

第36届中国电影金鸡奖提名名单公布

新华社北京10月15日电(记者 王鹏)第36届中国电影金鸡奖评委会提名名单于15日公布。其中,《无名》《中国乒乓之绝地反击》《长空之王》《毒舌律师》《封神第一部:朝歌风云》《流浪地球2》获最佳故事片奖提名。

演员奖项方面,杨皓宇、宋洋、黄渤、梁朝伟、惠王军提名最佳男主角奖,闫妮、何赛飞、殷桃、黄尧、惠英红提名最佳女主角奖。获最佳男配角奖

提名的是王一博、李雪健、金巴、胡军、雷佳音,获最佳女配角奖提名的是万茜、王圣迪、叶童、袁泉、黄米依。

在导演奖项上,《封神第一部:朝歌风云》导演乌尔善,《中国乒乓之绝地反击》导演邓超、俞白眉,《回西藏》导演陈国星、拉华加,《无名》导演程耳,《永安镇故事集》导演魏书钧获提最佳导演奖。

《生无可恋的奥托》《记忆》《困在心绪里的儿子》《坠落》《燃烧的巴黎圣母院》获提最佳外语片奖,《邯郸记》《国鼎魂》《寄印传奇》《睿王与庄妃》《谯国夫人》获提最佳戏曲片奖,《长安三万里》《四·季》《雪域少年》获提最佳美术片奖。

2023年中国金鸡百花电影节将于11月1日至4日在福建厦门举办。第36届中国电影金鸡奖各奖项归属届时也将揭晓。

音乐剧《三星堆》成都上演 沉浸式感悟古蜀国璀璨辉煌

10月14日至15日,音乐剧《三星堆》在万众期待中拉开了它神秘的面纱。这部集结了国内外顶尖创制团队的心血之作,正在以它独特的方式向观众们展示着古蜀文明曾经灿烂的模样。

作为“走进三星堆,读懂中华文明”全球推广项目之一,音乐剧《三星堆》自建组以来就备受瞩目。这部剧讲述了古蜀国与现代两个不同时空交错进行的故事,以考古学家为主要角色,歌颂匠人精神,通过考古工作者“仰望星空,脚踏实地”,薪火相传地探寻历史的过程,展现了中国人从古至今都未曾改变的,对于梦想与未知世界的探索精神。

跨国顶尖团队制作 共叙古蜀灿烂文明

音乐剧《三星堆》的主创团队集结了众多业内王牌阵容,由曾荣获中国话剧金狮奖“编剧奖”、多次荣获“五个一工程奖”“文华奖”的国家京剧院院长王勇担任总编剧;并特别邀请到曾荣获2011年伦敦西区最佳导演奖、WhatsOnStage和Off-West End最佳制作奖,并执导托尼奖史诗音乐剧《泰坦尼克号》等作品的汤姆·萨瑟兰(Thom Southerland)担任导演。音乐剧《三星堆》致力于在视觉上沉浸式还原“古蜀王朝”的风采,以三星堆遗址为背景,跨时空连接古蜀国与现代中国,让观众在剧场里宛如置身考古现场,身临其境般感悟和欣赏灿烂文明曾经的模样。

舞美设计由伦敦著名设计师摩根·拉知(Morgan Large)担任,他曾获2018年英国戏剧奖最佳设计奖和4次奥利弗奖、参与过《修女也疯狂》《周日恋曲》等多部著名剧目舞美设计。舞美团队不仅力图在色彩和道具上还原三千年前青铜王朝的璀璨与辉煌,还通过两百余台电脑灯呈现不同场景的光影效果。观众将非常幸运地首次在音乐剧舞台上,一次性看到青铜大立人、青铜大面具、青铜神树等极具三星堆代表性文物的复刻版,加上极具冲击力和感染力的多媒体技术,生动展现了三千年前古蜀国的璀璨与辉煌。

音乐朗朗上口 服装逼真考究

在音乐方面,音乐剧《三星堆》由曾为电影《消失的她》《唐人街探案3》《我和我的家乡》及电视剧《狂飙》《长风渡》《赘婿》配乐的著名音乐制作人、作曲家胡小鸥担任音乐总监。音乐创作团队通过埙、编钟、古琴、唢呐等传统乐器营造古蜀时空的听觉意境,配合现代时空的电子音乐及合成器,将两个时空下的故事脉络、人物情感清晰体现的同时,也表达了对三星堆文化连结远古与未来的思考。

同时,音乐剧《三星堆》邀请到曾经为《只此青绿》《永不消逝的电波》《赘婿》

等剧设计服装的阳东霖操刀服装设计,其对古蜀国的神族、人族不同身份的服装都进行了细致研究,在纹样、配饰等方面均根据不同角色的时代、地域、身份进行了不同处理,在面料上尽可能贴近青铜时代的粗糙感和颗粒感,在纹样上还原古蜀图腾,虚实结合,以此体现古蜀子民野蛮生长的生命张力,打造逼真、丰满的古蜀国群像。

实力演员加盟 超豪华阵容倾情演绎

音乐剧《三星堆》集结了侯岩松、赵磊、苏运莹、张可盈、赵越等在业界具有知名度的演员和音乐人加盟。其中,曾荣获梅花奖、文华奖、学院奖、华语戏剧盛典最佳男主角的侯岩松将在剧中饰演古蜀国大祭司巫祝,谈及所饰演的角色,侯岩松认为巫祝是集皇权、神权与巫权职务于一身、与天、地、人、神互通的天神,他在行使权力时至高无上,但也因此忽略了人的情感。为了更好地呈现角色的神圣感和权力感,侯岩松在排练之初便主动提出借鉴中国戏曲元素,增加了穿四寸厚底鞋的设计,同时在唱腔上做了特殊处理,更贴近古蜀国大祭司威严神秘的人物设定。

成都站演出结束后,音乐剧《三星堆》还将前往深圳、广州、北京等地巡演,与观众朋友们共同感受“考古现场”,梦回古蜀王朝,观三星闪耀,探华夏文明。

来源:新华网



第22届中国上海国际艺术节举行首场开幕演出



10月14日,第22届中国上海国际艺术节首场开幕演出在上海展览中心的喷水池广场举行。

当日,作为第22届中国上海国际艺术节开幕演出之一,克里斯托夫·艾森巴赫与中国上海国际艺术节节日乐团大型户外交响音乐会在上海展览中心的喷水池广场上演。

新华社记者 王翔 摄