

## 生活百转千回 人生自渡为安

《万般迷津,唯有自渡》是季羡林先生的一本经典散文集,其中有对生活的慨叹,也有在困境里向阳而生的坚韧,更有人生浮沉中的自渡哲学。我久久不能忘怀的是季老对天地万物的一腔悲悯情怀。

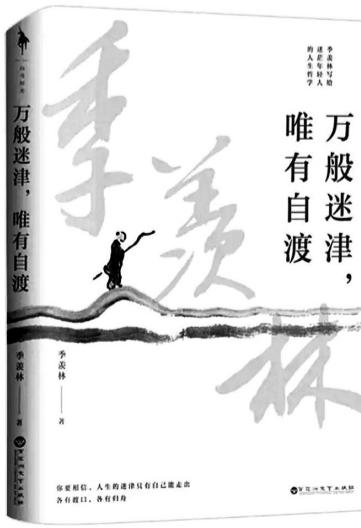
季老笔下的一草一木被赋予灵性,在它们的喜怒哀愁里,倾注着季老的深情和慈悲。让我心灵为之震颤的是《幽径悲剧》里的那株老藤萝,它是季老悲愤惆怅之余唯一的心灵安慰,却被无情地砍掉了。它从早到晚偷偷地哭泣,而这哭泣只有季老一人能听懂。还有那棵枸杞树,它的枝干苍老,树皮破裂着。季老听说枸杞很难成长为一棵树,不由得为之揪心,他经常在树下驻足沉思,看到叶片有虫子便摘下。到后来这枸杞树如火焰般怒放,于是他感慨:“这苍老的枸杞树就是我的宇宙。”季老感草木之所感,痛草木之所痛,他的满怀悲悯得以淋漓尽致地呈现。

季老对小动物也感同身受地疼惜,无微不至地呵护,他的悲悯心可见一斑。季老的双眼一度被窗外老榆树上的那个喜鹊窝所吸引,他沉浸在喜鹊夫妇欢欣的鸣叫里,但最终一个小男孩的双手毁了这一切,喜鹊宝宝没有了,喜鹊爸妈绕树千匝,夜夜哀鸣。季老也为他们痛失爱子而伤痛,忍不住伏案暗泣。虎子和咪咪是先后来到季老家的两只猫,夜里,它们会蜷在季老的被子上睡觉,为了不惊扰它们的轻梦,季老会忍着双腿的疼痛任由它们酣睡。季老的恻隐之心让我动容,他对小动物的呵护备至让我自叹弗如,对待动物尚且这般温柔,何况人哉?

季老先生的悲悯也投注在了他笔下的小人物身上。在《母与子》中,季老回家为母奔丧,悔恨交加,肝肠寸断。就在那时,乡间的老妇人每天来季老家探望他,并絮絮叨叨地诉说着自己儿子的事。季老不忍打破她心中的期盼与希望,隐匿了她儿子的死讯,报之以善意的谎言。季老记忆深处的那片“红”是他年少时期的一个“忘年交”,那个朋友因为没饭吃了土匪,后来金盆洗手,但最终还是逃不过被杀头的命运。在这片红色的血光里,缠绕着季老对农民朋友的怀念和不舍。苦难的命运也许无法逃避,但是面对他人的苦难抱以怜悯之心,却是一种骨子里的高贵。

季老一生,用尽身心去爱、去包容世间万物,以一腔真情对待万物苍生,他的无言大爱和悲悯情怀深深感动着我,也在这人间久久回响。

龚恒利



## 做人常三思:

### 思危、思退、思变

孔子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”只学习而不思考就会感到迷茫困惑,又曰:“吾日三省吾身。”这体现了孔子每日反思自身行为的优秀品质。“思”对于人的学习、工作等方方面面都具有重要意义。处事“三思”——思危、思退、思变,方能从容应对生活中的各种选择和挑战。

