进行了探访。

外形酷似“古蜀之眼”的三星堆新馆是目前西南地区建成的最大遗址类博物馆单体建筑,分为地上两层、地下一层,展陈面积2.2万平方米。三星堆博物馆景区管委会规划建设部部长朱亚蓉说,此次新馆展出的文物多达1500余件,除了青铜神树、大立人等以前展出过的文物,还包括了6座新发现祭祀坑新出土的300多件文物。此外,1986年1、2号祭祀坑的200多件文物也首次亮相,新馆上新文物接近600件。

众多“国之重器”如何用科技手段呈现?记者看到,为保证三星堆“新六坑”出土重器,如青铜骑兽顶尊人像、青铜神坛等能在新馆陈列中与观众见面,同时又能保证文物保护、研究工作能顺利开展,在新馆陈列“天地人神”展区采用了数字化修复演示的新展陈方式。

其中,借助修复师的手工拼对结合AI算法,工作人员通过数字化虚拟修复技术实现器物的跨坑拼接及修复复原,并通过3D打印技术制作出原比例研究性复原仿制品,重现文物神采。“将AI技术、3D打印用于文物修复和展出,这种全新的展陈方式,兼顾文物保护需求与陈列展示效果。”博物馆工作人员以“骑兽顶尊人像”展品为例介绍说,该展品分别由出自二号坑的铜尊口沿、出自三号坑的铜顶尊跪坐人像和出自八号坑

的铜神兽组合而成,“通高超过2米的文物经历了3000多年的磨砺,本体脆弱。通过AI技术、3D打印以1:1的文物模型展出,既满足文物安全稳定展出的需求,又可一睹文物的奇特与精美。”

记者了解到,新馆“世纪逐梦”展区的“方舱考古”展项,采用了裸眼立体新媒体技术,将考古方舱还原到展厅里,反映了三星堆遗址祭祀区六个新坑的发掘工作。而“巍然王都”展区的“三星堆遗址沙盘折幕”,则采用投影机矩阵无缝融合技术,配合同步播放系统,实现了近20个超高清画面同时播放延时不超过3毫秒的误差。

为适应不同文物高标准保护需求,馆内还安装了精准调控、自动监测调节的恒温恒湿系统。“针对象牙、玉石、青铜器、金器等不同库区文物各不相同的温度、湿度及空气洁净度要求,我们安装了恒温恒湿系统。”新馆建设方负责人李文博说,该系统通过制冷剂循环系统、空气循环系统、电器自控系统等互联系统构成,可实现室内温度和湿度精准且节能高效的灵敏控制,让文物能够“安心入住”。

同时,馆内墙装还采用新研发混凝土,能与室内空气发生矿化反应提升强度,并与抗震设计的展柜形成双重防震平台。在数字化博物馆建设方面,新馆还依托移动互联网、云计算、大数据、物联网、人工智能等技术,搭建一个包含综合管理平台、智慧导览系统、智慧讲解系统、票务系统、藏品管理系统、学术资源管理系统、文物在线监测、门户及公共服务资源等在内的智慧博物馆系统。

来源:科技日报

