

“文学进军”播台  
征文 第八季

七夕节的小幸福

陈俊伟

我能设想无数种恋人们过七夕节的浪漫桥段,或许是一束玫瑰花,或许是你向往已久的包包和化妆品,或许是心爱的首饰礼盒。女生们被线上线下商家们营造的浪漫氛围和另一半的甜言蜜语包围着,成为七夕节尊贵的宠儿。而我的七夕节却恰恰相反,我和他落寞地走在街头,闪烁的霓虹灯变得扑朔迷离,街角少年激情的演唱让人烦躁,各色美味小吃不再散发香味,热闹是别人的,我们是七夕节大街上的一对少有的落寞的小两口。

晚风轻轻吹着,月亮渐渐升起来,我们在长凳上坐下来,望着穿梭的人群发呆。他把手插在口袋里,想着自己的心事。我反复摩挲着手腕上的黄金手镯,转过来又转过去,虽然已能触碰到轻微的划痕,但是这枚手镯在清浅的月光下,依然散发着三年前浪漫又幸福的甜蜜气息。

那一年的七夕节是我的高光时刻,我们终于在无数次回首留连不敢询价的黄金首饰柜台前停了下来。两三个美女服务员立刻围了上来,在无数的赞誉和热情的服务中,我的手腕上多了一个明晃晃的手镯。那年,我自己照顾着小家,他在地外做生意,因讲究诚信和抓住时机小赚了一笔。为了犒劳我,他决定在七夕节送我一件大礼,素来生活节俭的我并不赞成这个主意,觉得还不如把钱存起来呢,戴着首饰打扫卫生洗衣做饭多不方便啊,还担心磕磕碰碰。但他执意购买,并亲手为我戴上,似乎比他自己戴上还要高兴,也许满足心爱女人的梦想是他感到骄傲的时刻。

这几年,公司运营不下去了,他卖掉了公司回来准备重新创业。望着眼前这个心事重重的男人,我心生怜惜。他不抽烟不喝酒,严于律己、勤俭节约,对我却是出手大方。他记得我



爱情常伴烟火气

李晨

千百年来,人们对爱情的探索从未停歇。关于爱情,元稹说:“曾经沧海难为水,除却巫山不是云。”李白说:“人我相思门,知我相思苦。”苏轼说:“十年生死两茫茫,不思量,自难忘。”秦观说:“两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮。”而我觉得爱情总带烟火味,是“锅碗瓢盆叮当响,吵吵闹闹一辈子”!

这样的感悟源于爷爷和奶奶。

爷爷和奶奶的爱情始于上个世纪六十年代。那个年代红歌依旧嘹亮,粗布麻衣是最奢侈的服装。在媒人的牵引下,爷爷和奶奶相识、相知、相恋,经历了六十年的风风雨雨。其实,生活里他们也常常拌嘴、闹别扭。爷爷像小孩,喜欢新奇的事物,收藏了很多木雕、印章和各式水壶;而奶奶是典型的家庭主妇,能省则省,年过八旬,还拾掇了几块菜园,早出晚归。两个人为此经常吵架,有时候好几天谁也不理谁。可即便不说话,每逢饭点,爷爷从外面回来,桌上总有冒着热气的菜;即便心中不乐意,奶奶也会帮爷爷整理他的小物件。

爷爷和奶奶说的最多的不是“我爱你”,而是“今天吃啥!”爷爷喜欢吃荤,奶奶喜欢吃素,每顿饭奶奶总是一荤一素。后来,我才知道,并不是爷爷喜欢吃荤,而是奶奶太节省舍不得吃荤;奶奶也不喜欢吃素,而是爷爷血压高,需要吃素。两个人都在用自己的



们每一个特殊的日子,每一个节日,我都会收到他精心准备的礼物。

由于经常熬夜做项目,年近不惑的他,发量愈见稀疏,脸色也越来越差。我精心照料他的饮食起居,盼着把他的身体调养好。望着周遭幸福的一对对人儿,脑中闪现和他在一起的日日夜夜,一瞬间,我释然了。怎么能苛求他永远坚强地扛起生活的重担,我本应该坚定地并立在他的身边,一起面对风风雨雨。

我突然紧紧地挽起了他的臂,牵着他向前方轻快地走去。此刻,我心中升腾起一种别样的情愫,我想为他减去重负、抚平他眉间的愁思。我的小包里藏着的“小秘密”,已迫不及待要跳出来了。来到一家黄金回收店,我一股脑倒出这些年购买的首饰,“老板,给个价”,没有丝毫的犹豫。他反对,但是我坚持。最后,我把最心爱的手镯也贡献了出去,虽然取下来费了很大的劲。那一刻,我清晰地领悟丰厚的物质生活并不是幸福的全部,只要我们两个人彼此想着对方,为着同一个目标而努力,就是此生最大的幸福。离开那家店后,我才知道,他今晚本来又要给我买首饰的,钱都已经准备好了。我依偎在他的肩上,笑着说:“俗不俗啊,现在流行断舍离,越简单越素朴,才越纯粹越幸福”。

