

白瓷碗中的每一粒米

淮南实验中学山南第一中学 八(12)班 刘宇帆

“天下之本在国，国之本在家”。家风于中华历史的长河中流淌，传承着中华儿女的精神薪火，为后人提供人生的可贵镜鉴。

翻开中华民族的文化史书，家风文化积淀深厚、源远流长：诸葛亮诫子“静以修身，俭以养德”；范仲淹家训“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；颜氏家训“笃学修行，不坠门风”。

我父辈三代皆是农民，没读过什么书，字也不识几个，自然没有文人墨客的那般超凡脱俗的雅致，但却在用最直白的话语——行动，向我诠释，我们的家风——勤俭节约。

不知从何时起，我那只白瓷碗中绝不会落下一粒米。

儿时很“挑食”，无论是好吃还是

难吃的饭菜，碗中总会留下一点。爷爷总是会在饭桌上讲述粮食的珍贵，并向我展示他那干净的碗。但我还是改不了这习惯，于是爷爷就与我玩“游戏”——谁的碗最干净，谁就获胜。这激起了我的好胜心，从那以后，我和爷爷每次吃饭都会“比赛”，但不知为什么我总是会赢，即使爷爷的碗已经白如玉盘，他还是会说我赢了。或许爷爷想通过“比赛”的方式让我懂得粮食的来之不易与节约的重要性吧。

其实爷爷还有一段辛酸的历史。在那个物质匮乏的时代，爷爷像很多人一样，吃饭有一个不良习惯，最后总是用食指把碗刮尽，再送入嘴中。这个不雅的习惯让我嫌弃了很长时间，随着我慢慢长大，了解了历史，才知道

传承优良家风 争做时代新人

青少年爱国主义读书教育活动征文选登

了爷爷这个习惯背后的一些辛酸的故事。我意识到：勤俭节约不单单只是“美德”，它也是那个年代人们生存的一种方式，它是“忧患”意识的体现。我们如今生活在经济繁荣、国力昌盛的时代，却似乎失去了勤俭节约的美德与忧患意识。我们无法体会到那个年代的艰辛和生活的苦，但我们应该从祖辈们的身上去学习那些传统的“美德”，珍惜每一粒米。

中华民族历经五千年的传承，磨砺而不断，这要感谢我们的民族文化。其实优良的家风家训也是我们民

族精神长河中的一颗璀璨瑰宝，河流之水取家风之精华，去家风之糟粕，它是先辈们亲身经历换来的经验、教训，是后辈的可贵镜鉴。作为新时代的少年，我们要把革命先辈的优良家风作为自己的行为准则，深入其思想道德层面，在躬身实践中彰显家风的价值。

我们要坚定理想信念，传承优良家风，永远保持爱国情怀将小我融入国家民族之大我中，将家风融入个人的品性道德行为中，融入社会集体中，融入国家建设中，共同创造美好生活。

指导老师:陈静怡

让书香浸润家庭

淮南第十九中学 七(3)班 孟小诺

我家祖上世代居住于有着“君子镇”之称的瓦埠古镇，这里孟氏家族的千年书香久负盛名，“崇文重教、读书明理”的家风世代相传。听祖父讲，他出生于民国中期，即使在那样动荡不安的年月，有着耕读传家理念的长辈，还是早早送他进入本地有名的私塾接受教育。

上世纪50年代，祖父因工作调动将小家安在了同属寿县的杨庙公社，那时杨庙没有图书馆和新华书店。作为供销社职员的他，积极向主任建议代销图书，最终得到许可。祖父是店里唯一读过私塾的，经常乐此不疲地为社员和小朋友介绍书目。就是那一小柜台的书籍，为文化贫乏之地打开了一扇启迪智慧的窗口。

父亲儿时记忆中难以忘怀的，是跟祖父一起回寿县县城和老家瓦埠。在家乡，他们漫步在老街，了解瓦埠古镇的历史，还去了先贤宓子祠和中共寿凤临时县委会旧址，犹记得祖父讲解过家乡名人方振武、张树侯的爱国事迹。他们还去了有深深车辙印痕的东门、北门，以及孔庙、清真寺、报恩寺。父亲说他们那一辈热爱家乡、衷情乡土文化就是从那时开始的。

父亲是家中最小的孩子，出生于1976年，当时祖父已人到中年，他秉持着好男儿既要饱读诗书，又要戍守疆场的观点，给父亲起了“卫国”的名字。也许正是这个名字的激励作用，1996年，父亲参军入伍，家人们都倍感光荣。

2010年1月，我来到这个世界。给我起个合适妥帖的名字，成了当时横亘在长辈面前的一道难题。“信守诺言、一诺千金”，不知是谁慢声细语念叨了一下，大家不约而同地叫好！加上我是孙辈中最小的孩子，“小诺”两个字得到了全家的认可和赞许。孟小诺——从此成了我人生之旅永恒的名片与符号。大概是受“读书明理，书香传世”的遗传基因影响，我从上幼儿园起就表现出了对传统蒙学异乎寻常的喜爱，长辈还教我诵读了不少古典诗词和《古文观止》中的精彩篇章。

时光荏苒，祖父已离世五年了，但书房中他手书的一幅字——“为者常成，行者常至”，还时时催我警醒。我现在已经是一名初中生了，阅读的范围非常广泛，读过的书摆满了一整面书墙。在与书为伴的成长过程中，我活跃了思维，发展了个性，获得了丰富的情感体验，这对于实现人生价值和追求生命尊严是多么有意义啊！

