

传承优良家风,创造精彩人生

淮南第二十五中学 八(10)班 卢新阳

“家是最小国,国是千万家。”家虽小,汇聚起来能成国;家风虽是小事,汇聚起来却是一国之风貌。

良好的家风,是孩子精彩人生的指南针。“一门三院士,九子皆精英”的梁启超对子女的教育便是一个典型的例子。他最小的儿子梁思礼在回忆与父亲相处时说过这样一段话:“有人曾经问我,你从你父亲那里继承的最宝贵的东西是什么?我回答说‘爱国’,父亲生前曾说过,‘人必真有爱国心,然后方可以用大事’,这句话支撑了我一生的追求。”因此,当他的好朋友林桦住在美国西雅图的一个高级别墅,拿着比他多一百倍的工作

资时,有人问住在中国普通单元房里的梁思礼有何想法,其回答是:“他干的导弹是瞄准中国的,我干的是保卫我们祖国的。”梁家的家风成为梁思礼一生做事的指南针,也使他成为拥有家国情怀的大科学家。

良好的家风,是成就孩子辉煌人生的航行灯塔。岳母刺字激励岳飞精忠报国,成就了战功赫赫的岳飞;孟母三迁,择邻而处,营造了好的生活环境,成就了儒家的“亚圣”;苏母鼓励苏轼以范滂为榜样,教育出了一个旷世奇才。

良好的家风,影响着孩子的精神面貌。北宋政治家司马光虽然官至

宰相,但对子女要求却很严格。他写了篇《训俭示康》来告诫其子:“有德者,皆有俭来也,俭以立名,俭以自败”。由于教子有方,司马光之子个个谦恭有礼,以致世人有“途之人见容止,虽不识皆知司马氏子也”。

时光在无声地流淌,我们在呵护中成长。作为新时代的少年,只有传承好优良的家风,才能不负时代,创造精彩的人生。 指导老师:张海涛

传承优良家风 争做时代新人

青少年爱国主义读书教育活动征文选登

爷爷的“三板斧”

凤台县实验中学 八(6)班 郑嘉柯

家风是一个家庭的底蕴,为个人品格的形成标明了底色,潜移默化、受益终生。爷爷为树立良好家风,有自己的“三板斧”。

“一板斧”:善良

“人之初,性本善。”善良是人生的底色,纯洁而又温暖。

那天,退休后的爷爷拉着我去郊外散步。“喵……喵……”我依稀听到了微弱的猫叫声。寻声找去,只见一个黄色纸盒里躺着一只白色小猫:蜷缩的身子不停颤抖,散发着难闻的气味。我连忙后退几步,招呼着爷爷赶紧走。爷爷冲我眉头一皱,大步上前,查看一下小猫后,抱起小猫,急忙带我来到一家宠物医院。喂食、洗澡、体检、打疫苗……洗过澡后的小猫精神多了,也变漂亮了,冲着爷爷亲昵地叫着。看着爷爷嘴角的笑容,我突然明白了爷爷常对我说的话:“一善染心,万劫不朽。百灯旷照,千里通明。”

自此,善良待人待物这一板斧刻在了我心里。

“二板斧”:节俭

爷爷常在我耳边说:“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”在餐桌上,望着令人垂涎三尺的美味佳肴,我迫不及待地拿起筷子,以迅雷不及掩耳之势把碗中填得满满当当。妈妈问我:“这么多?你吃得完吗?”我拍了拍胸口,自信地说:“相信我,肯定能吃掉!”

