

「情绪价值」为票房助力



电影暑期档内,爆款国产片正在接力出现。电影《孤注一掷》正在热映,该片票房直逼30亿元,以一路高歌的走势点燃了暑期档的后半程。今年暑期档内共有40部新片鏖战,截至目前已出现4部票房破20亿元的影片,这些口碑、票房双丰收的影片具有一些相似的特点,都是以各种社会话题广泛引起讨论,从而引发观众极高的观影热情。今年暑期档爆款频现,是“情绪价值”在为票房助力。

情绪共鸣

今年暑期档作品类型多样,题材丰富,观众选择更加多元,有像《封神第一部》这样的头部大制作,《热烈》《茶啊二中》等腰部力量和中小体量作品也在不断发力,构成一个“最强暑期档”。据灯塔专业版数据,截至8月21日,2023年暑期档(6月1日至8月31日,含预售)票房突破188亿元,这是时隔四年中国电影市场的暑期档重回“百亿时代”。

在类型化表达中讲述现实议题,引发了广泛的“情绪共鸣”,是今年暑期档内多部国产片“来势汹汹”的原因。《消失的她》是暑期档内最先出圈的电影,该片于6月22日上映,6月27日已经实现票房破10亿元。有数据显示,该片的观影高峰是上映一周之后,主要因为《消失的她》聚焦当代女性话题,以“多重反转”为卖点,将悬疑、犯罪、爱情等元素融合,关于人性、友情与爱情的深度探讨,令观众的情绪共鸣直接转化为实打实的票房。之后该片的单日票房曾一度达到3.35亿元,总票房目前已超过35亿元。

现实题材电影《八角笼中》同样是一部强话题性、强共鸣的作品,截至目前该片已斩获超21亿元票房。影片用一次大山里的孩子的“逆袭”,深击当下年轻人的情绪触点。该片与《消失的她》一样,令观众联想到很多现实话题。

在影片话题和观众实现强连接的情况下,动画电影也打消了“如何破圈”的烦恼。以唐诗为题材的动画电影《长安三万里》中,关于“唐诗、李白和高适的友情”的内容,已经和很多观众在文化上达成深度共情。该片豆瓣评分8.3分,票房一路稳扎稳打超过17亿元,目前位列中国影史动画电影票房榜第二。

进入8月,“情绪共鸣”继续发力,电影《孤注一掷》《我经过风暴》《学爸》的内容涉及网络诈骗、家庭暴力、“鸡娃”困境等社会议题,都展示了深切的现实关怀,从而引起观众广泛的共鸣。反诈骗电影《孤注一掷》取材自真实诈骗案件,聚焦备受争议的“境外诈骗”话题,将目光投向诈骗集团内部,揭示电信诈骗的全产业链环节生态。该片上映后,观众不自觉地会联想起此前社会新闻中关于“境外诈骗”的话题,引发观众强烈的情绪触动。

超强营销

“情绪共鸣”在今年暑期档威力十足,令档期内各大影片的票房变化颇多。比如映前看似不卖座的《封神第一部》,映后潜力极大,并出现了大量的“自来水”观众不断深挖各种影片细节,导致该片上映月余后,各种热梗还在不断出现新的二创。

今年暑期档内“情绪共鸣”的作用如此之大,主要因为片方宣传在各种短视频平台上的提前铺排。比如从点映开始就票房快速上涨的《孤注一掷》,该片早在6月已经开始在短视频平台提前预热。影片官方账号发布的“金晨演绎美女荷官”的视频有100多万播放量,超过16万的转发次数,标题里写道:“一次眨眼,三次飞吻”,这11秒内呈现出的“致命诱惑”,在短视频平台疯狂出圈。之后的短视频内容中,不仅有展现境外诈骗组织“凶残”的物料,还将电影画面和真实采访录音相结合,各种物料噱头十足。其中,王传君在电影中喊话洗脑的台词“拼一次,富三代”“今天睡地板,明天当老板”等视频更是成为爆款,已有超过556万的播放量。

抓准好奇心提前进行密集宣发的还有电影《消失的她》,该片早在2月就在短视频平台开始进行“悬疑”气氛的铺垫,有“陌生人篡改我手机信息变成我老婆”等营销内容,拉满了观众对《消失的她》的期待。

暑期档内,电影《封神第一部》和《长安三万里》凭借精良的制作释放出强有力的长尾效应,营销上更是将侧重点放在传统文化的创新表达上,让观众感受到中国故事的魅力。《封神第一部》的短视频账号中,“妲己不懂善恶,只想救纣王”的视频播放量超过540万,对妲己的“新编”引发了评论区36万人的探讨。动画电影《长安三万里》以高适与李白一生的交情为叙事主线,最出圈的是李白年轻时的恣意不羁,以及年迈时认命说“这只大鹏飞不动了”。从影片扎根现实议题的内容,到精准猜中观众“情绪共鸣”的营销,暑期档内的新片屡屡出现爆款。来源:齐鲁晚报

“真实边境缉毒面对的困难是电影里的100倍”



日前,犯罪灾难电影《绝地追击》举行“毒不灭,战不息”首映观影活动,导演邱礼涛,领衔主演欧豪、谷嘉诚、俞灏明、阿如那亮相,影片将于8月25日全国上映,目前预售已全面开启。《绝地追击》真实还原了武警边防战士和缉毒警察在舍命围剿毒贩时面临的生死绝境。欧豪表示:“真实的边境缉毒面对的困难是电影里的100倍,云南边防对得起任何人。”

实景还原泥石流等灾害

为了模拟边境缉毒一线的真实工作环境,制作组实景还原了“洪水、泥石流”等自然灾害。谷嘉诚谈到这段戏的拍摄,直言“水深能够达到一米七的深度,浪一动整个人就会被水淹没,整个感受很真实”。俞灏明也表示:“拍摄洪水暴发的戏份,被十几吨的水迎面冲来,差点被冲晕,当下立刻就对边防武警心生敬意。”主演高至霆、王雨甜、史彭元、柳俊岐、梁永棋、金钟等人也纷纷表示,他们深刻体会到了在边防执行任务的不易。

“真实案件资料比电影更惨烈”

首映活动邀请到了一些特别观众,公安顾问及退伍军人在映后也分享了感受。影片的公安顾问表示:“真实的案件资料要比电影更加惨烈,但呈现的已经非常真实,这也让这部片子达到了一个新的高度。”退伍军人士坦言:“电影非常有代入感,看到电影里的场景,特别有那种让我重新想回到部队的感觉。”

电影中武警边防战士和缉毒警察为了将边境毒贩一网打尽,在极限4小时的时间内既要对抗洪水天灾,又要警惕边境毒贩的重重埋伏。在天灾人祸的双重威胁下,武警云南边防8077部队队员依然誓死坚持战斗到生命的最后一刻,他们以命换命守护边境的牺牲精神,深深感染了在场观众,生活在云南边境的观众说:“非常感恩云南边防的缉毒战士们,是你们用生命守护了我们。”

来源:北京青年报