

露从今夜白，月是故乡明

陈广忠

“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”“相思黄叶落，白露湿青苔。”微凉的秋风拂过面颊，一个充满诗意的节气——白露，翩然而至。“秋老虎”彻底退场，我们迎来清清爽爽的秋天。

白露，公历每年9月7日或8日，太阳到达黄经165°时开始。

《淮南子·天文训》记载：加十五日指庚，则白露降，音比仲吕。意思是说，处暑增加十五日，北斗斗柄指向庚位，白露便要降落，它与十二律中的仲吕相对应。

白露与物候

根据明代黄道周撰写的《月令明义》记载，白露的物候：鸿雁来，玄鸟归，群鸟养羞。

第一候，“鸿雁来”

《礼记·月令》仲秋、季秋皆作“鸿雁来”。《吕氏春秋》仲秋、季秋皆作“候雁来”，《淮南子》相同。就是说，八月、九月同时都有“候雁来”。

对于这样的内容重复，《吕氏春秋·仲秋纪》高诱注中说：“是月候时之雁，从北漠中来，南过周、洛，之彭蠡。”《季秋纪》高诱注中说：“是月候时之雁，从北方来，南之彭蠡。盖以为八月来者，其父母也。其子羽翼稚弱，未能及之，故于是月来过周、洛也。”高诱的解释说，八月来的是“父母”，九月来的是子女。

对于高诱的解释，当代学者陈奇猷在《吕氏春秋校释》的“仲秋纪”中写作“候鸟来”。就是说，把“雁”字改成了“鸟”字，这样就避免了内容的重复。但是没有说明改动的版本依据。“候鸟”，又分为冬候鸟、夏候鸟。冬候鸟有野鸭、鸿雁、天鹅等，从北方飞往南方越冬，第二年春天又飞回北方。

第二候，“玄鸟归”

玄鸟，就是燕子。燕子、杜鹃、黄鹂等，都是夏候鸟。

《吕氏春秋·仲秋纪》高诱注中说：“玄鸟，燕也。春分而来，秋分而去，归蛰所也。”《周书》中说：“白露后五日，玄鸟归。”本句的意思是，燕子归往亚热带、热带地区。

第三候，“群鸟养羞”

这一“候”的解说有分歧。

其一，“羞”指食物。《礼记·月令》郑玄注中说：“羞者，谓所食也。”指鸟类把干果等食物储存起来，准备过冬。

其二，“羞”指羽毛。《吕氏春秋·仲秋纪》高诱注认为：“寒气降至，群鸟养进其毛羽御寒也，故曰‘群鸟养羞’。”指群鸟养好羽毛，抵御寒冷。东汉两位学者的说法有所不同。经过考察，可以知道，“羞”字同“馐”。

《集韵》“尤”韵中说：“羞，或从食。”“馐”字的主要义项有：进献食品。《类篇·食部》记载：“馐，进献也。一曰致滋味。”又指精美的食品。《篇海类编·食货部·食部》中说：“馐，膳也。”

由此可知，郑玄的解释是比较准确的，高诱的解释缺少依据。

白露与民俗

白露时节，古代部分地区有喝“程酒”的习俗。程酒，古代指桂阳郡郴(chēn)县程乡溪一带出产的美酒，在今湖南省资兴市三都、廖市、七里、香花境内。白露一到，家家

酿酒，也称“白露米酒”。其中的精品叫“程酒”。选用上好米酒，兑上土制烧酒，然后密封起来，埋在地下，数十年后，打开酒盖，其味甘甜，十里飘香。

程酒历史悠久，弥足珍贵。北魏郦道元《水经注》中记载：“郴县有淥(lù)水，出县东侠公山，西北流而南曲，注于耒，谓之程乡溪，郡置酒官酤于山下，名曰‘程酒’。”就是说，“程酒”属于官方管理和酿造，历代皆为贡酒之一。宋徽宗宣和年间安徽舒城人阮阅曾经担任郴州知州。他所写的《郴州百咏》中收有一首《醺(lín)醺泉》诗：

玉为曲蘖石为垆，
万榼(kē)千壶汲未枯。
山下家家有醇酒，
酿时皆用此泉无。

这是宋代酿造“程酒”的实情记录。明代徐弘祖所写的《徐霞客游记》中说：“刘杳云：程乡有千日酒，饮之至家而醉。昔尝置官酤于山下，名曰‘程酒’，同醺醺酒献焉。”程酒，属于绿酒的一种，色碧味醇，久而愈香。