碰见一个卖花的少年,他为我买了三朵娇艳的玫瑰,我捧着鲜花拍了一组照片,沉浸在七夕的小幸福中。他许诺,每年的七夕节都会送我月光下的玫瑰。是啊,月光照在我们身上,洒在鲜红的玫瑰上,为我们镀上了一层别样的浪漫,它也在为我们祝福呢。

幸福不是别人眼中的样子,而是自己内心的感受。幸福其实很简单,它不在过去,也不在未来,就在当下。幸福一直就在我的身边。

方式体贴、照顾着对方的生活。

奶奶生病住院,吃不惯医院的饭,当时我们都没有在意,只是认为奶奶生病了胃口不好。晚上爷爷亲手包了馄饨,奶奶心满意足吃了一大碗,还调侃爷爷多年不下厨房,却做得这么好,原来是藏着手艺。爷爷笑着说:“只要你听医生的话,病好了,我天天给你做。你不在家,我心里空空的”。我想那馄饨也许不是奶奶想吃的,而是她想念爷爷了。有爷爷在身边,她吃什么香。吵吵闹闹一辈子的两个人,最后谁也离不开谁。

回望他们的生活,没有轰轰烈烈,只是实实在在的生活,平淡得像一杯白开水。可就是这种平淡却演绎着“执子之手,与之偕老”的爱情童话。

年少时,我也曾憧憬“山无棱,天地合,乃敢与君绝”的果敢热烈,幻想充满书信味的烂漫与纯真。清浅的时光里,绿肥红瘦的心事刻骨铭心,但经历过日月星辰,方才愈发觉得最好的爱情藏于平平淡淡的烟火里。再信誓旦旦的誓言也不如下雨天给你送把伞,天凉了提醒你加衣、下夜班归来时客厅为你亮一盏灯、熟睡时为你轻掖被角,来得实实在在。

“你陪我柴米油盐,我陪你家长里短;从初识到老去,从开始到终点。你笑我没了牙齿,我笑你丢了头发。”爱情,就是在这样的烟火气中,一点点晕染开来……

醉花间

刘广花

我家附近有一家小小的叫“醉花间”的花店,藏匿在两栋高楼之间的夹角。每当我路过那里,总会不自觉地放慢脚步,透过玻璃橱窗窥探里面的世界。

那个不起眼的店面里,五颜六色的花朵竞相绽放。粉嫩的月季花,娇艳的玫瑰,端庄的百合,阳光照在花儿身上,绽放出灿烂的光芒。花店老板是一位体态丰腴的小妇人,她经常在店里一边轻声哼唱,一边修剪着花枝。

她会给花朵起各种幽默可爱的名字,让我感觉每朵花都有自己的小性格。老板说,花朵就像人一样,需要用心去理解和对待。

我特别喜欢她摆在店门口的盆景,形态各异,像一个个小生命,记录着四季更替。冬天的盆栽上挂满晶莹的冰凌,透着凛冽的气息;一到春天,迎风摇曳的绿叶就告诉我,又一个春天的脚步近了。

每当我路过那家花店,总会不自觉地放慢脚步,呼吸着花香,感受着这来之不易的安逸时光。我们都身处喧嚣的都市,而这一隅小花店,却提供了让人心神安谧的小确幸。

有母亲带着孩子来到花店,为孩子挑选她喜欢的花束。她们徜徉在五彩缤纷的花海中,孩子脸上洋溢着开心的笑容。这一刻,花店成了她们温馨的小天地。

一个中年男子站在花店门前,面露紧张和踌躇。最后他鼓起勇气走进店里,为爱入买了一大束玫瑰。男子脸上绽放幸福的笑容,快步离开了花店。一束花的力量是如此神奇,可以表达那些难以用语言传达的情感。

这时来了一对老夫妻,两人手挽着手站在花店外。老太太说这里的花让她想起当年恋爱时老伴送的那一束玫瑰。老伴紧紧地握着她的手,眼中满是谅解和爱意。多年的岁月在他们身上洒下斑驳的痕迹,但心中那份真挚的情谊依然永恒绽放。

我推门走进花店,为家人选购一束花。我在五光十色的花朵中仔细挑选,希望它们能给家里带去生机与美好。

来生意时,花店老板总是微笑着给客户介绍、解答,她说,这些花朵可以让客户感受到快乐和温暖。我知道,正是因为它们易逝,我们才会更加珍惜那一瞬的美好。

我暗自希望这家小小的花店可以一直存在,成为我们生活中一道静好的风景线。它承载了简单的梦想,也连接着这个喧嚣都市里孤独的心。或许正是这些小确幸点缀了生活,让我们在疲惫时还能感受到一丝美好。