

“文学进军”擂台  
征文 第八季

心若年轻,岁月不老

王南海

我喜欢读汪曾祺的文章,他写雨:“雨真大。下得屋顶上起了烟。大雨点落在天井的积水里,砸出一个一个丁字泡。我用两手捂着耳朵,又放开,听雨声,呜一哇;呜一哇。下大雨,我常这样听雨玩。雨打得荷花缸里的荷叶东倒西歪。在紫薇花上采蜜的大黑蜂钻进了它的家。它的家是在椽子上用嘴咬出来的圆洞,很深。大黑蜂是一个‘人’过的。”每每读着这些文字,都会感觉童趣横生,这样的作家,即使白发苍苍,也有一颗年轻的心,岁月也会永远年轻。

心若年轻,就是无论在什么条件下,都能发现世界的美好。很喜欢梁实秋的《雅舍小品》,其中一篇格外精彩,名为《雅舍》,这房间的名字很雅致,可是这屋子里却有老鼠横行,而且“聚蚊成雷”。每当黄昏时分,满屋磕头碰脑的都是蚊子,又黑又大,两腿伤痕累累。而且这“雅舍”陈设之简朴,只一几一椅一榻。别人一定会说:“这还称得上‘雅舍’吗?这还能居住吗?如果是我,定会抱怨纷纷,然后倒头离开。”

可是作者却用极为深情的语调说:“雅舍最宜月夜,地势较高,得月较先。看山头吐月,红盘乍涌,一霎间,清光四射,天空皎洁,四野无声,微闻犬吠,坐客无不悄然!”即使在极其困苦的地方,作者都可以抬头看到美丽的风景,着实让人赞叹:如此陋室,作者都可以品出美来。这也因为作者有颗晶莹、豁达的心。

心若年轻,总能在生活中发现有趣的事,每天过得开开心心。我的一位朋友小晴极热爱旅行,相同的旅游

路线,别人大多评价乏善可陈,唯有小晴依然可以眼光奕奕,说出很多绝妙来。有一次,小晴去西藏玩。有一段路是典型的“搓板路”,车一蹦一跳的,有时候一不小心,脑袋会蹦到车顶上。其他人纷纷抱怨,唯有小晴对我说:“这是自然的小酒窝给我们按摩呢。”

及夜,旅行车意外抛锚,人们都说:“运气坏透了。”可是小晴却指着天空,对我说:“快看,这里的星空多美!”的确,浩瀚的星海,一颗颗星正熠熠闪光,而美丽的天幕上,月亮皎洁而明亮。这是我们遇见的最美的夜空。回来后,小晴还专门写了一篇文章,讲述那段经历。读着她娓娓道来的文字,仿佛生活于她是处处皆故事,处处皆文章,处处皆美好。

我的朋友小宁是个很温婉的女孩儿,当年品学兼优,因为喜欢和孩子在一起,所以选择了幼教工作。她喜欢唱歌、跳舞、绘画。同学聚会时,当我们都感叹时光是个“杀猪刀”时,唯有小宁依然那么年轻、活泼,让人心生羡慕。她一直保持着自己画漫画的爱好,每逢休息,都会开开心心地在家涂涂抹抹一番,而且越来越有韵味。

拥有年轻的心,是大诗人刘禹锡所云:“诚天性之潜感,顾童心兮如疑。”或是陆游笔下:“花前自笑童心在,更伴群儿竹马嬉。”而冰心也在《寄小读者》中说:“因为我若不是在童心来复的一刹那拿起笔来,我绝不敢以成人繁杂之心,来写这通讯。”

保持一颗年轻的心吧,心若年轻,岁月不老……

上午的农活,有些疲惫,她常常侧卧在一旁,轻轻地摇着蒲扇,为我扇走暑天的热气,不一会儿,蝉鸣声渐渐远去,我们娘俩儿进入了梦乡。

晚上,葡萄架下可热闹了,邻居家老人和小孩都来乘凉了。大人们亲切地拉着家常,我们小孩子一起躺在凉席上玩,大人们摇着蒲扇为我们赶苍蝇、打蚊子,听着田野里传来的阵阵蛙鸣,望着夜空中闪烁的星星,好不惬意。突然飞过来几只发光的萤火虫,我们便一骨碌爬起来,追着跑出去了。每到七夕节的晚上,我们就会端坐在小凳子上,竖着耳朵听奶奶给我们讲牛郎织女鹊桥相会的故事。那时的我们曾真的相信,躲在葡萄架下面,就可以偷听到牛郎和织女的悄悄话,虽然长大后的我们明白这只是个传说,但是那份童年的浪漫和对纯洁爱情朦胧的向往,却永远留在了童年的葡萄架下。

中秋前后,葡萄长势旺盛,母亲便摘下来放在竹筐里,让我给邻居家送葡萄,我感到十分心疼。但当我收到邻居们回赠的水果、糖果和玩具时,我又高兴起来了,母亲说这是分享的快乐,邻里之间的淳朴和热情也永远地留在我的童年回忆里。

