

话剧《春园·1923》 即将第四度公演



日前,话剧《春园·1923》在广东艺术剧院的第三轮演出圆满结束。在演出最后一天,剧方宣布,9月19日至21日,该剧将第四度上演。自今年6月15日首次亮相以来,话剧《春园·1923》在短短三个月的时间内,已在广州三度公演,累计演出达18场,吸引近两万观众走进剧院欣赏。

《春园·1923》由广东省文化和旅游厅、中共广州市委宣传部、广州市文化广电旅游局指导,广东省演出有限公司联合创排。该剧以中共三大为内容主体,围绕3个“追寻”进行叙述:中国共产党在中共三大期间找寻国家、民族前进道路,中共三大亲历者找寻会址所在地,中共三大会址纪念馆首位讲解员带领观众追寻党的历史、党的精神,以现代戏剧的表现手法将三个时空的故事进行串联。演出结束后,羊城晚报记者采访了该剧导演、毛泽东扮演者赵国栋与编剧李新华。赵国栋表示,希望该剧能一直演下去,让更多人知道广州的“底色”。

话剧《春园·1923》集中展示了中共三大9天会议上的激烈争论,以及观点碰撞背后共产党人为国家前途和民族命运积极求索的精神光辉。赵国栋表示,《春园·1923》的选角“十分重视演员的形象,声音、气质也要和剧中人物相似”。

《春园·1923》采用了360度旋转舞台的设计。通过丰富的舞台转场,春园和曾为中共三大会址的两层小楼凝练地伫立在同一空间,随着舞台旋转、时空切换,人物在场景内外自如穿梭,推进着故事的发展。

春园位于广州市越秀区新河浦路22-26号,在中共三大期间,与会成员们就居住在此。剧中描写,开会期间,由当地一对夫妻负责与会成员的饮食,他们同吃同住,会在楼中或河涌边促膝长谈;为了教与会成员唱《国际歌》,瞿秋白、张太雷每晚在春园的楼梯间吹口琴、认真练唱;青年夫妇蔡和森、向警予在会中意见相反,会后复盘、吵架,蔡和森被赶出房间,偶遇老同学毛泽东……这些剧情贯穿了整个话剧,随着剧情的推进,每晚的谈话与合唱,都有细节上的变化,展现了与会成员们的团结友爱、同舟共济。

中共三大的最后一天,全体代表来到广州黄花岗七十二烈士墓园,由瞿秋白、张太雷教唱《国际歌》。由此开始,在党的代表大会闭幕式上全体代表高唱《国际歌》成为惯例。《春园·1923》在舞台上还原了这一幕,观看演出的观众也不禁起立一同唱响《国际歌》。

赵国栋表示,剧方日后可能会起用更多新演员,甚至让小演员来出演,“让更多的学生,大学、中学、小学的学生都参与进来。比起上课,表演更能够让他们明白这些历史和人物,演的过程就是学的过程。”

关于接下来的演出,赵国栋表示,期待在粤港澳大湾区进行巡演,进校园、进企业展开演出,让更多的人知道中共三大的故事。“希望这个戏能一直演下去,让更多年轻人知道广州的‘底色’。”

来源:《羊城晚报》

10部新片蓄势待发, 谁能领跑国庆档?

张艺谋导演的《坚如磐石》在北京举办“大家放心”发布会,陈凯歌执导的《志愿军:雄兵出击》公布了一组以“四季”为主题的概念海报……尽管距离今年国庆档还有两周时间,但影片的营销战已经开启。据记者粗略统计,截至目前,已有10部电影定档国庆档。除了《坚如磐石》《志愿军:雄兵出击》两道“硬菜”之外,还有《前任4:英年早婚》《好像也没那么热血沸腾》《93国际列车大劫案:莫斯科行动》以及五部亲子类型的合家欢电影争抢赛道。

业内人士指出,作为国内三大头部黄金档的“守门人”,国庆档票房将决定中国内地电影市场全年票房落点。在八天长假创造的有利时间条件下,今年的国庆档能否刷新中国影史同档期票房纪录?定档的10部电影中,谁能领跑?一个又一个悬念,令人多了几分期待。

陈凯歌、张艺谋“对决”,能否为银幕带来新意

今年国庆档,陈凯歌、张艺谋的“正面交手”是一大看点。两人分别以抗美援朝战争和扫黑除恶作为创作题材,带来了经过数年精心打磨的作品。观众关注的,不只是谁能票房领先,更喜闻乐见于两位大导为银幕献上怎样的新意。

