

“文学进军” 擂台  
征文 第八季

心中最美的风景

孙成聚

我出生在舜耕山下,工作在舜耕山下,从生活在这座城市的那一天起,便慢慢熟知淮河是我们的母亲河,母亲河以南对岸就是舜耕山,看看河那边的风景,那高高的山顶坐着秀峰塔、清风塔,隔山相望;那幽幽的松树林、银杏林和叫不上树名的林子,一望无际;还有那山顶上四时变换的云彩,让人如痴如醉,心生向往。

站在高高的山顶上,俯视前方,那儿是我儿时去的地方——大通林场,现在已叫大通湿地生态园了。那里有山有水,树茂根深,它让我感到豪情逸兴。我很喜欢树,儿时从语文课本中常读到对树的赞美,那时的我已知道了树的伟大。那成片的松树林,在晕绿的光线里,犹如一张厚厚的绿色巨毯,微风拂过,柔柔地荡漾着,散发着无边的凉意。不远处,有一片银杏林,看似不合群的另类,疏疏落落,遗世独立,孤傲着站立,自成另一番风景。透过树梢,看远方的山影,愈发觉得树与山都有点玄妙了,如是,世间其实又有多少事多少物是我们能够看得透的呢。

清脆的鸟鸣,划破了整个山林的幽静,时令已是初秋了,可以想见,不日,鸟儿虫儿将遵循自然规律,会不停弹起优美的旋律,唱起那动人的歌谣,这并不是是一时一段的弹唱,而是美梦的序曲……

上世纪60年代,每家每户孩子较多,想出去玩时,自然是姊妹兄弟一同前去。那时的树林,给我留下了许多欢乐的记忆。幼时,我的哥哥、姐姐常对我说:“到小树林去玩!”那时的小树林”就是大通林场,平整空地上排列着



父亲的白露

杜纪英

白露时节,正值凉意渐盛、草木凋零之时。而父亲的白露,却充满了别样的意义与温馨。

父亲的白露,似乎与“辛勤的农人”“丰收的果实”这些词汇紧密相连。从小,我总是对那些忙碌在田野间的人们充满敬意。他们辛勤耕耘,为了家庭的幸福,为了孩子的成长,躬耕于田野。而父亲,正是这样一位忙碌的人。天蒙蒙亮,父亲就悄悄地起床,生怕吵醒了熟睡的我们,然后匆匆洗漱,为大家准备早餐,简单吃上点儿,便开始了一天繁忙的劳作。他负责着家庭的大小事务,为了家庭的幸福,为了孩子的成长,付出自己全部的精力和汗水。

在我童年的记忆里,每到白露节气,父亲总是会带我去田野间散步,教我分辨那些树上的露珠。时至白露,由于早晚温差较大,靠近地面的水蒸气夜间遇冷而凝结成水珠,他耐心地教我分辨哪些是“白露”,哪些是“露水”,我用双手触摸那些晶莹剔透的露珠,感受它们滑落在手心的凉爽。那些时光,如今已经成为了我心中有关父亲陪伴的最美好的回忆。

淳朴勤劳的父亲,不仅与田野、果实、童年的记忆有关,更与他的坚强、勇敢、无私奉献的精神紧密相连。在我成长的道路上,父亲总是用自己的行动为我树立榜样,教育我如何成为一个有责任、有担当的人。白露时节,虽然寒冷,但正是这些寒冷,让人们更加珍惜那些温暖的东西。我经常跟在父亲身后,去田野里玩耍,有时候也帮着父亲搭把手,感受劳动的快乐。秋天瓜果飘香,这正是我们需要的一种收获,承载着沉



一株株碧绿的杨树、笔直的水沙树、果树,和一些我叫不上名的树木。上中学后,我仍时常与同学到林场去玩一玩,放松一下紧张的情绪。从儿时的“小树林”至经年后的参天大树,“伟岸”两个字,渐渐沁入了我的心怀。也让我感受到了人对于树的渴望和树在自然界中寻找自己位置的艰难。工作以后,每年在春暖花开时节,我常和朋友带上相机,倘佯在大自然之中。去之前,有人曾对我说,最好选择阴天,因为那样会更有诗情画意,但我却并不以为然。其实行程不需要由天气来决定,而更应该由你的心境来引领,自然而然地去体会那种大自然的清新,哪怕是烈日当空,只要有心去欣赏各类景致,都会有一份满意的收获。

抵达后,触目所及皆是美景。顺着一条坦荡的大道上去,两边全是树,过去因挖煤而遭到生态破坏的“西扒畔”,现在也形成了茂密的芦苇塘,还设有木桥、凉亭、观景台……置身于树的世界中,仿佛此刻我才真正读懂了“伟岸”的内涵。路旁的水沙树,高得让人眩晕,直得让人咋舌,这种美是强者的美,也是“规正”之美。我端起相机,为树拍、为友摄,时而单照,时而合影留念,在树的世界里亲近大自然的脉络,这既让我们沟通了情感、增加了友谊,又让我们心旷神怡。

落日归去,出现了绚烂深红的晚霞,此刻,远离尘嚣,独立山顶,静静地,看着滔滔的淮河水,望着波澜壮阔的绿色海洋,风景如画,没有任何羁束,任思绪飞扬……

我爱舜耕山,更爱大淮南!

