

17国青少年用艺术点亮 “欢动北京”第九届国际青少年文化艺术交流周

欢乐舞动北京,青春拥抱世界。8月8日下午,“欢动北京”第九届国际青少年文化艺术交流周开幕式在北京未来剧院隆重举办。活动共吸引了俄罗斯、德国、意大利、新加坡、泰国、尼日利亚、乌干达、几内亚、苏丹、喀麦隆、巴西等共16支“一带一路”沿线国家和友好邦交的优秀青少年代表团,以及来自全国各地三千余名青少年朋友共同参加。

本次活动由中国宋庆龄青少年科技文化交流中心、北京市人民对外友好协会指导,北京演出行业协会和魅力校园组委会联合主办,中国文学艺术基金会校园文化专项基金协办,北京东方复兴文化发展有限公司承办。中国宋庆龄青少年科技文化交流中心主任郭新保,北京市人民对外友好协会副会长、一级巡视员王艳霞,北京演出行业协会秘书长贾新辉,原中国驻巴哈马使馆大使焦东村,教育部艺术教育委员会委员、中国教育学会舞蹈教育专业委员会副理事长李素华,著名少儿舞蹈教育家、北京舞蹈家协会名誉副主席张先敏、北京舞蹈学院青年舞团国家一级演员武帅,北京高占祥文化艺术基金会副理事长郭徽,中国文学艺术基金会校园文化专项基金秘书长、魅力校园创始人郭海霞等领导嘉宾受邀出席开幕式。北京广播电视台节目主持人李杰、俄罗斯主持人谷尼克联袂主持开幕式双语晚会。

时值“一带一路”伟大倡议提出十周年之际,本届“欢动北京”以“多彩丝路”为主题,让世界的色彩汇聚在开放包容的北京,不同肤色的青春活力在这里绽放。世界青少年以艺术为纽带,以文明交流超越文明隔阂,文明互鉴超越文明冲突,文明共存超越文明优越。共同用一场盛会来凝聚精神共识,强化认同纽带,增进理解信任,为推动构建人类命运共同体开辟专属于新生代的文化路径。“欢动北京”满载青春的活力,正逐渐成为全球不同文化和族群间互动的全新典范,绵延出立足于新时代的多彩丝路。

在开幕仪式中,各国青少年身着代表性的民族服装,手持各国国旗,以“嘉年华”的形式,载歌载舞地从舞台四面八方涌入舞台中央,在《相亲相爱》的音乐声中引吭高歌、翩翩起舞,共迎一场闪耀青春与友谊的盛会!据总导演陈西妮讲述,本次开幕式双语晚会所有作品编排皆紧紧围绕主题立意,力求展现“国际元素、北京特色、中国气派”,关于全球文明倡议、“一带一路”伟大倡议十周年、保护生物多样性、世界非物质文化遗产、乡村振兴战略、中华优秀传统文化等时政要素都用艺术表达手法进行了生动展现。

这是一场集视觉与听觉享受于一体的世界文化交流盛宴,独具民族特色的文艺之花在这个舞台绚丽盛放,用艺术作品演绎“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同”的青春希冀,世界青少年以和平与友谊的名义共赴这场每年八月不变的约定。

据悉,本届国际青少年文化艺术交流周由开幕式双语晚会、艺术嘉年华演出和美育研学三个板块组成,通过艺术展演、交流互动等方式,搭建中外青少年间的友谊之桥,加深他们对彼此文化的了解和认识,同时在研学中感受北京特色文化。此外,部分参与团队将走进马里、加纳、智利、亚美尼亚、乌兹别克斯坦等国驻华大使馆进行交流,让孩子们在真实的外交场景中收获知识与成长。

文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。北京这座创新发展与历史古韵并存的城市,孕育出“欢动北京”这张中外青少年文化艺术交流的新名片。在这个舞台上,中外青少年传承新时代的多彩丝路精神,传递绿色发展理念,做构建人类命运共同体的使者。在这里,中国青少年充分展现中国传统文化在历史沉淀中形成的多元文化特质,积极发挥华夏文明兼收并蓄、广取博纳的文化特性,共同为中华民族伟大复兴的中国梦增光添彩,描绘文化大发展大繁荣的美好画卷。

来源:光明网



忍者神龟新电影

让缺人的好莱坞“喘口气”

由经典动漫IP改编的好莱坞动画片《忍者神龟:变种大乱斗》将于11日上映,作为广大“80后”“90后”观众的童年记忆,这部画风复古的动画片票房被看好,在今年暑期档后半程缺乏重磅作品的背景下,有望获得不错票房和口碑。同时,作为一部没有真人出演的动画电影,该片在发行和宣传上受美国演员、编剧大罢工的影响更小,或许能让遭受“缺人”困扰的好莱坞“喘口气”。

《忍者神龟:变种大乱斗》延续该经典动画设定,讲述四只情同手足的乌龟少年一直生活在下水道中,在老鼠师父斯普林特的训练下,成为功夫高超的“忍者神龟”。这些渴望被人类接纳的忍者龟在朋友艾普尔的帮助下追踪神秘的犯罪集团,但随着强大变种生物军队降临,同样属于变种生物的忍者神龟将面临更大的麻烦。“对撞机网”评论称,影片动感满满、刺激幽默,人们早已熟悉的少年忍者龟有了新形象。《好莱坞报道者》认为,这部极具娱乐性和趣味性的电影采用年轻化风格,有意重振该系列,吸引大量怀旧的成年人和年轻粉丝。英国《独立报》则分析称,该片深挖情感内核,同时从火爆的《蜘蛛侠》中汲取成功经验。

在超高口碑的加持下,《忍者神龟:变种大乱斗》的北美票房可圈可点,即便面对《芭比》和《奥本海默》的巨大眼球效应,这部专走喜剧动作路线的动画依然拿下4308万美元票房,目前全球入账5158万美元,随着中国等海外市场的陆续上映,有望获得更高票房。《忍者神龟:变种大乱斗》的本土上映也能让饱受罢工困扰的好莱坞“缓一口气”,虽然没有真人演员出演,但编剧们也能凭借这些口碑不错的作品和片方“掰掰手腕”。

美国“科技博客”网站近日报,罢工3个月后,美国编剧工会终于和好莱坞各大片方代表举行首次谈判。对于罢工的后续发展,工会态度坚决:“我们无法预测接下来会发生什么,这些片方各种耍手腕,用恐吓、谎言和谣言来削弱我们的决心。”洛杉矶市长凯伦·巴斯认为,“双方此次能举行会谈,就事态发展来说还是令人鼓舞的”。但在媒体看来,罢工将是一场持久战。短期内劳资双方达成协议的可能性不大,双方都不退让,尤其是在薪资、工作岗位和人工智能的使用上分歧严重。目前美国秋季的大部分电视剧集和电影制作工作仍在暂停,电影纷纷推迟上映,艾美奖颁奖典礼也推迟到明年1月举行。

来源:环球时报

