

商业电影主流价值表达新高度



电影《93国际列车大劫案:莫斯科行动》根据中国第一桩跨境追捕真实案件改编,将20世纪90年代最骇人听闻的中俄列车大劫案搬上银幕。作为“国家行动三部曲”最终章,它与《湄公河行动》《红海行动》一脉相承,以成功的商业电影重塑和传播着社会主义核心价值观。影片的取材角度犀利、创作风格别致新颖,真实又传奇地向观众讲述了中国警察追捕跨国犯罪团伙,不惜一切代价守护正义和人民生命、财产安全的故事,具有极强的艺术感染力。

制作团队有着丰富的商业电影工作经验,运用纯熟的制作手法和创新的内容表达精心雕琢《莫斯科行动》。他们在艺术上近乎苛刻地精益求精,加上独特的叙事手法,将观众焦点与角色视点完美统一。影片围绕中国警察的无畏无惧与犯罪分子的嚣张癫狂展开情节推进,随着剧情的深入能越发地感受到沉浸式观影的震撼体验与酣畅淋漓。

为了展现当年的社会风貌和时代氛围,影片1:1还原90年代俄罗斯众多标志性建筑,共启用了5座摄影棚,总置景面积约17000平方米,K3列车、地下赌场、火箭基地、莫斯科大剧院等场景均参考历史资料真实复刻。

创作团队糅合了犯罪、动作、欲望、情感等多元类型符号,精心制作展现千里缉凶、抓捕打斗、保护罪犯等险象丛生的动态场面。通过其惊人的场景还原、正反人物明暗两条故事线、文戏武戏的交融博弈,令观众亲历90年代的莫斯科,感受那个充满挑战和未知的时代。

在反面人物的处理上,创作者大胆书写了被欲望摧毁的苗青山,冠冕堂皇的心理变态与嚣张癫狂,其动机杂糅了情感驱动、欲望驱动、家族式等多重因素,突破了传统,丰富了人物的心理动力。而挣扎与黑白两道的瓦西里,游走于善与恶的边缘,是片中最复杂的高亮角色。

在内心挣扎选择光明还是黑暗的他,亦是每个人也面对着的人性中的明与暗,是每个人内心战场中每一天都在进行的极致碰撞,当你面对每一次选择的时候,你选择听从欲望,还是听从善良?《莫斯科行动》以这种不同以往的内心拷问与真实还原,给观影者带来人性、社会以及心理层面的深刻思考。

此外,影片一直不断强化类型片的专注力,所有情节设定紧紧围绕公安干警跨国追捕展开,节奏紧张有序不拖沓。以K3列车案展开的抓捕行动,顺藤摸瓜地挖出下水道抢劫案,罪犯逃脱后,公安干警又充分利用金钱欲望阻止一场更大的亡命逃脱……一波未平,一波又起地三重挑战与困难层层递进,不停地吸引着观众的目光,让观众为之焦灼、为之揪心。摆脱了部分类型化影视作品“主线剧情不够,支线情感线来凑”的弊病,践行着类型化影视作品的专业性。

来源:央视网

《志愿军:雄兵出击》路演进行中 高校学子以热爱续写先辈志愿

在电影《志愿军:雄兵出击》全国首映典礼上,剧组受邀走进“工信七子”进行校园路演,将70年前中国人民志愿军英勇无畏的铁血精神带入校园,同时以今日国防成就告慰英雄先辈,实现一次跨越时空的双向奔赴。近日,电影主演王骁、陈飞宇、魏晨、尹昉如约而至,来到南京航空航天大学、南京理工大学与新时代国防事业中的青年力量共同追寻先辈足迹,以此更好地续写祖国的青春未来。此外,电影主创们兵分两路,来到了南京当地影城同观众展开映后交流活动,与观众分享银幕内外的故事,一起感念先辈的付出,致敬“最可爱的人”。

南航学子接续传承 路演现场抒怀凌云壮志

早在志愿军入朝作战前,周恩来总理主持召开中央军委会议,确定改建、新建适应现代战争需要的各类正规院校,“工信七子”便应运而生,从和平崛起、旗帜飘扬的时代一步步走至今日。此次“承志愿之志,向星辰大海”主题路演活动正值南航71岁华诞,电影主演王骁、陈飞宇、魏晨、尹昉为他们送上生日祝福:“71年风雨兼程,愿未来更展宏图!”活动现场,有同学表示:“电影所呈现的立意让我非常感动,战场上的每一个英雄都是会流血、会怕疼的普通人,但他们为了家国大义奉献小我、不畏牺

牲!”更有南航学子被片中呈现的不屈意志与民族风骨打动,从而坚定了热血报国的未来之路,“我们现在的生是由70年前战场内外的英雄先辈拼来的,我会谨记南航第一批学子‘过去为祖国战斗,今天为祖国学习’的精神,为国防建设贡献力量”。电影主演王骁则以梁兴初名言“打铁还需自身硬”鼓励青年学子“不忘初心,传承先辈精神,成为新时代的打铁匠!”

青春热血筑梦军工 南理工人彰显传承力量

南京理工大学脱胎于1953年创办的中国人民解放军军事工程学院,在艰难困苦中奋起、在艰辛探索中前进。作为此次路演的其中一站,南理工学子同样向我们展现了保家卫国、稳固国防的青春热血。一位同学在观看影片后发表感受:“70年前的志愿军们没有使用过现代化武器,而现在,我们一定竭尽全力肩负时代使命,筑梦军工未来!”此外,电影《志愿军:雄兵出击》主演王骁、陈飞宇、魏晨、尹昉应邀参观南理工兵器博物馆,近距离观看了抗美援朝时期的馆藏武器,在片中饰演英雄战士杨少成的尹昉表示:“当一件件武器出现在眼前的时候,就像再次走进了那段象征热血与荣光的烽火岁月。”

百分百还原战场硝烟 泪与火交融令全场动容

在与高校学子对话之外,电影主演们也兵分两路前往影城与当地观众进行了热烈的映后交流互动。活动现场,在谈及拍摄松骨峰这场戏的幕后故事时,魏晨分享道:“那些战火硝烟都是百分百地还原,身上的火是真实的燃烧,一场戏拍下来发现尹昉身上都有烧焦的味道,是睫毛和头发都烧卷了。”尹昉在现场也分享了自己爷爷曾参加抗美援朝的故事,“爷爷曾作为担架兵前往一线,在救助伤员时被炮弹击中,至今弹片还留在头部。”爷爷的故事给小时候的尹昉种下了一颗种子,在饰演抗美援朝真实英雄杨少成的过程中,情感也在自然而然地发芽。

松骨峰上三连战士们的誓死不退让无数观众感动落泪,观众在观影后发表感受:“三连最后的喊话,三人都眼含热泪,那时落下飞雪,冷与热、泪与火的交融让人泪目。”

电影《志愿军:雄兵出击》由中国电影股份有限公司领衔出品,中影创意(北京)电影有限公司、八一电影制片厂、北京荣优影视文化传媒有限公司、北京博纳影业集团有限公司出品,中国电影股份有限公司发行,陈凯歌执导,正在全国热映中。

来源:新浪网