“囁……”我随即捂上嘴,望着碗中的半碗饭,不禁愁了起来。我小心翼翼地抬起头,却和爷爷的眼神相对,我的脸立刻红了起来,迅速低下了头。爷爷仿佛看透了我的小心思,问道:“碗里的饭还能吃完吗?”我拿着筷子在碗里翻来覆去……“还记得我以前教过你的那首诗吗?”我望向碗里的饭,心中顿感愧疚。“妈,晚上把饭给我热热,我一定能把它吃完,我再也不会这样了。”长辈们齐刷刷地看向我,露出了一个个欣慰的眼神。

自此,一颗节俭的种子便耕种于我的心田。

“三板斧”:坚持

“世上无难事,只怕有心人。”初爬黄山,爷爷把这句话赠予了我。

黄山仿佛是拔地而起般直冲云霄,我望着高而陡的黄山,停下了脚步,徘徊不前,爷爷仿佛看出了我的犹豫,对我说:“不要害怕山的陡峭,只要你敢迎难而上,就一定能战胜它!”听了爷爷的话,我抬起了信心。

“啊,好累啊!”我停在了半山腰,气喘吁吁地说。爷爷看了看我,指着山下,会心一笑。我一扭头,只见山间云雾缭绕,美不胜收。我站起了身,对爷爷说:“会当凌绝顶,一览众山小。”

自此,一颗坚持的岩石便堆积于心,经过风雨的冲刷,形成了一座高山。

家风好,就能家道兴盛,和顺美满;家风差,难免殃及子孙,贻害社会。爷爷的“三板斧”,我要紧紧握住,要让它在我们这一代,散发出绚丽的色彩! 指导老师:杨杨

耕读传家久

寿县蒋庙回族逸夫学校 八(1)班

张雅轩

国有国法,家有家规。一个家族的繁盛必然有优良家风作为依托,家风如根,深植于地下,向枝干源源不断地输送养分,家族才得以枝繁叶茂,流芳百世。

步入家乡老屋的正厅,抬头即见一方匾额,上书四个描金大字——耕读传家。打我记事起,就常听爷爷念叨这个词。我犹记得爷爷抱着我坐在大门前的青石台阶上,抓着我的手对着牌匾一笔一画地教我书写。

所谓“耕读”,“耕”指从事农业生产劳动,借此养家糊口,此乃立命之本;“读”指读书,借此修身养性,此乃立德之本。曾国藩先生也认为耕读之家,最能维持长久。因此“耕读教育”是祖辈留给后代的宝贵财富,也是他们教会我从土地和自然中汲取力量。

“耕读传家”,爷爷是这样说的,也是这样做的。爷爷在农村长大,是侍弄田地的一把好手。正午,爷爷将草帽扣在头上,提着锄头向田地走去。烈日炙烤着大地,热浪舔在脸上,使人心里发腻发紧。爷爷热汗涔涔,身体似乎被这燥热的天气压得佝偻了,但他的动作却异常坚定。锄头在他手中翻飞,快得捕捉不到影子,只看到所到之处泥土伴着碎石向四周飞溅。

这样的画面,在这田地中上演了无数次。爷爷用那双粗糙有力的大手,从这块土地中培育出细嫩的秧苗,催生出金黄的稻谷。而土地也滋养出爷爷勤劳朴实的品性,这品性也汇聚成我们家族的血脉,留在代代人的血脉中。

若说田地是爷爷的生命食粮,读书便是他的精神食粮了。爷爷幼时嗜学,无奈家贫且兄弟姊妹众多,父母无力供养他们读书。但精神的困顿最终战胜了身体的饥渴,爷爷效仿明代文学家宋濂向人借书以观。

那时年幼的爷爷抓住所有空闲,一头扑进浩如烟海的书籍中。没有画笔,青树翠蔓就是他的画笔;没有纸张,田间地头就是他的纸张;没有书桌,嶙峋山石就是他的书桌。虽然爷爷最终未能成学,但诗文的积累,足以使他明智,也为后来培养后代奠定了基础。

在祖祖辈辈的传承下,家风如同春雨,润物无声,家族的每个人都受到这春雨的滋养。作为家族的一员,我有责任,也有义务继承传统优良家风,并将之弘扬下去。 指导老师:包若愚