#### 1 思危,有备才无患

“凡事豫则立,不豫则废。”常怀忧患之思,凡事提前谋划,学会危中寻机、化危为机,是生存发展的成功经验,也是为人处世的重要智慧。

有这样一则故事。李达与张康各开了一间布行,他们会将染好的布匹放在各自布行的后院晾晒。

一日,李达看着满院的布匹心想:“如果碰到雨天,这些布匹岂不都泡汤了?”于是暂停营业,让所有人开始编织雨棚,以防万一。

张康见状大笑,认为这是杞人忧天。他趁李达停业之时,让伙计大力生产布匹赚钱。

数日之后,大雨倾盆。李达立刻命人撑开已织好的雨棚,所有布匹没有丝毫损坏,而张康的布匹大多遭到了雨水的浸泡,损失惨重。

“居安思危,思则有备,有备无患”。有的人,一旦身处安稳环境当中,就忘记了危险的存在。然而“人无千日好,花无百日红”,明天发生的事情往往难以预料,但智者更懂得并能够做到未雨绸缪,在危机到来之时,做到从容应对。

思危,才能长久的安定;有备,才能在祸患来临时稳住阵脚,减少损失。

“人无远虑,必有近忧”。把目光放得长远,不局限于眼前,才能让自己的人生路走得顺畅。

#### 2 思退,进退方自如

“功遂身退,天之道也!”人如果不考虑实际情况,只知一味前进,那么往往就会让自己受到不必要的伤害。

“识时务者为俊杰,昧先几者非明哲”,做到客观分析自身与环境的关系,该进的时候进,该退的时候退,才能更快地达成自己的目标。

适时地“进”是一种勇气,适时地“退”是一种智慧。

越王勾践在范蠡与文种的帮助下,灭掉吴国,重新称霸。为庆功,勾践特设宴席犒劳众臣。

宴席上,众人杯觥交错,一片欢愉,只有勾践面露愁容,一人独饮。

范蠡看到此景,暗自感叹道:“越王只可与人共患难,难以与人同富贵,我若一直在此,恐有不测。”宴席结束后,范蠡便回府收拾金银细软,之后辞官离去。

范蠡临走时给好友文种写了一封信,说道:“飞鸟尽,良弓藏;敌国破,谋臣亡。越王气量狭小,我打算离开,你若留在此地,必定祸患不断,望

你早做打算。”

作为灭吴功臣,文种不愿意离开越国,离开处处受人敬仰的生活。

果然,越王勾践担心文种的能力与地位会威胁到自己,对他产生了猜忌。最终,文种在勾践的威逼下自刎而死,临终时感慨道:“悔不该不信范蠡之言呐!”

而范蠡却在离开越国之后远离官场做起了生意,成了富甲一方的陶朱公,过上了富足悠闲的生活。

审时度势,必要时以退为进,往往能让路走得更远。

一味地追求名利,不考虑是否合乎时宜,只会适得其反。该退则退,是一种人生智慧。

#### 3 思变,趋时可无畏

“曲则全,枉则盈,敝则新,少则得,多则惑。”有的情况下的委屈反而能保全,弯曲反而能伸直,低洼才能盈满,破旧才能翻新,少索取反而收获颇多,多索取反而会变得迷惑。

世上没有永恒不变的事物,唯一不变的就是变化。生活不会一帆风顺,只有思变才能寻到转机。

永乐大钟是中国现存最大的青铜钟,铸造于明代永乐年间,重达八万七千斤,有中国“钟王”的美誉。

雍正十一年,雍正皇帝下旨把大钟运到觉生寺里去。当时,挪动这样一个庞然大物实是不易,工头绞尽脑汁,一连几天也没有想出好的办法。

一天下雨,工头带着几个工匠在窝棚里喝闷酒。一个工匠给工头递酒的时候手滑,不小心把酒洒了。这时有人说:“桌上有水,把酒壶放桌上推过来就可以了,何必用手拿呢?”工头听完这句话,想到了一个好办法。

他带领人们从大钟到寺里,挖了一个水道,在里面倒满水,天气寒冷,水很快就结成了冰,工匠们把大钟挪到冰上,很省力地就把钟挪到了寺里。

万事万物,道理相通,很多看似复杂的问题,换一个角度看待,都能化繁为简,迎刃而解。

社会在发展,生活在变化,经验自然随之改变。我们应做的,是以变应变。如若不懂得求新求变,只能被现实无情淘汰。

有句谚语说得好:“鸟三顾而后飞,人三思而后行。”思危,才能未雨绸缪有备无患;思退,才能以退为进收放自如;思变,才不会故步自封停滞不前。

来源:人民网