

《不虚此行》被赞 “中国版《入殓师》”

胡歌在新片《不虚此行》中饰演一位悼词撰写者,用文字送人最后一程。9月6日晚,该片在京举行首映礼,导演刘伽茵、监制曹保平携主演导演胡歌、吴磊、齐溪等亮相。

片中,胡歌饰演的闻善原本是个落魄编剧,为了谋生,在一次机缘下转行帮人撰写悼词。在与各色委托人的交流中,闻善与委托人相互治愈,最终找到了自己的人生方向。因为从职业的角度探讨生死问题,该片被赞“中国版《入殓师》”。

首映现场,胡歌坦言,他在闻善这个角色上看到了自己。“大家可能觉得闻善和我有很大的距离,但其实我们内在有很多共通之处,他比我更勇敢,是我理想中的样子,我很想成为他。”

该片也是胡歌与吴磊的第三次合作。当被问及再次合作有何感想时,吴磊笑言现在自己年纪大了,“和老胡合作有不一样的火花,而且这次是用不同的视角,心情挺奇妙。”他透露,自己在片中饰演的角色小尹和闻善互为影响,小尹是闻善的另一面,两个人曾互较劲,但最终和解。

《不虚此行》将于9月9日全国上映,现已预售开启。该片曾获第25届上海国际电影节金爵奖主竞赛单元最佳导演、最佳男演员两项大奖。实力主创和演员汇聚品质班底,力求为观众奉献一部诚挚温暖的作品。

来源:《北京日报》



中国婺剧表演 亮相肯尼亚

新华社内罗毕电(记者 李卓群)为庆祝中肯建交60周年,浙江婺剧专场演出5日晚在肯尼亚首都内罗毕上演。

浙江婺剧艺术研究院陈美兰新剧目创作团队表演了全剧《三打白骨精》、折子戏《三岔口》《抬花轿》《吕布试马》以及唢呐独奏《打枣》、徽胡独奏《徽调》等婺剧节目,赢得现场观众掌声阵阵,喝彩连连。

内罗毕大学学生汉斯尼克观看演出后对新华社记者说,他正在学习中文,对中国的戏剧很感兴趣。婺剧演员楼胜说:“这次来非洲,我们精心挑选了剧目,以武戏为主。希望当地观众通过这场演出能够了解并喜欢中华传统文化。”

婺剧俗称“金华戏”,是浙江省地方戏曲剧种之一。2008年被列入国家级非物质文化遗产名录。本次演出由中国文化和旅游部国际交流与合作局、中国驻肯尼亚大使馆、浙江省文化和旅游厅和金华市人民政府主办。据了解,表演团队还将赴埃塞俄比亚和厄立特里亚演出。

来源:《中国文化报》



话剧《孔子》 亮相香港 展示“两创”成果

日前,由山东省话剧院出品的话剧《孔子》在香港文化中心大剧院上演,该演出为“国风国韵飘香江”系列演出季项目,由文化和旅游部、香港特别行政区政府、中央政府驻港联络办、山东省人民政府、紫荆文化集团共同指导,北京中演环球艺术制作有限责任公司主办,山东省文化和旅游厅、山东省台港澳办、亚洲旅游交流中心协办。

话剧《孔子》融合了音乐、舞蹈、诗歌、绘画、戏曲、雕塑等艺术元素,以春秋末期诸侯争霸为历史背景,讲述了孔子波澜壮阔而又颠沛流离的一生,生动塑造了历经磨难而初心不改的古代思想家、政治家、教育家形象。

作为目前唯一纳入“国风国韵飘香江”系列演出季项目的省级院团剧目,话剧《孔子》通过“君子”“进退”“为政”“去国”“见南子”“困境”“渡河”“彼岸”8幕,串联起孔子参政进谏、周游列国、危困绝粮、弦歌幽兰、晚年归鲁、撰写《春秋》等事件,用舞台艺术的形式呈现了孔子的生平和思想精髓。演员以精湛的演技展现出孔子追求“大道之行也,天下为公”的理想和“知其不可而为之”的精神境界,呈现出令人耳目一新的舞台效果,赢得观众的阵阵掌声。

演出前,观众对话剧《孔子》表示非常期待。73岁的香港市民麦先生表示,他和太太退休前都是教师,对“万世师表”孔子有很深的感情。之前看过孔子相关的作品,希望这次在山东省话剧院的话剧《孔子》中看到新的孔子形象。

“你对孔子的哪句名言印象最深?”被现场记者问到这个问题时,即将上六年级的罗同学不假思索地回答:“三人行,必有我师焉。”当晚他和妈妈一起来看话剧《孔子》。妈妈说:“今天很高兴有机会带小朋友一起来看话剧《孔子》,希望他能够通过话剧了解孔子的生平,知道孔子对中华文明的价值,并学习和传承孔子的精神。”

刘先生观看话剧《孔子》后表示,精致的舞美效果和融合传统与现代的艺术手法让其沉浸其中,是寓教于乐、打开了解传统文化之门的一把很好的钥匙,“感受到了一个有血有肉的孔子”。

“无论是舞美还是表演,都很古典,太美了!”10岁的金同学自幼就对中华优秀传统文化很感兴趣,此次观赏话剧令她十分开心。她说:“看了《孔子》之后,我特别激动,被中华优秀传统文化和话剧艺术之美深深折服。”

“现场效果非常震撼,是从视觉到听觉的全面享受,这就是东方古典意蕴的魅力。”香港市民曾小姐说,以往都是在书本、雕塑中认识孔子,这部话剧通过音乐、舞蹈等元素展示孔子,让她更加感到孔子的伟大和传统文化之美。

话剧《孔子》首次亮相香港,得到社会各界的广泛关注、产生热烈反响,充分展现了中华优秀传统文化的广泛影响力、巨大凝聚力和强大感召力。

山东省话剧院院长董旋表示,此次话剧演出是山东省话剧院自1953年建团以来首次到香港演出,希望借此机会与香港各界进行文化交流。未来将加深与香港文化艺术节的交流,使中华优秀传统文化“走出去”,并将香港文化界“请进来”。

剧中孔子扮演者之一、山东省话剧院副院长王翔介绍,这是该剧的境外首演,为向世界推广儒家文化迈出了坚实一步。“这部话剧历经3年打造,无论是诗意的语言表达,还是古典神韵式的形体表达,都力求做到最好。通过舞台上近3个小时的呈现,观众可以感受到孔子的温暖、包容,从而更加贴近孔子的思想与人生境界,以及作为圣人忠贞不渝的人生追求和舞台上所呈现的春秋气象。”

香港孔教学院院长汤恩佳表示:“演出在港顺利完成,我们会继续弘扬儒家文化,让中华优秀传统文化从香港传扬出去。”

中华文化始终是华夏儿女的“根”和“魂”,也是香港繁荣发展的精神底蕴。紫荆文化集团相关负责人介绍,“国风国韵飘香江”演出活动将继续为香港输送更多内地优秀剧目、展演等文化产品,助力香港建设成为中外文化艺术交流中心,成为传播中华文化的大舞台,让香港从中华文化历史久弥新的传承发展中汲取更丰沛的营养,绽放更绚丽的光彩。