

拜师授徒 传承“非遗”

本报讯(记者 张雪峰)9月初,市级非遗“淮南烙画”代表性传承人郑红伟收徒仪式举行,淮南工艺美术届及相关专家、学者参加并作为见证人。当日,寿县一所小学的美术教师李淑洁正式成为郑红伟的入门弟子,传承淮南非遗匠心技艺。

活动中,入门弟子李淑洁面向师父及见证人宣读拜师帖,并立下誓言愿执弟子之礼,谨遵师训,刻苦钻研,技道并重,传承非遗技艺,弘扬民族文化。按照传统拜师礼仪,师父郑红伟宣读回徒帖,希望徒弟以传承技艺为己任,做好非遗薪

火传人。

在见证人签名下,师徒交换了拜师帖和回徒帖。最后,郑红伟向新弟子赠送了传艺礼物烙画机,以作纪念。

据介绍,上个世纪“淮南烙画”是淮南主要出口的工艺品。据《安徽省志》记载,当时产值和销售额均位居国内同行业首位。2022年,“淮南烙画”被市政府列入淮南市非物质文化遗产代表性项目名录。郑红伟是淮南职教中心教师、高级工艺美术师、淮南市名师工作室主持人、安徽省工艺美术大师、安徽财经大学艺术硕士导师、安徽理

工大学兼职教授,淮南首届“技能名匠”、非遗“淮南烙画”代表性传承人。

文化如水,润物无声;文脉如流,绵延不绝。参加本次活动的专家学者表示,“艺精为师,承艺为徒,师亦有师,徒又授徒”,这既是中国传统文化之根脉,也是非遗技艺传承之精髓。

在传统的拜师仪式中,凝聚了中华民族“敬师业”的精神,具有丰富的文化意义和精神价值。郑红伟表示:“收徒传艺,既是责任也是义务。倾囊传授,让非遗人才储备进入良性循环,作为‘淮南烙画’非遗传承人,我责无旁贷。”

首届中国纪录片 大会举办

8月28日至31日,2023首届中国纪录片大会在北京举办。本届大会由国家广播电视总局、北京市人民政府共同主办,国家广播电视总局宣传司、中共北京市委宣传部、北京市广播电视局、北京市东城区委区政府承办。

2023首届中国纪录片大会以“文化传承 光影见证”为主题,在连续成功举办五届北京纪实影像周的基础上,经中宣部、国家广播电视总局、北京市人民政府批准,首次升格为纪录片行业的国家级活动。大会开展包括中国纪录片盛典、学术交流、展播展映、提案大会、产业合作、特色活动、总结式等七大版块精彩活动,打造涵盖项目孵化、学术交流、精品展示、人才培养、国际交流等五大国内最具权威性的纪录片展示交流平台。

2023首届中国纪录片大会进一步丰富拓展纪实文化的外延,突出首都核心区特色,推出“纪录片人之夜”“揽胜中轴”观摩活动等一系列精彩纷呈的特别活动。其中,“揽胜中轴”观摩活动邀请大会嘉宾漫步中轴,感受钟鼓楼、北大红楼、前门三里河、颜料会馆等东城地标的历史底蕴和文化魅力。“纪录片人之夜”活动以开放、创新的姿态,打造中国纪录片多元生态发展的年度交流盛会,搭建全球纪录片人的行业合作交流新场景。

展映展播活动作为中国纪录片大会的重要内容,坚持精心选取国内外纪录片精品佳作,满足纪录片爱好者的观影需求。今年,中国纪录片大会继续在东城区影院及文化空间开展纪录片展映,让纪实文化进一步深入东城。随着纪录片逐渐从“小众”走向“大众”,从“大屏”走向“小屏”,本届大会还探索建立一批纪录片放映空间,为广大纪录片爱好者提供定期观赏中外优秀纪实影片的精神文化需求。

来源:人民日报海外版 记者 潘俊强

黄河主题旅游推广活动在韩国首尔举行



新华社首尔9月4日电(记者 陆睿)“你好!中国”2023黄河主题旅游海外推广季韩国专场活动4日在韩国首尔举行。活动旨在向韩国民众介绍中国丰富的旅游资源,加强中韩文旅企业交流合作,助力旅游市场开发和产业发展。

