

# 善于借力 是一种能力

孟郊在《上包祭酒》中曾写道：“愿将黄鹤翅，一借飞云空。”他希望能够借助于黄鹤的翅膀，飞上那九天云霄，翱翔在万里的天空中。

智者推崇借力而为。

确实，物有所不足，智有所不明，每个人单靠自己的力量，有时很难尽善尽美。但如果懂得借力，借鉴他人长处来弥补自己的短板，往往能达到事半功倍的效果。

毕竟，站在巨人的肩膀上，离成功更近。



## 1 借力,可以降低困难

“学虽有专攻，术亦有穷坎。”学业虽然有不同，但在擅长的学术上有自己的见解和看法，也可以做得很好。

一个人的能力，难以做到面面俱到。若凡事亲力亲为，必是焦头烂额。如果懂得整合资源、借助外力，那么达成目标就会容易许多。

曾看过一个有趣的故事。

有一个樵夫到山上砍柴，在一处陡峭的山崖旁发现了几株核桃树，树上的核桃外壳坚硬、个头很大，有三五只猴子结伴到树上摘核桃吃。

起初，樵夫把这事当热闹看，认为猴子摘到外壳如此坚硬的核桃，必吃不到核桃仁，不久便会放弃。

一段时间后，樵夫再到此处，发现摘核桃的猴子竟越来越多。疑惑的樵夫开始跟踪猴子。

他发现，猴子拿核桃后纷纷跑到山下的路旁，把核桃扔到路中间，来来往往的马车将核桃压碎，猴子轻而易举地吃到了核桃仁。

能巧干时，绝不蛮干；省了力气，也不负努力。

生活中，一个人能走多远，努力很

重要，但借力也同等重要。把自己的精力花在刀刃上，请专业的人做专业的事，降低成事的门槛，是一种切实可行的智慧。

## 2 借力,更快达成目标

在追寻目标的路上，单靠个人的力量，有时只会是蜗步缓行。积聚多方的优势，可以计日程功。

为了迅速实现目标，借力是最佳的杠杆。要学会用他人的力量来加速前进。

晋朝时期的左思，未成名前写了一篇《三都赋》，起初无人问津。渴望成功的左思，找到了当时著名的学者皇甫谧，希望他能推荐自己。

《三都赋》文采优秀，皇甫谧读后十分欣喜，高兴之余还挥毫作了序。从此，左思名声大噪。

利用对方的长处来弥补自己的不足，是聪明人常用的成事之道。好风凭借力，送我上青云。

《战国策·齐策》中有这样的一句话：“圣人从事，必藉于权而务兴于时。”高人做事，用的是智慧，把握的是时机。

要做出一番事业，就不该闭门造车，而是要懂得向外拓展，统筹一切要素，寻求出一个最优解，力争快速达到理想中的效果。

## 3 借力,巩固共赢关系

汉末三国时期，孙权说：“能用众力，则无敌于天下矣；能用众智，则无畏于圣人矣。”一人成人，三人成众，团结才有力量，合作才能共赢。

聪明人在借力而为时，会在实现自我的同时成就他人。

汉朝学者刘向编纂的《新序·杂事第四》中有这样一则故事。战国时期，梁、楚两国接壤，两国士卒都在各自边境上种了西瓜。梁国这边辛勤管理，种出的瓜又大又圆；楚国那边不管不顾，瓜长得又瘦又蔫。楚国的人又嫉又恨，有天夜里，他们有人偷偷过去把梁国的瓜田毁了。梁国士卒发现后，非常愤怒，他们对县令宋就就说：“我们也去把楚国瓜苗扯断吧！”宋就听了，笑着说：“冤冤相报，何时能了？楚国的瓜疏于管理才长得不好，我看你们以后不如也帮他们浇浇水吧。”梁国士卒虽不情愿，还是按宋就的吩咐做了。很快，在梁国士卒的帮助下，楚国的瓜越长越好。楚国人知道后，非常羞愧，便把此事上报朝廷，楚王听了也很感动，派人带厚礼送去梁国。从此两国睦邻友好，边境也不再摩擦。

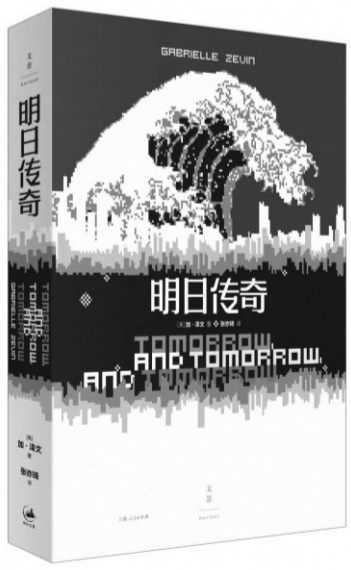
刘向点评，宋就借助他人的错误促成合作，转败为功，因祸成福，实在是了不起。能成功的人，易于合群，在共赢里得到利益的最大化，在回报中收获友谊的最高值。

候鸟借助气流，南北迁徙；海鱼借助洋流，东西游弋；葡萄藤借助木杆，盘桓而上；蒲公英借助清风，繁衍生息。

借力，不仅能够降低做事的难度，迅速地达到预期的目标，还可以与他人建立完美的联系，实现长久的共赢。

来源：人民网

## 《明日传奇》



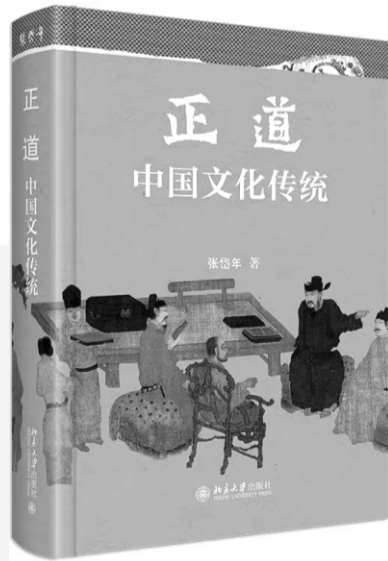
[美]加·泽文 著 张亦琦 译  
上海人民出版社2023年2月版

我们无法像游戏角色那样拥有无数次机会重新开始，但爱与热爱足以重写人生。电子游戏行业里从不缺少激动人心的事情，一本围绕电子游戏和游戏设计师展开的小说同样如此！在凭借《岛上书店》成为中国畅销外国小说家之一后，加·泽文再次交出了一部动人之作——《明日传奇》。

和《岛上书店》一样，《明日传奇》也是一本金句频出、真诚炽热的小说，讲述爱如何改变了我们的生命轨迹。它呈现年轻人孤注一掷的蓬勃野心，也描绘他们的事业艰难；刻画他们紧紧依偎偶尔刺痛的爱情，也讲述兜兜转转难以确认的爱情。

景杉

## 《正道》



张岱年 著  
北京大学出版社2023年5月版

本书是新时期中国文化研究奠基者张岱年先生的集大成之作，首次系统地以图文并茂的形式呈现给读者。它简明扼要地介绍了中国文化的优良传统，详细梳理了中国文化传统的脉络与体系。指明中外文明的互鉴，揭示了中国文化的独有特质。它对当今的读者了解中国文化、赓续中国传统，是一本振聋发聩的启蒙书，也是当今中国人继承传统的学术普及入门书。

来源：中青网