70多年前,战火在鸭绿江的另一侧燃起。陈凯歌执导的电影《志愿军:雄兵出击》全景式、多维度立体展现这场立国之战。战场上,即使军备实力对比悬殊,志愿军以非凡的勇气和无畏奏响气壮山河的英雄赞歌;大后方,全国人民一心支援前线,热火朝天捐款捐物;外交舞台,中华人民共和国代表团首度亮相联合国,赢得国际敬畏……作为一部定位为展现“大事件、大场面、大英雄”的战争片,电影《志愿军:雄兵出击》投入了大量人力和物力。多达百余位主要演员经过了军训,而开机时整个剧组大约有2500人。电影拍摄过程中动用了几十辆坦克、几百辆汽车、上百顶帐篷,制造了七架1:1还原的战斗机,以及1:1还原的鸭绿江大桥(今鸭绿江断桥)。在真情实境中把握真情实感,在严寒酷暑中体验志愿军的钢铁意志——在分享拍摄感受时,导演陈凯歌提到一个追求极致真实的拍摄细节:为了避免使用特效,剧组不惜耗费两年时间种了两茬庄稼,只为拍摄一场两天的戏份。

革命先辈流血牺牲所创造的幸福生活,也需要后人的忠诚捍卫。张艺谋导演的电影《坚如磐石》揭示了正邪之间斗争的残酷性和复杂性。在此前发布的预告片中,于和伟饰演的黎志田面带微笑讲述自己童年“一块米粉肉”的故事,暗藏机锋的

对话间,字字句句的狠绝让人不寒而栗:“一条狗,吃过一口肉,就再也不想吃骨头。”因为黎志田这个大反派,于和伟笑称“会让我塑造多年的好人形象垮塌”。他认为,这个角色的立体在于充满复杂性,比如把所有的温柔与爱都给了女儿:“他不爱世界,他只爱他的女儿。”此外,电影又以雷佳音、张国立、陈冲三人所饰演的角色为切口,向观众展示了一个充满压抑和桎梏的家庭关系——嫌弃、心神不宁、冷漠,三个各有心事的人物在镜头前秒“变脸”,让观众对剧中人物的关系充满好奇。张艺谋表示,《坚如磐石》很犀利、有力量,“只有银幕上塑造出无数栩栩如生的、深入人心、让观众记一辈子的人物,这才是中国电影好作品的基石。”

多类型,为不同偏好的观众群提供选择

由邱礼涛执导并且集纳张涵予、刘德华、黄轩的《93国际列车大劫案:莫斯科行动》也颇为引人瞩目。影片根据真实案件改编,以上世纪90年代初“倒爷”的跨境贸易为背景,讲述中国警察崔振海抓捕悍匪集团的故事。张涵予对媒体表示,自己有刑警朋友参与过这起案件的侦破,因此“心有情结”,认为那些警察“堪称传奇,都是真正的精英”。

今年国庆档,既有冷峻严肃的大片,也有关注当代都市人情感状态的爱情喜剧,还有五部主打亲子家庭的动画电影,为不同偏好的观众群提供更多元的选择。当代都市男女情感话题,每每容易引发共鸣。在即将与观众见面的《前任4:英年早婚》里,韩庚饰演的孟云和郑恺饰演的余飞这对“难兄难弟”都处于面对家人催婚的阶段,共同面对婚姻这桩人生大事。这之中,孟云仍在追寻真爱,希望找到“为什么要结婚”的答案;余飞则是以提前演习婚后生活的方式寻找未来的确定性。他们历经情场的洗礼之后,对人生、对婚姻会有什么新的经历和感悟?已经有网友留言表达了对电影的期待:“看上一部学会执着,看这一部希望学会释怀……”

从喜剧的呈现效果上来说,电影《好像也没那么热血沸腾》或许更为直接。该片改编自2018年荣获西班牙多个奖项的电影《篮球冠军》,讲述魏翔饰演的篮球教练魏国铮,和一群对篮球运动“又菜又爱玩”的球员之间冲突、磨合、理解,最后携手胜利的故事。此外,《我是哪吒2之英雄归来》《汪汪队立大功大电影2:超能大冒险》《贝肯熊:火星任务》《小美人鱼之大海怪传说》《功夫王之萌虎上山》等合家欢作品,则瞄准亲子观影的需求。

来源:《文汇报》



本版图为资料片