最宝贵的财富

毛集实验区实验初级中学 八(3)班 张亚男

好家风是一个家庭最宝贵的财富，影响着家人的命运，决定着家族的兴衰。

“路虽远行则将至，事虽难做则必成”，这是我们的家风。它的意思是：路途虽然遥远，但是只要一直走就会有走到的一天；事情虽然很难处理，但是只要做下去就会有成功的一天。不骄不躁，厚积薄发亦是如此。

外交部高级翻译张京，虽然翻译水平极高，但仍然坚持读书和训练。不断夯实自己，提高翻译能力；建筑学家梁思成，数年如一日，坚持为《营造法式》做注，使晦暗难懂的古籍焕然一新；“杂交水稻之父”袁隆平，在研究水稻的过程中历经坎坷，曾经被人毁了大片的秧苗，但他并没有放弃，迎难而上，不断钻研，为我国粮食安全、农业科学发展贡献了自己的力量。

儿时，我热衷于写作，便将自己写的文章投到各个报社，但是无一例外都被退回。父亲开导我说：“梅花凌寒傲然开放，是它踏实地度过了三个季节的沉淀，在风霜雨雪中努力生长的结果。古语说‘驛马十驾，功在不舍’，你的努力还不够。不能急于求成，静心沉淀后才会有突破。”从那以后，我做事不骄不躁，不驰于空想，不骛于虚声，脚踏实地，许多问题便迎刃而解。

家庭作为道德教育的起点，是连接个人、社会、国家的桥梁和纽带。古人云：“修身齐家治国平天下。”修身齐家是基础，正家风则尤为重要。

生长于新时代的我们，在优良家风的熏陶下，要不负韶华，勇敢地接过前任手中的火炬，踏上新的征程，争做时代好青年！

袜子上的补丁

凤台县第二中学 高一(6)班 张晓璐

我从记事起，就和爷爷奶奶一起生活。有人说，老人教育孩子是落后的，是溺爱的，其实不然。

我的奶奶是一位平平无奇的家庭妇女，但在我的成长路途中，她却是一位引路人。纵使她知识水平不高，但却无法埋没智慧的光芒。她的一举一动潜移默化地影响了家里的每一个人。

在我的印象中，阳台上晾着奶奶的袜子，总是用布片针脚细密地打着补丁，当时我无知，给那些袜子起了个外号——“补丁口袋”。面对我的不理解，奶奶对我说：“袜子只是破了一个洞，扔掉多可惜。补好了再穿，省下来的钱留着买更有用的东西，不好吗？”虽然奶奶这么说，我还是对穿打补丁的袜子嗤之以鼻，甚至公开嘲讽这种袜子。

可我还是总能看见奶奶的“补丁口袋”晾在阳台上。

“由俭入奢易，由奢入俭难。”后来，奶奶经常对我讲过去生活困难时期的故事，我渐渐有了不同以往的思考，穿带补丁的衣服并不能证明什么，人的自信心是从内心深处获得的，而节俭更是一种可贵的品质。同样，这个理念可以推行到各个日常用品中，能循环使用的物品，就多次利用，省下来的钱可以做其他的事。

勤俭，治家之本。在奶奶的耳濡目染下，我们把节俭落实到生活的各个角落。虽然现在生活条件好了，但节俭永不过时，它会作为一种家风永远传承下去。

“字纸莫乱废，须报五谷恩。”珍惜生活中的一针一线，从小事开始，想把优良家风传承下去，你我皆可付诸行动。

指导老师:单磊

忠厚传家久 家风继世长

田家庵区民生中学 七(12)班 洪逸宸

家风不是什么玄妙之物，它十分质朴、细腻地刻印在家中点点滴滴的小事中。

记得有一年寒假，趁着过年，我们乘车回到了故乡。刚进村口，爸爸就热情地和熟人打招呼。他漾起欣喜的笑容，一边昂首阔步向前走去，一边挥舞着双臂向远处房檐下的亲戚们问好。

中午吃饭时，爸爸说要等爷爷奶奶一起来，我们才能动筷。饭后爷爷说准备去田地里种一些蔬菜，既可以自己吃，也可以送一些给邻居。爸妈一起去，让我也跟着去。

其实爷爷已经提前在整地施肥。我们来时，我便注意到爷爷在院后的田地中，他弯下腰，用铁锹把肥料撒到地里，随后将田中的土壤掀起，把土块捣碎，然后再用耙整理出一块块菜畦。

我们到了田里后，沿着田埂把几种不同的蔬菜种

子撒到土壤里，然后盖上一层草木灰，即使过程辛劳，但大家都毫无怨言。

几天后的一个清晨，我在田间散步。猛然低头一瞧，只见前几天播撒的种子已经发芽，嫩绿的叶子微微垂着，似在窃窃私语。见到此景，我十分惊异。看着萌发的新芽，我感到一种闪烁的力量也在叶间跳跃开来，于心中流淌。细细回想，家风又何尝不是如此呢？爸爸的热情寒暄，不正是中国人自古以来所崇尚的待人接物之道吗？爷爷的辛勤劳作，恰也诠释了古人“日出而作，日落而息”的勤劳淳朴的生活。是啊，身边不经意的点滴，却将家风如种子般播撒在心田。

好的家风在生根发芽、茁壮成长的同时，也潜移默化地影响着我的一举一动。作为新时代少年，我要努力进取，做一个品行高尚的人，把优良传统继承下去，传播开来。

指导老师:徐燕