甸甸的希望。我家的庭院里,父亲栽种了很多菊花,一到秋天,分外艳丽,花中“四君子”之一,这也是父亲品格的象征吧。菊花傲然绽放,不畏霜寒欺凌。父亲在对菊花的情谊中,让我明白,责任、担当、奉献,这些都是人生中最宝贵的精神财富。

随着年岁的增长,我对父亲的印象更加深刻,我觉得他就是伟岸的高山,显得非常成熟、深沉。在农村闲暇的时光里,父亲也是呆不住的,他总要找点事情做做,让自己变得充实起来。那些白露的日子,成为了我心中一段永恒的记忆,一段温馨的时光,永远镌刻在我的心中。

文人墨客从来对秋天的描绘是毫不吝嗇的。唐代诗人刘禹锡《望洞庭》诗云:“遥望洞庭山水翠,白银盘里一青螺。”宋代范仲淹在《苏幕遮》里如此描述:“碧云天,黄叶地,秋色连波,波上寒烟翠。”吟诵着这些经典传世之作,我对中国传统文化也有了浓厚的兴趣。有时候,我自己也创作上几首,读给父亲听。父亲虽然不解其意,但是却听得津津有味。白露,对于大家来说,只是一个普通的节气,但对于父亲来说,寓意深远,它承载着父亲的辛勤、付出与品格。在这个充满感恩的日子里,我总是想对他说一声:“谢谢父亲,为了撑起一个家,你辛苦了!”

同时,我也衷心希望,在白露节气这个特殊的日子里,所有的父亲都能找到属于自己的“白露”,感受到家人、朋友、社会的关爱。让我们共同为那些辛勤付出的人们献上自己最诚挚的感谢,愿他们的白露充满幸福与温馨。

白露有佳期

王文咏

白露时节,阳光变得明媚,却又带着一丝微凉,秋天渐入佳境,乡村里弥漫着收获的喜悦,农人们走进田间地头,挥舞着镰刀、锄头,拉开了秋收的序幕。白露时节,农民们要赶在天气逐渐转凉之前,把地里的庄稼收好,以免受到秋旱的影响。有时候,他们要熬夜守在田间地头,防范病虫害的侵袭。虽然辛苦,但每当看到丰收的果实,他们的脸上都会洋溢着满满的喜悦。

白露时节,不仅是农民们丰收的季节,也是大地回归生机与活力的时刻。在这个时节,天空湛蓝,阳光明媚,仿佛在为大地注入一丝活力,让每一个生灵都感受到秋天的美好,大自然的每一个角落都充满着生机和活力,仿佛在在为秋天的到来欢欣鼓舞。

有人喜欢饱蘸笔墨的秋雨,氤氲着诗意的浪漫,然而,白露时节的乡村,并不全部是让人如意的。有时候,一场突如其来的秋雨,会破坏庄稼的收成,给农民们带来不小的损失。但即便如此,乡村人民依旧会努力克服困难,把损失降到最低。他们相信,只要辛勤耕耘,总会有阳光普照的那一天。

这个时候,很多鲜花由于霜冻都渐渐衰败,没有了原来的绰约风姿。可菊花却不一样,在这时节悄然绽放,傲雪凌霜,展现着淡雅却不失芬芳的美。桂花也毫不逊色,芳香扑鼻,美不胜收,让人陶醉在这美好的季节里。

喜欢秋天的白露,天空湛蓝,白云飘渺,仿佛在为大地带来一丝宁静和美好。春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪,夜晚来临,银辉泻地,一切都笼罩在童话般的世界里。一抹凉意的风裹挟着泥土的芬芳,一湾清浅如水的月色,耳际此起彼伏低吟浅唱的虫鸣……秋天的韵味一下子丰满了起来,构成了一首曼妙的乡村交响乐,赋予心灵的安宁。我枕着一弯秋月,在书香茶韵中安然而恬静地睡去。

农村的孩子们是最快乐的,他们欢呼雀跃地奔向那摇曳着的金秋的田野,尽情地享受秋天的阳光和大自然的恩赐,那是他们心中一道美妙的风景。在这个时节,乡村里的人们也会举行一些庆祝丰收的活动,比如煮一大锅热气腾腾的粥,邀请亲戚朋友来品尝,象征着团圆和幸福。

秋水盈盈画意浓,阳光、空气、庄稼、菊花、桂子……都为白露增添了几分情趣,没有哪个季节能够像秋天这般令人迷恋,引人遐思。这个时节,让我们一起走进乡村,品味丰收的喜悦,感受季节的变换,尽情享受这无限乐趣和温馨。