

## 文博会古琴声悠



10月2日晚,由凤阳派古琴艺术传习社组织的庆国庆民乐展演在淮南中央公园举行。古琴独奏《阳关三叠》等13首经典曲目为淮南市第八届文化产业博览会胜利召开增添了古韵和流量,演出以薪火相传,弘扬中华优秀传统文化为目标,不仅激活传统文化基因,还真心品味改革发展后的生活美。

本报通讯员 聂锋 摄

## 千年一脉徽文创 古风新韵寿州窑



本报讯(记者 尚家起 摄影报道)“舟覆乃见善游,马奔乃见良御”,《淮南子·说林训》中的名言镌入杯身;“秋分、寒露、霜降、立冬”,二十四节气形象化地融入茶具;“傲世轻物、百川归海、百舌之声”,成语典故成为文创作品的灵感源泉……

走进第八届淮南文化产业博览会,淮南元素愈加成为文创产品的主流。在文化传承发展主题展

区,工艺美术师张競带着她的寿州窑文创作品惊艳亮相,引起众多参观者流连忘返。

不同于传统印象中的“土气”,张競展出的寿州窑小巧精美颜色各异,让人忍不住放于掌心把玩。“‘鳝黄釉’是寿州窑的经典釉色,但随着时代发展,寿州窑在原有传统釉色的基础上推陈出新,赋予其更多的变化。”张競说。

为了更好的传承寿州窑技法,早些年张競成立了“徽文创”陶瓷艺术工作室,近些年,她以淮南本土文化为蓝本,创作了诸如《淮南子·说》系列名言瓷器、“二十四节气”系列茶具、“淮南子·成语典故”手绘杯等。而随着武王墩墓的出世,她又结合绘画艺术、手捏艺术、雕塑艺术以及窑火艺术,接连创作了“武王墩青铜老虎”“武王墩鎏金兽环饰品”等作品。

“今年文博会我主要带了一些寿州窑的仿古系列作品,这些作品都是根据博物馆的(文物)模型,同比例缩小复原的。”在张競看来,文物是历史的见证,不应将之束之高阁,应该让更多的人亲切感受到文物历史的魅力,她希望我们的国宝也能成为家藏,让“文物”走进寻常百姓家。

## 红歌嘹亮歌盛世



近日下午,淮南文汇学校迎国庆红歌比赛为全校师生献上一场令人难忘的歌舞盛宴。

本报记者 尚家起 摄影报道

## 文艺展演添气氛



本报讯(记者 尚家起 摄影报道)近日,田家庵区2023年“庆国庆·迎中秋”群众文艺展演在铁路社区举行。12个节目接续上演,精彩的文艺节目吸引社区周边群众阵阵喝彩,“双节”的气氛在欢歌笑语中更加浓郁。

## 淮南一社区入选全省优秀社区工作法

本报讯(记者 孙鸿)社区是社会的基本单元,是人民群众安居乐业的家园,也是创新社会治理的基础平台。日前,淮河早报、淮南网记者从市民政局获悉,2023年安徽省优秀社区工作法名单已经揭晓,安徽省民政厅正式下文确认全省共16个社区工作法被评为优秀社区工作法,其中,我市毛集实验区焦岗湖镇臧巷村“3510”工作法成功入选。

据介绍,“3510”工作法是臧巷村在盘活集体经济、促进农民增收、改善基础设施等方面成功实践的基础上总结提炼而成的宝贵经验,可概括为“3”“5”“10”,“3”即公正处事“3大法宝”、组织领

导“3种能力”、正确处理“3种关系”;“5”即“5必谈”“5必访”;“10”即“每日10必看”。多年来,臧巷村始终坚持用“3510”工作法推进工作,村民富了、村貌美了、风气正了。

市民政局有关部门负责人表示,社区工作法是对城乡社区组织开展工作过程中所形成的工作理念和工作方法的科学总结提炼,是推进城乡社区治理现代化的重要手段和必备工具。下一步,市民政局将加强宣传推广和互学互鉴,大力挖掘培育更多各具特色、行之有效的社区工作法,不断提升我市城乡社区居民幸福感、获得感、安全感。

## 个人书法展在寿县开展

本报讯(记者 李严)国庆期间,汪传颖先生书法个展在寿县古城区原楚文化博物馆举办。

汪传颖上世纪六十年代毕业于六安师专,历任小学教师、中学教师。八十年代初,调入寿县师范学校从事音乐教学。汪传颖先生自幼喜爱书法艺术,2003年退休后客居大庆,先后参加了中国书

法家协会培训中心培训。汪传颖先生书法作品先后入展黑龙江书法作品展、安徽省书法院作品晋京展。他的书法作品巧拙相生,率意自然。

此次展览为期一周,不仅是古城人民节日的一道文化大餐,同时也是寿县庆祝“中国书法之乡”成功申创十周年的重要活动之一。

## 不文明出游让人嫌



国庆假日期间,淮河早报、淮南网记者在舜耕山风景区梅园内走访时看到,虽然一部分游客都能遵守景区秩序,做到文明出游,但仍有少数游客存在不文明行为。

图为游客将电瓶车随意停放在草坪内。  
本报记者 摄

## 文明出游是“最美风景”



10月5日,淮河早报、淮南网记者在淮新高新区E水系带状公园内看到,虽然景区内游客众多,可道路干净整洁、秩序井然。景区内随处可见文明标语和温馨提示,文明游园氛围浓厚。

本报记者 柏雪 摄