多部大剧密集开播 都市现实题材剧霸屏国庆档

这两天,《好事成双》《特工任务》《流光之下》《他从火光中走来》四部都市剧密集开播。四部作品分别由赵宝刚、滕华涛等名导坐镇,还有张涵予、张小斐等电影演员转战小荧屏,作品类型涵盖了都市情感、职场商战、国安反谍等不同风格,拉开了中秋国庆档荧屏收视大战的序幕。

赵宝刚能否再"造星"成悬念

由滕华涛担任总导演,张小斐、黄晓明、张嘉倪、李泽锋主演的《好事成双》今晚登陆央视八套。剧情从女性视角出发,讲述了两位成长环境、经历各不相同的女性林双和江喜,在各自的人生变故中觉醒,树立奋斗目标、实现自我成长的故事。剧集展现了一众角色在各自人生道路上的选择与探索,张小斐首次主演电视剧,演绎从家庭回归职场、寻求自我成长的都市女性林双;黄晓明饰演内敛不善言谈、默默支持林双并给予帮助的IT男顾许;张嘉倪突破自我,演绎接受不完美的自己并迷途知返的江喜;李泽锋饰演表里不一的极端利己主义者卫明。几位演员都是首次搭档,尤其是喜剧演员出身、凭借李焕英一角摘得中国电影金鸡奖的张小斐,将会在这部都市剧中迸发出怎样的火花令人期待。

《特工任务》明晚登陆北京卫视、东方卫视,当代都市国安反谍属于荧屏稀缺题材,《特工任务》的故事又另辟蹊径以网络游戏切入反谍。剧情讲述了2021年中国津海,一款名为"特工任务"的游戏正在年轻人中盛行,而这款游戏竟出自境外情报组织"夜雾"之手,"夜雾"利用游戏玩家在未知情况下暗中开展间谍活动,并借机在玩家之中发展可利用的间谍。津海市国安局侦查科科长高天阳(韩庚饰),与潜伏在特工游戏中的情报人员吴熙(周放饰)互相配合,深入游戏,调查幕后黑手。

这部反谍大剧由赵宝刚、林小鑫执导,主演除了韩庚、魏大勋、李一桐、周放,还汇聚了王丽坤、杨祐宁、王阳、朱雨辰,演员阵容兼具人气与实力。当年有"造星"导演之称的赵宝刚能否再次打造"出圈"角色是该剧一大悬念,另外作为老牌导演,赵宝刚能否把虚拟和现实相结合的新型谍战博弈讲得足够硬核又充满张力,也是一大挑战。

张涵予再演时装剧成看点

由黄俊文执导,张涵予、蓝盈莹主演的《流光之下》明晚登陆江苏卫视。剧情围绕时尚珠宝行业展开,讲述了顾星研(蓝盈莹饰)身负身世秘密化名进入珠宝巨头东辰集团,调查当年母亲含冤入狱的真相,并在林奕(张涵予饰)的暗中助力下,一路打拼逆袭的故事。放在当下荧屏,《流光之下》的故事类型已稍显老旧,该剧最大看点是张涵予在十多年之后再登小荧屏出演时装戏。

作为华语电影首个"大满贯"得主,张涵予这些年来在大银幕上佳作不断,《集结号》《智取威虎山》《中国机长》……每一部都叫好又叫座。此次回归电视荧屏,张涵予在《流光之下》中饰演珠宝巨头东辰集团的元老林奕,为守护十年前的誓言暗地筹划权力棋局,与蓝盈莹饰演的落难千金顾星研展开了一场步步为营又惺惺相惜的职场好戏。

由天毅、易勇执导,黄景瑜、张婧仪主演的《他从火光中走来》今日在爱奇艺开播。该剧根据耳东兔子的同名小说改编,讲述了消防员在应急消防救援中的日常与成长。近年来由青年演员领衔,融合爱情偶像与职业元素的军旅、特警、消防救援题材创作已渐成风潮,《他从火光中走来》的特点在于主演黄景瑜、张婧仪有一定角色适配度,贴合剧中人物的职业形象,但作品要想脱颖而出还需打破同质化创作思路,带给观众新鲜感。

节日档涌现"剧王"似乎成了今年的荧屏惯例,春节档《狂飙》一骑绝尘,五一档《漫长的季节》一枝独秀。但同时,今年以来都市现实题材剧一直播得不温不火,《好事成双》《特工任务》《流光之下》《他从火光中走来》也许难现破局之作,不过这几部都市剧类型各异,都拥有不俗的演员阵容和主创班底,将会陪伴观众度过一个荧屏剧集精彩纷呈的十一长假。

来源:《北京晚报》

电影《孔秀》艺术化表达女性力量

由王超执导,董云州、王超编剧,沈诗雨、朱栋青、王学东等主演的电影《孔秀》9月17日石家庄举行了观摩研讨会。该片以朴素深沉的艺术化表达,将一位时代女性的励志、苦难史诗真诚地呈现在大银幕上。

《孔秀》改编自河北作家张秀珍的长篇小说《梦》,影片在上世纪六十年代末至八十年代中期的时代背景下,讲述了印染厂普通女工孔秀,凭借勤劳、坚忍、奋进的优秀品格自强不息、奋进学习,摆脱两段不幸婚姻的桎梏,抚养三个孩子成人,并且在繁重的工作之余,从文学中获得精神给养,最终成为作家的故事。

"《孔秀》是我执导的第一部有原著基础的电影。"王超深情地说,自己之所以拍这部电影,首先是被张秀珍的故事打动,其次是张秀珍女儿、本片的出品人杨敬,"她用巨大的爱和力量支撑我们这部电影从最初筹备到最终完成"。

在片中扮演孔秀的沈诗雨回忆:"特别感谢张秀珍老师,她用自己的人生经历为我们谱写了一个女性诗史,又因为女儿的爱,最终在大银幕上完成了一部艺术作品。"已看过三遍电影的沈诗雨认为,尽管孔秀经历了那么多苦难,但她从没有把自己当成一名受害者,她依然在家庭里、在婚姻里付出自己所能付出的一切,这就是女性的力量。

河北省作家协会党组书记高天看完电影后认为,《孔秀》是一部生动表现出文学和电影"双向奔赴"的作品,影片以不着痕迹的生活化表达,讲述了一个女性在时代变迁中对美好生活的追求,"片中那些富有感染力的动人情节让观众感受到了文学的美好、电影的魅力。"河北省作家协会副主席周喜俊认为,"时代需要励志,时代需要更多像孔秀这样的精神"。

《孔秀》是王超的第九部长片,已获得第70届圣塞巴斯蒂安国际电影节最佳编剧奖、第18届欧亚国际电影节最佳女主角奖等多项大奖,影片将择时公映。

来源:《北京日报》