中国中外文化交流中心副主任万铤在视频致辞中表示,黄河是中华民族的母亲河,孕育了悠久璀璨的华夏文明,热忱欢迎韩国朋友到中国走走看看,亲身感受黄河独特的自然之美和文化之韵。

中国驻首尔旅游办事处主任张若愚说,希望此次活动让更多韩国民众了解黄河、走近黄河,领略九曲黄河的壮美景观。

“中韩两国地缘相近,互为重要的旅游市场。”韩国文化旅游研究院院长金世媛说,此次活动是向韩国民众展示中国黄河旅游产品的好机会。

活动现场,山西、山东、河南、四川、甘肃五省分别进行了文化和旅游资源推介,嘉宾们还参观了“看九曲黄河 听华夏故事”图片展,参加了“发现中国黄河之美”黄河主题视频全球展映片会。

本次韩国专场活动由中外文化交流中心联合上述五省文化和旅游厅主办,中国驻首尔旅游办事处、韩国《中央日报》承办,首尔中国文化中心提供支持。

9月4日,在韩国首尔,人们参观“看九曲黄河 听华夏故事”图片展。

新华社发(杨畅 摄)

“恭王府服饰秀”将首次亮相法国巴黎

中新网北京9月5日电(记者 应妮)福字、紫藤、蝠纹、锦窗……这些恭王府里的传统文化元素与高定服饰融合,会呈现怎样面貌?文化和旅游部恭王府博物馆4日晚在京宣布,将携手巴黎中国文化中心于9月27日在法国巴黎联合举办“恭王府服饰秀”活动。

巴黎中国文化中心2023中法时装周以“恭王府”为主题举行的开幕大秀,是“恭王府”服饰文化品牌的首秀,届时将展示约35套恭王府与国际著名服装设计师劳伦斯·许联名的高定服装,以“非遗传承国潮文化”为设计理念,以恭王府的传统文化元素为设计灵感,采用中西合璧的设计风格,将西化的立体裁剪和古典、东方的设计元素相结合,选择精致的云锦面料辅以苗绣、苏绣等技法刻画图纹,在穿针引线中展现巧夺天工的传统技艺,开启中国传统文化当代表达和国际传播的新征程,让世界看见中国传统“精雅生活”。

2023年适逢恭王府博物馆创建40周年,文化和旅游部恭王府博物馆馆长、党委书记冯乃恩在致辞中表示:“恭王府博物馆正以更创新的交流互动形式,构建一个以‘恭王府’为大IP的传统文化当代设计的创意平台,搭建起中华文明与世界多元文明交流对话的桥梁,

让恭博成为中华优秀传统文化走出去的新生力量。通过积极建设以‘恭王府服饰秀’为代表的对外文化交流品牌项目,探索中华优秀传统文化时尚化、国际化、多元化的有效路径,在文化+时尚的跨界融合中,让海内外重新理解中国人的‘精雅生活’,用时装的表达让从前的优雅走进国人的日常。”

巴黎中国文化中心主任刘红革在视频致辞中说,为做好中法建交60周年庆祝活动和中法文化旅游年系列活动,促进中法服装创意领域的合作,巴黎中国文化中心携手恭王府博物馆举办“中法时装周恭王府服饰秀”,将开启一场中法时尚潮流对话,让法国观众欣赏到中国传统与时尚精神有机融合的艺术佳作,也为两国文化和创意产业开辟新的空间,孵化更多文化合作务实成果。

国际著名服装设计师劳伦斯·许表示,曾多次到访恭王府寻找创作灵感源,“恭王府作为中国传统文化的瑰宝,从历史底蕴、建筑风格到园林打造,都蕴含着中国人的古典审美哲学,透露着庄重与文雅。本季设计将把恭王府千年传承的‘精雅生活’置于当代时装的廓形之中,酝酿出一个融汇过去与现在、传统与时尚、历史与未来的新型审美范式。”