白露与农事、生态资源保护

白露时节，农事繁忙。要收谷子，拔花生，掰玉米，摘棉花，刨地瓜，等等。有关农谚有：

★“白露秋分夜，一夜凉一夜。”就是说，过了这两个节气，天气就一天天变凉。

★“喝了白露水，蚊子闭了嘴”。过了白露，蚊子就不会再叮人了。

★“白露种高山，秋分种河湾。”就是说，高寒山地，先种麦子。河湾平川，秋分种麦子。

★“白露割谷子，霜降摘柿子。白露谷，寒露豆，花生收在秋分后。”谷类作物在白露收割完毕。

★“白露种葱，寒露种蒜。白露秋分头，棉花才好收。白露枣儿两头红。白露打核桃，霜降摘柿子。白露到，摘花椒。”种葱、摘枣、打核桃、摘花椒等，也要赶在这个时节。

《淮南子·时则训》中说：在这个月里，可以修筑城郭，建造郡邑；修凿地窖，建设仓库，贮藏食物。命令主管部门，督促百姓收集采摘，多多积累；劝勉百姓种植越冬小麦，假如有人耽误时机，实行处罚，不容置疑。在这个月里，雷声开始平息，蛰伏冬眠的动物躲进户内，肃杀之气逐渐旺盛，阳气日渐衰退，水流开始干涸。

可见，这个节气的重要任务，就是不失时机种植越冬小麦。如果耽误时机，就要受到严重的处罚。冬小麦一般在公历9月下旬到10月上旬播种，第二年5月底至6月初开始收割。冬小麦种植在我国有非常悠久的历史，至今也是最主要的粮食作物之一。

白露美食与养生

白露饮食与养生习惯，人们爱喝白茶。白茶是茶叶中的珍品。

唐朝陆羽的《茶经》卷下中记载：“《永嘉图经》，永嘉县(东)[南]三百里有白茶山。”可见唐代已经有了白茶品种。早期的白茶，是产于今浙江省永嘉县白茶山上的白茶。

宋代“白茶”，成为茶品中的“第一”。宋徽宗《茶论》中说：“白茶与常茶不同，偶然生出，非人力所可致，于是白茶遂为第一。”

宋代刘异所作的《北苑拾遗》中引用北宋宋子安的《东溪试茶录》说：“白茶民间大



二十四节气

重，出于近岁。芽叶如纸，建人以为茶瑞，则知白茶可贵。自庆历始，至大观而贵也。”这里记载的是福建建安出产的白茶，极为珍贵。白茶满披白毫，汤色清淡，味道鲜醇，散发毫香。现今有云南白茶，福建福鼎、政和、松溪、建阳白茶，皆为当今名茶。

陈抟《二十四式坐功图》中记载：“白露八月节坐功：每日丑寅时，正坐，两手搂膝，转头推引，各三五度。叩齿，吐纳，咽液。”

白露与文化

产生在春秋时期西方秦国的《诗·国风·秦风》中的《蒹葭》，是一首有名的爱情诗。它的起兴，是从“蒹葭”“白露”开始的：

蒹葭苍苍，白露为霜。
所谓伊人，在水一方。
溯洄从之，道阻且长。
溯游从之，宛在水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞。
所谓伊人，在水之湄。
溯洄从之，道阻且跻。
溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已。
所谓伊人，在水之涘。
溯洄从之，道阻且右。
溯游从之，宛在水中沚。

意思是说，芦荻野茫茫，白露结成霜。所思意中人，相望在河旁。逆流去找她，道路险阻漫长。顺流去寻她，犹在水中央。

芦荻冷凄凄，白露还没干。所念意中人，在河那一边。逆流去找她，道路险阻艰难。顺流去寻她，好似在沙滩。

芦荻密稠稠，白露未收。所心意中人，就在河尽头。逆流去找她，道路险阻难求。顺流去寻她，好像在绿洲。这首诗的主人公，好像在寻找心上的“伊人”。这位“伊人”，是俊男、是美女、是贤人，还是理想，并没有指明。作者反复地“溯洄”“溯游”寻找，终因“道阻”艰难，若隐若现，可望而不可即，思念之苦，凄凉而悲怆。

本诗用韵整齐，朗朗上口，适合情感的表达。苍、霜、方、长、央，上古音阳部。凄、晞、湄、跻、坻，上古音脂、微合韵，采、已、涘、右、沚，上古音之部。

可以知道，在2500多年前的春秋时代，诗歌创作的内容、修辞、字数、句数、段数、押韵、意境等，都已经达到了很高的水平，实现了内容与形式的完美统一，对于我国的诗歌和文学创作，产生了极其深远的影响。