现在,我们住进了宽敞的楼房,那个童年的葡萄架也渐渐淡出了我的生活。但每当我想起那些美好的回忆,那些在葡萄架下度过的快乐时光,我的心中总会充满温暖和感激。那片绿色的葡萄架,那串串晶莹剔透的葡萄,那份童年的纯真和美好,将永远定格在我的心中。

做个“生活不倒翁”

许海龙

某天在网上看到一个词,叫做“生活不倒翁”,是用来形容一个人在遭受挫折或逆境后仍能重新站起来

的坚强乐观精神。不倒翁是我国一种古老的传统玩具,我们每个人的童年几乎都曾有过它的身影,一直到现在还是非常流行,在许多小店依旧畅销。

不倒翁是一种可以自我平衡的玩具,其原理是重心低于支点,通过重心的移动来保持平衡。当不倒翁被推倒时,它会摇晃一段时间,但最终会自我平衡并恢复到原来的位置。

就如同我们的生活,它有时会

将人推向巅峰,而有时又会把人打入谷底。然而,无论是在顶峰还是低谷,生活都在我们的身躯中承载着,让我们体验各种人生的喜怒哀乐。无论何时我们在怎样的挫折和逆境中跌倒,都要勇敢地站起来,自我平衡,继续坚持自己的梦想和目标。

生活就像不倒翁,时而翻起,时而倾斜。它充满了无数的变数和挑战,但我们却可以从中获得坚韧和成长。不倒翁的坚韧是它不随风倾倒的品质,而我们要学会在逆境中坚持不懈。不倒翁的成长是它能在重力的作用下自由平衡,而我们要学会在生活中不断成长,迎接新的变化。

生活就像不倒翁,其中的挑战与成长是一个交替循环的舞步。挑战是我们面对生活困难时的重要考验,它如同不倒翁的摇摆,时而向前,时而倾斜。我们要学会面对挑战,勇敢地迎接它,超越自我。每一次成功的挑战都会让我们变得更加强大。而成长则是我们在经历挑战后的必然结果,它如同不倒翁的站立,给予我们自信和智慧。我们要学会从挑战中汲取经验,不断成长,让自己更加完善。

每个人的人生都难免会遭遇挫折,生活就像是一个残酷的考官,不断给我们提出各种难题,考验着我们的意志和毅力。然而,正是这些挫折,激发出我们内在的潜力,让我们不断成长并逐渐变得坚韧和乐观。坚韧是我们在遭遇困境时的内心力量,它如同不倒翁的抗风能力,让我们能够屹立不倒。

我们要学会坚持和执着,不被困难打败,保持积极的生活态度。而乐观则是我们对待生活的智慧,它如同不倒翁的微笑,给予我们希望和力量。

我们要学会积极面对生活中的挑战,相信明天会更好,用乐观的心态去面对一切困难。

在生活的舞台上,我们要像不倒翁一样坚韧执着,面对挑战与变数,用爱与责任去铸造我们的人生。无论生活如何摇摆,我们都要保持坚定的信念,勇敢地追逐梦想。只有通过坚韧与乐观,我们才能在生活的起伏中保持平衡,真正地享受人生。



葡萄架下的童年

陈俊伟

老家院子里有个葡萄架,它是我童年的美好记忆。一串串葡萄挂在虬曲的藤条上,出现在茂盛的绿叶中,亮得像珍珠,绿得如翡翠,一串串随风轻摆,一颗颗水润饱满,让人看了就直流口水。这个葡萄架不仅撑起了我家院子的整片天空,也撑起了我那令人难忘的童年。

邻居家没种葡萄,在那个物质匮乏的年代,这棵葡萄树是我童年的骄傲,香甜的葡萄是孩子们难得的美味。从葡萄树开花时,小伙伴们就来我家盯着、盼着。每天放学后我们都会来观察几遍,一直等到绿色、紫色的葡萄挂满枝头,一串串垂下来,我们就可以爬上梯子、踩着凳子摘葡萄了。我们等不到一串葡萄全部成熟,捏着有点软的,看上去微微发红或发紫的就被我们揪下来吃了,一串串葡萄被我们摘得惨不忍睹,那种冰凉香甜的感觉却让人回味无穷,有时不小心吃到酸的还会冷不丁打一哆嗦。有一次我吃得急了,连籽儿也没吐,直接咽进肚里,母亲说:“小心肚子里长葡萄哟!”我真是害怕了好几日,后来我不小心咽了好多葡萄籽,身体终究也没长出一棵葡萄树来。

白天,葡萄架下是乘凉的好去处。我中午放学回来,母亲已把饭菜放在葡萄架下的小方桌上,是我最爱吃的煎饼卷土豆丝和黄瓜炒西红柿。旁边一只碗里放着洗干净的亮晶晶的葡萄,吃下一颗,身心立刻透出一股清凉来,这是细心的母亲放在井水里特意为我冰镇的葡萄。吃完饭,我便躺在凉席上,伴着欢快的蝉鸣准备午睡。母亲做了一