播下一粒种子

八公山区第二中学 七(1)班 闪星辰

午后,母亲坐在窗前聚精会神地盯着书页——明天单位的考试,让忙碌的母亲不放过任何休闲时间抓紧复习。

“妈,你明天没问题吧?”我怔怔地看着桌子上厚厚的一摞书问母亲。母亲转过头来对我笑了笑,眼波笑语流淌,丝毫没有流露出疲惫和紧张,这样的目光是我熟悉的,一如既往的自信。“放心,没问题。”我的心安稳下来。母亲流转的目光从来都是她自信的最好证明。

她眸中不变的坦然与自信,曾多少次引导过我啊!去年,在参加市围棋比赛的前一周,我在房间里焦躁不安地翻着一本棋谱,母亲哼着歌走进来,拍了拍我的肩说:“加油了!”我烦躁地转过头望着她,沮丧的心情暴露在脸上:“看我下棋如何差劲吧!”母亲打断了我的话,微笑着看着我:“保持自信,你就能成功。”我的心忽然变得平静了。是啊,我见过母亲那么多次自信、达观的微笑,这微笑从来都是她成功的保证。那么,我也行。

深夜,我目不转睛地注视着电脑屏幕上棋局的变化。为了研究某个定势的变化,我尝试着用不同的方式与不同的对手对弈,力求找出最好的出路。突然,我猛地从一旁的桌上抽出一张棋谱,一边迅速地记录着棋局的变化,一边颌首点头,露出钦佩的眼神……就这样,经过一个个不眠的夜晚,一次次刻苦钻研,我的棋艺越来越高。

渐渐地,我发现,我也可以像母亲一样坦然地面对困境与挫折,不再患得患失,不再彷徨怯懦。是母亲永不服输的劲头和努力给了我自信,是她优良的家风给了我动力。

在这一良好的家风影响下,我要求新、求变,我要找出棋局上所有的变化,钻研出最好的策略,有了这股劲头,棋艺怎能不精进?“自信点儿,我可以。”心底的这个声音异常清晰,我知道,这句话是母亲送给我的,也是我家优良的家风,它像一粒种子,深植于我的心田,在不经意间萌动了整个春天。

指导老师:丁金华

微风拂过,桃花盛开

寿县双庙集初级中学 八(2)班 陶劲

春日里的一天,阳光和煦,万物复苏。一阵微风吹过,桃林沙沙作响。

少年点点晶莹的汗珠滴落在路面上,前方是个上坡。上坡的尽头是父亲远去的背影,那儿离家也不远了。父亲为了考验少年,谎称电动车没有电了,然后推车走了,只留下因车祸而失去一条腿的少年独自拄拐左右摇晃。少年心里明白,这是父亲在考验他,他能做的只有依靠自己,独立前行。

少年整个身体微微前倾,一拐一拐,艰难腾挪,蹒跚向前。步伐迷离,仿佛随时都会倒下去。他的眼前浮现出年迈的爷爷赤膊在烈日下劳作的情景:爷爷挥起双臂,抡起一束束麦秸捆在打谷场上劳作着,豆大的汗珠从额头滴落。不一会儿汗流浹背,衣服都湿了,他顾不得擦汗,顾不得喝一口水,仍

然干他的活……

少年重新调整好姿态,扶住拐杖,一步一步地向前走。渐渐地,步子越来越慢,他停下来,大口地喘着气,伸手摸了摸左腋窝被拐杖磨得生疼的地方,他想继续前行,可怎么也抬不起右脚。

微风轻轻拂过少年的脸庞,少年抬头望向前方,“爷爷和父亲正在院子里等着我”,少年仿佛能感觉到他们那热烈的目光。不知是哪来的力量,少年深呼一口气,扶牢拐杖,抬起右脚,又一次迈向了前方。身后是行走的艰难,有汗水的流淌;前方是盛开的桃花,有迷人的芳香。

微风拂过,桃花盛开。愿我们每个人都能传承勇敢坚强的优良品德,激扬人生!愿我们每个人都能绽放属于自己的灼灼桃花,一路芬芳! 指导老师:顾先进