

# 世贸组织报告: 加强国际合作以创造安全、包容和可持续的未来

新华社日内瓦9月12日电(记者 陈斌杰 陈俊侠)世界贸易组织12日发布《2023世界贸易报告》。报告探讨了贸易碎片化带来的各种风险,认为全球性问题需要全球性解决方案,当今世界需要的是更多合作。

报告认为,七十多年前,世界多边贸易体系基于相互依存与合作有助于和平与共同繁荣的理念而建立。然而地缘政治紧张局势、不平等加剧和气候变化等新挑战开始影响贸易流动,导致贸易关系的碎片化。

报告指出,目前贸易碎片化早期迹象已经显现,这可能拖累全球经济增长。在此情况下,加强国际合作,将更多的人口、经济体和紧迫问题纳入全球贸易并加强多边合作,是应对全球挑战的有效解决方案,有助于全球经济向着更加安全、包容和可持续的方向发展。

世贸组织总干事伊维拉在报告中指出,全球经济的开放性和可预测性遭遇挑战,国际社会应继续加强多边贸易体系。

报告强调,尽管面临挑战,国际贸易仍在蓬勃发展。贸易对减贫产生了积极影响,保持贸易开放有助于降低冲突的可能性,贸易带来的技术进步对减少碳排放产生了巨大影响。

世贸组织首席经济学家拉尔夫·奥萨在接受新华社采访时表示,全球化正处于十字路口,贸易摩擦正在加剧,地缘政治领域的碎片化倾向正在显现。他认为,全球化目前遭遇挑战,但总体而言全球贸易基本面良好,去全球化的论调过于夸张。

## 普京与金正恩 在俄东方航天发射场会面

新华社莫斯科9月13日电 据今日俄罗斯通讯社报道,俄罗斯总统普京与朝鲜最高领导人金正恩13日在俄远东地区阿穆尔州的东方航天发射场举行简短会谈。

## 超355天 美国宇航员驻留空间站时长纪录刷新

【新华社微特稿】美国宇航员弗兰克·鲁比奥已在国际空间站连续停留超过355天,刷新了美国宇航员在空间站连续停留时间最长纪录。

据美国有线电视新闻网12日报道,截至11日,鲁比奥在国际空间站连续驻留时间已经超过马克·范德·海2022年3月创造的355天美国纪录。鲁比奥最早也要到本月27日才会与俄罗斯宇航员谢尔盖·普罗科皮耶夫、德米特里·佩捷林返回地球,这意味着他在空间站连续驻留时间将至少达到371天。

鲁比奥去年9月21日与普罗科皮耶夫和佩捷林搭乘“联盟MS-22”飞船抵达国际空间站,按惯例会在空间站驻留6个月,但是由于接他们回地球的“联盟MS-22”飞船出现冷却剂泄漏情况,三人任期延长。

在空间站连续停留时间最长的世界纪录由俄罗斯宇航员瓦列里·波利亚科夫保持。他1994年1月至1995年3月连续驻站437天。

## 利比亚东部因飓风袭击 造成重大人员伤亡



这是9月11日在利比亚东部城市德尔纳拍摄的洪水过后的景象。利比亚东部地区近日遭受飓风“丹尼尔”袭击,造成重大人员伤亡。  
新华社 发(利比亚国民代表大会任命的政府供图)

## 齐白石艺术中秋特展 在瑞典斯德哥尔摩举办

新华社斯德哥尔摩9月13日电(记者 和苗)“花好月圆——齐白石艺术中秋特展”12日在瑞典斯德哥尔摩中国文化中心开幕。

据介绍,本次展览由斯德哥尔摩中国文化中心、北京画院、中国对外艺术展览有限公司主办。展览以“花好月圆”为主题,现场用竹帘、琴桌、翠竹营造出具有东方美学和中国意境的展览空间。参观者欣赏作品的同时,可以沉浸式体验“齐白石画室”,观摩创作过程,使用传统中国画创作工具,在笔、墨、纸、砚之间体会作画技法与审美趣味,还可以在电子屏幕上自创中国书画作品。

北京画院院长吴洪亮在开幕式上对齐白石的诗、书、画、印等作品进行了深入讲解,其独特艺术风格深深吸引了瑞典参观者。吴洪亮对记者说,希望更多瑞典朋友通过此次展览欣赏齐白石艺术,真切感受到中国传统文化的魅力。现场嘉宾纷纷表示,展览不仅有利于加深瑞典民众对中国文化的认识和理解,也有利于促进国际艺术文化交流。

本次展览将持续至10月27日,其间还将举办有关齐白石艺术的多场讲座和体验活动。

## 失窃3年多梵高画作被找回

【新华社微特稿】3年多前被偷走的荷兰画家文森特·梵高画作《春日花园》被找回。

据美联社报道,荷兰格罗宁根博物馆12日宣布这一消息,说画作有些受损,但“乍看上去还好”。画作眼下暂时由位于首都阿姆斯特丹的梵高博物馆保存,将接受进一步检查。格罗宁根博物馆负责人安德烈亚斯·布卢姆对梵高在1884年创作的这幅画作失而复得表示“极为高兴和欣慰”,称赞专门负责调查涉艺术品罪案的侦探阿图尔·布兰德为找回这幅画发挥重要作用。博物馆方面拒绝透露找回画作的具体过程。

《春日花园》是梵高返回故乡尼厄嫩乡村与父母生活时创作的一幅画作,属于他的早期作品。画作宽25厘米、长57厘米,在格罗宁根博物馆将其出借给辛格拉伦博物馆展出期间被盗。

2020年3月30日,窃贼打碎辛格拉伦博物馆的玻璃门,盗走这幅画。当天正值梵高167周年诞辰。辛格拉伦博物馆位于阿姆斯特丹以东的小城拉伦,当时因新冠疫情处于关闭状态。

格罗宁根博物馆没有透露《春日花园》的价值。目前市面罕见梵高作品,为数不多的成交作品价格不菲。

美联社报道说,一家保险公司先前赔付了格罗宁根博物馆因这幅画被盗蒙受的损失,由此成为这幅画的新拥有者。